

# 最新美的读后感(实用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 美的读后感篇一

近来才读梁文道先生的作品，从《常识》到《我读》，再到《味道》，深深为他的文笔、逻辑所折服。

梁先生肚子里定是储藏了无穷尽的知识，要不怎么会在写文章时信手拈来，通古博今、学贯中西，记得读《味道》第一篇的时候，看文章思路由简单的吃跳跃到希腊民主政治传统，跳入动物界就餐顺序，笔峰一转，又马上跳回当下，这种转换一点儿违和感都没有。倘若换做自己来写，估计又要变成干巴巴的讨论，拿不出例子来支撑论点，大概读者读起来兴趣全无。但愿以后阅读过程中，能够多留意留意这种例证方法，好歹也显得文采斐然点儿。

另外一个方面就是梁先生表达论点时不偏不倚，站在中立的立场去表达观点，这和读马家辉的作品时体会完全不同。读马家辉作品时，总觉得他字里行间流露出一种香港人的傲慢和对内地人的嘲讽，虽说同胞优缺点，可是站在那个角度点评，谁读起来都会觉得不舒服吧。可是，梁先生的作品没有这种港式精英傲慢感，大概这才是真正的精英。（）我记得中间有一篇说，香港人被英国殖民统治那么久，居然没有学会英国人的低调绅士，结合前一段时期的新闻报道，这种评论放在当下仍不为过。这也是需要学的一个技巧，切不可摆出高高在上的姿势，修养应该是让别人觉得舒服自在。

阅读这本书的时候又犯了老毛病，读得太快，没有记完整的摘抄。以后再如此读法，定要打爪子。

慢下来，慢下来，细细品味。

## 美的读后感篇二

书名曰《常识》，正如梁氏自言：“本书所集，卑之无甚高论，多为常识而已。若觉可怪，是因为此乃一个常识稀缺的时代。”

“比起许多同行同道，我的环境比较宽松，我的信息来源比较多元，我冒的险比较小，我怕的事也比较少。”

“只有一种情况能使时事评论不朽，那就是你说的那些事老是重复出现。如果时事评论的目的是为了改变现实，那么现实的屹立不变就是对它最大的嘲讽了。任何有良心的评论家都该期盼自己的文章失效，他的文章若是总有现实意义，那是种悲哀。除非他那作者的自我要大于一个知识分子的志趣；江山不幸诗家幸。”

时评作者叫聂以真，这个人太逗了，前一阵子看他写过的文章，在大陆肯定发不了。他是一个经济学家，他讲共产党作为一个组织来看它的成本效益怎么样。他说世界上原来最大规模的组织宗教不算就是共产党，他有八千万人，这八千万人花了多少钱？能够做到多少事。算一下得出的结论，世界上成本效益最低的一个组织。这就是经济学家，这种东西我们不会做，我们不懂也没这么想过，但是他就会这么搞。香港是一直有这个传统，文人论证的传统，后来经济学家论证的传统。你当然就会受他的影响看他们的东西，很好玩。

我特别喜欢张-五-常老师的文章，文笔又好，娓娓道来。

两次短期出家，真剃头，但是头也不用太怎么剃，换一个袈裟过那种沙弥的生活，在寺院呆九天十天。因为我学南传佛教所谓小乘，他们这些国家泰国、缅甸很习惯年轻人都去当几天和尚，很常见的。

### 常识读后感3

本书已经发表，立刻掀起抢购狂潮，三个月内销售了12万册，大大加速了美国的独立进程。

我听见有人硬是这样说：既然北美在以前同大不列颠发生联系时曾经繁荣过，那麽为了它将来的幸福，同样的联系是必要的，并且总会产生同样的效果。没有任何论证比这更错误的了。你还不如说，因为一个孩子是吃奶长大的，所以他永远不该吃肉，或者说，我们一生的开头二十年应该成为第二个二十年的先例。可是即便这样也是言过其实的说法，因为我可以直率地说，假如没有欧洲列强注意她的话，北美照样能够繁荣，或许还更兴旺。北美赖以致富的贸易，属于生活必需的，只要欧洲人还有饮食的食惯，它总不会没有市场。

可是有人说欧洲保护了我们。不错，她是把我们垄断了，而且她花我们的钱和她自己的钱来保卫北美大陆，这也是事实；不过，出於同样的动机，也就是说为了贸易和统治权，她也会保卫土耳其的。

我要求那些最热心鼓吹和解的人指出北美大陆由於同大不列颠保持联系而能得到的哪怕一点好处。我们的谷物将在欧洲任何市场上售出好价钱，而我们的进口货物一定要在我们愿意购买的地方成交。

### 美的读后感篇三

本书已经发表，立刻掀起抢购狂潮，三个月内销售了12万册，大大加速了美国的独立进程。

我听见有人硬是这样说：既然北美在以前同大不列颠发生联系时曾经繁荣过，那麽为了它将来的幸福，同样的联系是必要的，并且总会产生同样的效果。没有任何论证比这更错误的了。你还不如说，因为一个孩子是吃奶长大的，所以他永

远不该吃肉，或者说，我们一生的开头二十年应该成为第二个二十年的先例。可是即便这样也是言过其实的说法，因为我可以直率地说，假如没有欧洲列强注意她的话，北美照样能够繁荣，或许还更兴旺。北美赖以致富的贸易，属于生活必需的，只要欧洲人还有饮食的食惯，它总不会没有市场。

可是有人说欧洲保护了我们。不错，她是把我们垄断了，而且她花我们的钱和她自己的钱来保卫北美大陆，这也是事实；不过，出於同样的动机，也就是说为了贸易和统治权，她也会保卫土耳其的。

我要求那些最热心鼓吹和解的人指出北美大陆由於同大不列颠保持联系而能得到的哪怕一点好处。我们的谷物将在欧洲任何市场上售出好价钱，而我们的进口货物一定要在我们愿意购买的地方成交。

## 美的读后感篇四

托马斯·潘恩这个名字，我最早是在高中的历史书上见到的，以前对他写的《常识》这本书也只是从历史书上了解个大概意思，当时的我，对《常识》这本书的理解就只有：美国人在这本书的激励下，向英国发起独立的宣言。至于书本上的内容就一点都不了解。现在我要去看这本书，所以先上网搜一下托马斯·潘恩这个学者的背景资料。

虽然有不少人并不知道托马斯·潘恩《常识》这本书，不过他的这本著作在18世纪在北美可是热极一时。

而我记得之前高中的历史书写，当时在北美几乎人手一本《常识》的。哈哈，我想这有可能是过于夸张了。不过，对于当时北美的现状来说，人们怎么样去建立一个没有国王的国家、如何建立一个把人的基本权利尽量维护好的国家，这本小册子的普及实在是太重要了。

这次因为要写论文，我需要去看托马斯·潘恩的《常识》，借这次看书的机会，正好把我在心里面一直思考的问题给解决了。

《常他在识》中把人民为什么要建立政府，以及如果不对政府加以小心的戒备，就会对人民的基本权利进行践踏，还有人的自然权利与政府的恶的本质进行了说明。在里面，我最记得的是“客观的需要像一种吸引力似的，马上会把我们这些刚到的移民组织社会，而彼此从社会生活中所得的幸福就会确立起来，并且只要人们始终互以真诚相待，就不必有法律和政府的约束。

这一句就很深刻的说出人们可以自己管理自己，”并不一定需要政府。

我要说的是，现在大家习以为常的种种公民权利，在200多年前的中国，还只是皇帝让你有才能有的。所以说在18世纪的那个年代，潘恩产生这样思想火苗，就真的可以说是伟大的。

虽然我对潘恩的文学描写习惯不是很适应，加上看的又是翻译本，所以难免对中间的意思理解出现偏差，但还是可以看的出潘恩是有冷静地把人类从出现开始起认真思考过的。

书中较为详细的描述了人怎样适宜群居，群居后产生的利益冲突，法律的产生，以及公共事务的维持，当族群扩大时，公共事务不可避免的需要有专门人员来做，这样就产生的政府，还有以后政府逐渐会因为恶的本性而对公民权利产生威胁、以及会把手中的职权滥用而为自己谋利。

•••议会成“•••员们由于对国家事务已积有经验，将成为干练而发挥作用的议员，而整个会议既经人民授权，就具有真正法定的权力。

”潘恩多次强调说，要把政府的权力真正用到人民身上，不能滥用职权，来为自己谋私。

不可否认，这本书的普及使得北美的大陆广大居民意识到，他们有权独立，且独立后要小心的设计一种制度，使之不至于在长年累月的运转之后，慢慢从为公民公共事务进行服务的机构转变成一个随处可见的冷脸的办事效率低下的利用职权贪污受贿的大事小情均以机密不可外泄的理由进行搪塞人民的一只由纳税人来供养的怪物。从这，我相信而且潘恩在《常识》中也说明了，《独立宣言》的作者们，以及美国宪法的制定者们，绝大多数都是《常识》的读者，而这本身就是一件很幸运的事。

这本书的名字让我想起09年的高考作文，“常识”这个词表达出来的意思仿佛应该是大家不用看什么书或者别的资料就能知道的事情或道理，可就是这简简单单的一个词，却能让09年的考生想到头晕了，也有多少人甚至一辈子都不曾想过或者有机会去接触过，他们总以为自己由一个看起来很伟大的领导人领导着，却不知道一个信息流动性很差或只有单向信息流动的社会下可以把任何一个资质平庸的人塑造成有史以来最聪明、最有道德、最有同情心的人，所以潘恩在《常识》中强调：

“只有公开地和断然地宣布独立，才能很快地解决我们的问题；决定北美的命运要依靠人民在议会中的合法呼声，依靠军事力量，或者依靠平民的起义。

”独立是维系和团结北美的唯一纽带，就是说明人权的重要性。说起人权，这是人生来就有的，不过首先还是得自己尊重自己，要不然就说不上的啦。就像现在社会上出现这么多的有毒食品，这是不理别人的健康，连最基本的道德都没有了，还说的上什么人权呢？我也希望有更多的人可以有机会去看看这本书，也能从中有所获益吧。

## 美的读后感篇五

(1) 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。以上四点写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的。

(5) 简要地说明原文有关内容，重写有感，不要重点介绍，偏离主题。

### 《鲁滨逊漂流记》

回想起来这已是我第二次读《鲁滨逊漂流记》这本书了，但是这一次我却对这本书有了更深的理解了。

再一次读完鲁滨逊漂流记后我感悟到了人生的道路中不能遇到困难就唉声叹气，应该勇于面对困难遇事还要乐观一些，都不要把任何事都看的那么绝对，要多想办法来解决问题，就像鲁滨逊一样虽然身陷荒岛却不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝制衣服等，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。就像在发现有野人的时候刚开始手忙脚乱，可是最后他沉着冷静以他的勇气与智慧和“星期五”并肩作战，一起打退了野人，这也体现出一个人遇到困难只要沉着冷静的去应对就一定会有办法解决的，对人就像一颗种子他会想尽办法冲破泥土去感受太阳的温暖，当他经历完千辛万苦回头望去，他已是枝繁叶茂的苍天大树了，在我们的旅途中不能只停留在原地，要时刻想着只要我努力明天会更好，这样才不会因满足于现状而自失。

全书最精彩、最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历。作者用第一人称以及生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境一般，使故事具有强烈的真实感。另外，小说的语言自然流畅，文字通俗易懂，这也体现出了笛福小说的一大特点。整部作品以一个精彩的故事吸引着读者，同时暗含着丰富的哲理，虽然现在还没能够完全解读它，但是其中我已知的有关人生意义的段落，我已经能够背出来了呢！这使我在生活中受益匪浅。

总之，这本书就像是一位老师，让我们学会生活

## 美的读后感篇六

20xx年过年前我们袁校长给我们老师们准备了一本书《照亮校园的常识》，希望老师们在寒假能够多看看多体会，来年在教学中学习使用，让老师们也能像吴非老师写的一样：能够照亮校园。



本书主要分为四大部分，分别是《简明的常识》、《照亮校园的常识》、《课堂的常识之光》、《教师是守常识的学习者》。对于我这个已工作将近10年的“老”老师来说，读起这本书，一个个“恍然大悟”和“原来如此”不断迸发而出。的确，我们不断提升各种能力，想各种办法解决各种问题，反而忽视了教育、校园、课堂中的常识，所以很多教师才会变得无从下手，又或者是挣扎于繁琐疲惫的教学工作中无法自拔……。的确，在长久的教学实践中，常识应不断地被关注，被重新认识，特别在出现失误和遭遇困境之际，理性的反思总能促使人们回归简明的常识。尊重常识，必然能发现常识在不同情境中所呈现的丰富。我相信，这本书会是一场“及时雨”，为每一个新上岗或青年教师带来点启示，为自己的教育、教学生涯带来帮助和引领。下面，我从以下几个方面分享下我的读书学习和感受。

作为一名教师，在执行教学任务之前，必先要了解教育常识。是培养“人”，还是培养“才”、要在童年期尽力发展孩子的想象力、习惯如何养成、如何避免应试教育败坏人的思维、家庭阅读对孩子的榜样引领等等，这些关乎学生学情，关乎家庭的认知，关于习惯，关于社会的思考，是所有教育、教学的敲门砖，只有了解这些，才能尽其所用。

正如作者说的，“教育最重要的原则，是了解常识，尊重常识。”基础教育是人一生的底子，那张白纸上最早打上的底色，注定要成为终生记忆。的确，在成为一名教师之前，就听过身边的很多人都认为小学教育很轻松，没有初中阶段的繁杂，更没有高中的升学压力。一位负责的好老师，要利用一切可能的积极正面因素来为他们的校园记忆增光填色，在今后的多少年后，他的学生回忆起来，无论教师对他(她)们严厉或亦温柔，都是一段充满感激的教育回忆。在《照亮校园的常识》这一章中，给我印象最深刻的是《比成功更有价值的‘是趣味’》一文。虽然我们的教育总是在倡导减负，素质教育，可多数学生依然笼罩在应试教育的高压下。

没有智慧和情感，教育就没有发生。“带着恐惧学习，不可能享受学习的趣味，更不可能有创造思维。”对于这句话，我不能同意更多。校园是迸发情感和智慧的地方，而作为教育的执行者，我们不能把学生当成被“教育”的机器，单纯地“灌入”与“输出”，而抹杀了他们的创造力和想象，以及对学习和成长的美好期望。读这一板块的文章，发现自己有很多做得不妥的行为。学校要让他们意识到他们是来接受教育的，是来改变自己的，在学校他们将开始不同与家庭教育的学习，他们将成为——人。说起来确实有些道理，如果说学前教育的任务是“育儿”，那么中小学的教育应该把学生当人，当成有独立人格的人，而不是需要“监护”的孩子。

课堂，更离不开常识。在《课堂的常识之光》这一章中，“如果多给学生一分钟时间思考”、“少学与多习的矛盾”、“优雅而有趣地学习”、“阅读量不足，诸事皆废”、“合理的作业负担”等等，课堂上的问题和困惑，作者一一给老师指明了方向。如果老师的课堂提问，能多给学生留点思考的时间，耐心一些，让他们能从容的思考，会更有助于提高学生思维能力水平。

一堂课的精彩之处并不是老师的“表演”如何完美无缺，而在于是否教到了学生的心坎儿上。不要只注意教师的“高效”及“聪明的学生”，要观察学生思考的质量。学生有反应，有犹豫不决，有质疑，有惊讶……都说明教师的提问激发了学生思考，这无疑就是我们所追求的教学效果。

期待着每一节都能发生着“吵成一团”的效果，学生为一个问题争论激烈，各种观点针锋相对，形成一波又一波的交锋，而教师观察学生思维的最好机会，就是学生在自由言说时的表达，相信学生也能通过这种形式，学到比教师“教”的更有趣的东西。对于教师本身，作者也给我们提供了一些常识参考。“一位合格的教师最重要的职业特征，在于他自身是善于学习的人。”教师应该是自觉的学习者。教师的专业功底不可能是静止的一桶水，而应当是奔腾的江河或者是海洋。

教师应当比一般人更善于学习。他是“教”者，就必然“会学”。老师的专业素养可以慢慢提升，但是，教师的“精神底子”不能太差。讲台前站着一个人粗俗无趣的人，对学生的学学习而言，便是噩梦的开始。所以，相对于各种培训和进修，我们更应积极倡导教师的个人学习，教师不仅仅是教育的执行者，教师必须属于个人的思考，必须经常和“问题”共处。回想一百多年来，国内的基础教育靠着一批批堂吉诃德式的有识之士不计个人得失、拼命硬干，忘我工作，才有了后来的发展基础，无论做什么样的教师，奉献精神始终必不可少，也期待在我们的教师队伍中，能涌现出更多的堂吉诃德式教师。

最后还是引用吴非老师的话：教师是守尝试的学习者。

## 美的读后感篇七

读了《国学常识》，学经典知识，对我个人来说，有不少收获和体会。一方面，从国学经典中获得了许多新知识，提高了自身素养，特别是书中的管理理念，可以学以致用，对于我做好车间管理、党建和思想政治工作确实有用；另一方面，从国学经典中学到了许多做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化，必须树立活到老、学到老的观念。而学习，应该海纳百川，博而精。新时代的知识技能固然要学，我国传统文化博大精深，更应该要学。《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的.盲目自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，通过不断交流、学习可以取长补短，

可以使自己的知识、技能得到长足提高。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此作为行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，只要勤劳，就能创造财富。现代社会机遇很多，造就了很多暴富的人，但是由于来得太容易，所以一切都显得那么不踏实。处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。他们来中国旅游，来中国留学，特别想感受和学习中国传统文化。我们不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医、古汉语文学等国粹渐渐远离我们视线的时候，作为炎黄子孙的我们应该把自己的经典拿出来细细品品，再去学其他的好东西。我一直认为学习掌握一些我国的传统文化，才不愧为一个中国人。

## 美的读后感篇八

通过参加了此次公司组织的“加强保密知识学习，做好服务工作”的相关知识。我强烈的意识到做好\_\_的重要性和必要性。就此根据自己的学习收获和学后感想，浅谈下自己关于保密知识学习的感悟：

确定的可应用性，能为权利人带来现实的或者潜在的经济利益或者竞争优势；权利人采取保密措施，包括订立保密协议，建立保密制度及采取其他合理的保密措施。目前，商业机密的泄露主要是通过人为泄露和计算机不合理使用两种主要途径，因此要做好防泄密工作也必须从以上三个方面入手：

一、加强保密教育，增强保密意识。通过播放警示片、办宣

宣传栏等活动，广泛地开展宣传教育活动。做到保密教育“常有要求，常有声音，常有活动”。

二、加强保密措施，突出工作实效。加强涉密要害部门部位和重点涉密事项的保密管理，对公司信息公开和新闻报道严格执行审查制度，严格规范公文运转。

三、加强督促检查，消除保密隐患。公司要定期开展一次保密检查活动。在检查中，坚持原则，较真碰硬，对不符合保密要求的事项责令限期整改，要求全体职工树立“泄密隐患就在身边，\_\_从我做起”的理念，切实加强\_\_。坚持例会制度，实施科学决策，督促工作落实，确保\_\_有力、有序和有效开展，确保\_\_万无一失。

除此之外，每个员工要提高保密意识，不要认为自己从事的都是普通的日常工作，无密可保。掌握保密知识，如计算机目前已成为办公必不可少的工具，要严格计算机密码管理，努力做到资料不外泄。自觉遵守保密法规，防止泄密事件的发生，维护公司利益。

## 美的读后感篇九

前一段时间有幸读了《新教育之梦》这本书让我深刻的感受到作为一名教师，应该激发心灵深处最美好的憧憬。在这样一个高呼素质教育然而应试教育仍然牵绊着每一个学生 and 每一个教师的时代，虽然是一个刚刚投入教育事业的新人，应该是有激情有梦想的时候，却不敢把教育想的很美好，教育是一个富有艺术性的工程，却更是辛苦的。

自己的职业是老师，因此“理想的教师”也是让我特别关注的部分。书中讲到：“理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；应该是一个善于合作、具有人格魅力的教师；应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师；应该是一个追求

卓越、富有创新精神的教师；应该是一个勤于学习、不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。”对照这里提到的要求，我作为一名教师，觉得离理想的教师的距离很大。其中有很多要学习。这也需要在教学的过程中，不断充实自己，不断完善自己。遇到挫折不气馁，要总结失败的原因。要完全做到书中所讲的八点，当然这个过程是非常艰难的。但是只要有这方面的意识，通过自身的努力，会慢慢向理想的教师靠拢，缩小其间的差距。

不过在这其中，我最想做的是一位极有爱心的教师。因为爱可以包容一切，可以逾越一切。教师爱学生，一个很重要的表现就是相信每个学生。每个孩子都有巨大的潜能，而且每个孩子的潜能是不一样的。有人可能认为潜能是要靠练习来挖掘，而我认为孩子的潜能要靠爱来挖掘。我爱我的学生，常会有这样的一个念头：某一天一个学生割破了手，我就不由自主地想到自己的儿子，要是自己的儿子割破了手，我会怎么样？接下来的一切事情都很自然，学生也觉得你真的是很关心他。以后不管他在学习还是生活上碰到不愉快的事情，他都会找你诉说。师生关系的融洽，正是你首先付出了爱。所以说只要肯爱学生，就会换来更多的爱。

教育离不开爱。爱的教育，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。就如夏丏尊先生所说的那样：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。”作为一名教师，我们的工作对象是学生。我们的工作和任务是要培养有理想、有道德、有文化的新人。一位合格成功的教师应学会如何去爱自己的学生。

教师爱学生，首先要做到的是尊重学生。自尊心是人的心灵里最敏感的角落。一旦自尊心受辱，轻者就此一蹶不振，重者进而愤世嫉俗。现在的学生普遍在家里被父母长辈溺爱惯了，接受信息的途径非常多而新潮，对于小学高年级学生处

于青春期发育的第一阶段的逆反心理很强，经不起教师的批评和责骂。所以只有尊重我们的学生，尤其是学生的人格，才能拥有一群灿烂的健康向上的学生，也才能为学生所尊重。

教师爱学生，其次，要相信每一个学生。为人师表还要能推己及人，以彼之心，度己之腹。也就是《新教育之梦》上所说的换位思考。所谓“横看成岭侧成峰”，一件事情，从某一角度看是不可忍受的，而从另一个角度看，却未必没有可谅之处。对于个别学生总无法及时完成作业，对于老师而言，这就是一个不认真至少是不重视学习的学生。然而从学生的角度来看，或许有别的原因，可能是客观原因如家庭因素，可能是自身原因，如这个学生可能上课没听懂，作业不会做。也可能是作业量超出了他能负荷的范围……作为教师，应设身处地思考，才能解决问题。时时用“己所不欲勿施于人”告诫自己，做到为人师表，尊重学生，相信学生，赢得尊重，赢得信任。

理想确实是理想，真的想做到也许很难，但它又给我们提供了一个前进的阶梯，这样不断前行才会让我们不断进步！所以，要做一名理想的教师，首先必须具有远大的理想，至少要有更高一点的理想以促使自己不断前行。