

最新教学评一体化语文心得体会(模板20篇)

通过撰写教师心得体会，教师能够更好地反思自己的教学过程，发现问题并寻找解决方法。那么，如何写一篇较为完美的教师心得体会呢？”教师心得：运用多媒体技术提升课堂教学效果”

教学评一体化语文心得体会篇一

xx月11日，我有幸跟随滑县小语小数工作坊团队走近河师大，参加了为期三天的20xx滑县“研训赛”一体化学科教师工作坊研修项目团队高级研修班的培训。回顾这些点点滴滴，既有发人深省、启迪智慧的专家讲座、又有讨论互动。让我重新接受了一次系统的理论和实践提升的机会，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学教研技艺的增长。

来自南京市栖霞区教师发展中心的刘莉莉主任带来的《“主题课例式研训结合”校本研修策略》的讲座，为我们剖析了“主题课例式研训结合”的校本策略；南京市栖霞区发展中心周荣婷老师的《寻“真”问题做“真”研究求“真”发展》，深入浅出为我们解读了主题课例式研训的基本模式；深受学员们喜欢的刘萍萍老师，则为我们带来了《走向专业化的听评课——课堂观察》的报告，刘老师从传统听评课中存在的主要问题入手，从听课无准备化、评课漫说化等7个方面分析了当下校本研修听评课中存在的诸多问题，并指出在未来工作坊教研管理中自如应对解决这些难题；商丘师范学院的王启明教授以《破难点，去痛点，补漏点，探路径，促发展》为主题，通过为我们量身定做的几张像电路图一样的表格，给我们理清了滑县教师工作坊研修的思路；濮阳教研员韩素净老师带来的《把握习作特点落实教学目标》，不仅让我们对部编本教材的编排特点从有了更清晰认识，还针对

习作教学做了系统的引导和解析。

三天时间，培训的内容都是当前我们最关注的热点、难点问题。如教学设计，课堂教学技能，校本研修等等，都和我们即将组建的“研训赛一体化”有着紧密联系，针对性、操作性很强，很有实用价值。通过聆听专家们的讲座，让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，他们的讲座为我们当前工作坊的组建指明了方向。培训的内容都是当前所关注的热点、难点问题如教学设计，课堂教学技能，校本研修等等，都和课堂教学、教师的专业成长有紧密联系，针对性、操作性很强，很有实用价值。

培训期间，我非常认真地聆听专家们的报告，认真做读书笔记，力争重要的内容记在笔记上、领会在心里、落实在教学实践中。通过这次研修学习，我进一步明确了教师专业化成长对教师个人成长的作用，及许多新课程的很多新理念、新方法等等。其次，也对研修一体化有了初步的了解。主题研训活动首先要遴选主题，通过调查访谈，找出教师遇到的难题，然后确定主题，团队设计打磨课题，以课例形式展示，并组织老师研讨，然后有专家针对这一主题做微型培训，在专家的引领下，形成自己的教学范式。

未来可期，我会努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的教学工作。并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现。同时，我要学会变换身份角度，重新审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，教学观。

总之，小语工作坊给了我一个极好的学习机会，让我从中学到了很多，也弥补了我以前认识上的不足，让我有一次和专家老师及广大同仁学习交流的机会，同时也促进了我的教育教学，对我的专业成长有很强的指引作用。

我会以这次“研训赛一体化”专项培训为契机，努力完善自己。培训虽然短暂，但是我从培训中收获很多，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中带领团队，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，更新自己的教育理念，积极转变教育观念，争做一名合格的小学语文教师坊主。

教学评一体化语文心得体会篇二

语文课是培养学生语言表达能力、思维能力和文学素养的重要课程，作为语文教师，我有幸在多年的教学实践中积累了一些宝贵的经验和心得体会。在教学中，我注重培养学生的语感和文学修养、激发学生的学习兴趣、引导学生自主探究、提高学生的语文应用能力、注重反馈和评价学生的学习成果。下面我将从这五个方面分享我在语文教学中的心得体会。

首先，培养学生的语感和文学修养是语文教学的重要目标之一。我注重从教材中选取精彩的文学作品作为例文，启发学生的阅读兴趣，同时注重培养学生对语言的感知能力，提高他们对字、词、句和段落的理解和运用能力。在学习古诗文时，我常常通过朗读、分析、讨论等方式，引导学生感悟诗词之美，领悟其中的情感和意境。通过这种方式，学生在学习中不仅增强了对语言的敏感度，还培养了对文学作品的欣赏能力，提高了他们的文学修养。

其次，在语文教学中激发学生的学习兴趣是至关重要的。我尝试着将课堂内容与学生的实际生活联系起来，让学生感受到语文学习的实用性和趣味性。在教学过程中，我经常使用多媒体教学手段，播放一些生动有趣的视频和音频，让学生能够在轻松的氛围中学习。同时，我也鼓励学生积极参与课堂讨论和互动，激发他们对知识的探究欲望。只有在激发学生的学习兴趣的同时，才能真正实现有效的教学。

第三，引导学生自主探究是培养学生综合素质的必要途径。

在我看来，教师的角色更像是指导者和引路者，应该为学生提供学习的路径和方法，并激发他们进行自主、创造性的思考和学习。为了实现这一目标，我会设计一些小组活动或课堂讨论，引导学生结合课外阅读、互联网资源等自主探究相关知识点。通过这种方式，学生能够主动参与讨论，充分发挥想象力和创造力，不仅提高了他们的思维能力和解决问题的能力，也增强了他们的自主学习能力。

第四，在语文教学中，提高学生的语文应用能力是我们的重要任务。为了实现这一目标，我注重加强学生的写作训练。在文章写作教学中，我会选择一些具有代表性的作文范文进行解读和分析，引导学生学习优秀的写作技巧和表达方法，培养他们的写作能力。同时，我也会从平时的课堂活动、小组讨论中，激发学生的语文应用能力，并在课后进行作业布置和批改，及时给予他们反馈和指导，帮助他们不断提升自己的语文应用能力。

最后，对学生的学习成果进行反馈和评价也是语文教学不可或缺的一环。在我的教学中，我注重多种评价方式的运用，包括平时表现、小组讨论、课堂作业以及考试等。通过综合评价的方式，能够更全面地了解学生的语文水平和综合素质，并及时给予他们合理的反馈。在评价过程中，我也注重肯定学生的优点和进步，激励他们继续努力学习。通过这种方式，学生能够在学习中感受到成就感和进步的喜悦，也能够更好地调整学习态度和方法，不断提高自己。

总之，语文教学是一项重要而复杂的任务，教师需要具备多样化的教学方法和策略。在我的教学实践中，我始终致力于培养学生的语感和文学修养、激发学生的学习兴趣、引导学生自主探究、提高学生的语文应用能力，并注重对学生学习成果的反馈和评价。相信在这样的指导下，学生们能够取得更好的语文学习成果，提高他们的综合素质和语文素养。

教学评一体化语文心得体会篇三

我受教育办派遣赴兰州参加了教育局组织的小学英语教学培训活动。通过5月28日、29日两天的集中培训，让我有了深刻的感悟。

本次培训邀请了扬州著名英语教师闵洁、英语学科带头人卢燕、师资培训专家龚海平。闵洁老师和卢燕老师分别上了“精彩一课”。闵洁老师的英语绘本课□the little hungry snake□为我们展示了一种新的英语教学形式，再针对这一节课，开展了《小学英语课堂教学的有效性》的讲座，就目前小学英语教学中存在问题进行了分析和指导。卢燕老师的□animals i like□“精彩一课”之后，进行了《小学英语教学设计》的讲座。龚海平老师的讲座是《小学英语有效教学的途径》。就这三位专家的讲座，对我触动最深的，还是龚海平老师的讲座，他用幽默的语言为我们呈现了我们目前小学英语教学中存在的弊病。

首先，我们小学英语教师的自身英语水平亟待提高。两堂“精彩一课”两位老师全部用英语执教，所教对象是小学五年级学生，沟通畅通无阻。语言是一种交际的产物，是运用的产物，只有老师不断引导学生说英语，互相用英语交流，这样英语的水平就有了很大的提升，因为小学生的语言发展能力很强。在这一理念的促使下我们英语教师就应该通过各种途径自学英语，从语言的音、形、义，以及它们的文化内涵去学习。学生真正的英语水平是他们能听懂多少、能说能运用多少英语。本着这样的目标我们更要用英语教学。

其次，我们现在英语教学中存在太多的弊病。龚海平老师说“改革总是有风险的，但不改革肯定要落后。”我认为这句话很中肯，就是因为怕风险所以踟躇不敢前，教学方法还是在模仿我们当年的老师。所以我们要忍痛摒弃旧的教学方法，打造“有效课堂”。有效课堂就是消耗较少的时间，

取得最显著的教学效果。这和我们教育办所有提倡的“内涵高效式课堂”是不谋而合的。而要打造“高效课堂”就必须从这几方面进行改革：

1、教学目标。

教学目标的设定要牢牢扣住这节课的教学内容，不能过于宽泛或残缺不全，更不能牵强附会地和素质教育看齐。

2、教学重难点。

教学重点是教师要着重教的部分，而教学难点是学生学习时可能产生麻烦的部分，那么针对这样的情况，教师一定要有前瞻的预见性，这样才能准确把握教学重难点。

3、教学过程。

英语的教学过程应该遵循听、说、读、写的先后顺序，否则就会出现程序混乱或任务叠加的现象，这样就与我们“高效课堂”的初衷背道而驰。

4、教学方法。

在新课改的理念，下许多老师发现了我们旧的教学过程中“一言堂”或“填鸭式”的教学方法是的我们的学生缺乏创造力，“合作学习”随之诞生，但通过我长期观察，合作学习大多流于形式。

因为我们面对的这一代人自私自利，很喜欢表现自己，但从不愿意倾听他人，所以我们的合作交流就有时是一个组的代表在展示，而其他小组争先恐后地在举手，根本没有听这个人在说什么，效果自认然不言而喻了。再就是有些老师的号召力很强，很能将课堂气氛搞活，但是就会出现学生兴高采烈的结束了一堂课，却一点收获也没有，这不能说是一堂失

败课，但至少是一堂无效的课。所以我们在注重课堂活动形式的同时要兼顾学生的自控能力，应该以解决问题为手段，学生进行语言互动的过程，这种教学方法称为“任务型教学”。

“任务型教学”必然要个学生设置问题，在设计问题是一定要清楚学生的基础和水平，问题要有深度，要有“含金量”，不能低估了学生的水平，也不能挫伤学生的学习积极性。在教学中我们可以试着运用建构主义教学思想，就是基于学生已有的知识积累、生活经验来建构新的知识。比如“cartoon”我们先从学生已有的知识“car”引导到“cart”再
由“afternoon”中“oon”发/uɒn/再引导学生读“cartoon”
发/kaʊˈuɒn/老师没有范读，学生会了，学生从中获得的成就感比你夸他一句“very good”要多很多。

5、作业设计。

现在我们的作业设计大多缺乏开放性、自主性，割裂了知识形成过程中之间的联系，所以显得单调。作业设计的主干是聚焦本节课的重点，同时还要联系旧知识，不至于是学生所学的知识一节一节，形不成整体的体系。

6、课堂评价。

对学生的鼓励所产生的效应远比惩罚产生的效果要好很多，这一点是毋庸置疑的，我们很多老师也在这一点上产生了共识。但是对于学生的鼓励评价要真诚，要恰当，不能夸大其词，更不能言不由衷，因为言不由衷评价更会挫伤学生的积极性。

最后，就是我们现有的课堂教学结构，不利于学生的英语水平的提高。课堂中我们的听力要占到60%，会话占到30%。读写只占到10%，就可。因为英语是一门语言，它要在运用中才能提高。

这次培训学习让我重新审视了自己的英语教学，也让我有了自学的动力，因为我们要教好学生，只有自己的水平提高了才能引导学生的进步。

教学评一体化语文心得体会篇四

在语文上课教学的日常工作中，我不断总结经验，不断改进教学方法，以提高学生的学习效果。下面我将结合自己的实际经验，就语文上课教学的心得体会进行深入分析。

一、抓住学生的兴趣点

作为语文老师，首先要明确的是，培养学生对语文的兴趣是语文教学的首要任务。在教学过程中，我善于观察学生的兴趣爱好，并将这些元素融入到教学中去。比如，在讲述古代诗人杜甫的诗歌时，我会以故事的形式介绍杜甫的生平，活灵活现地展现一个真实的杜甫给学生。这样一来，学生们就会对杜甫抱有极大的好奇心，对他的诗歌也有了更深入的了解。

二、注重培养学生的阅读能力

阅读能力是语文教学的核心，也是学生终身受益的能力。为了培养学生对阅读的兴趣和能力，我常常利用课本外的材料进行拓展阅读。比如，在讲解古代诗歌时，我会选取与诗人有关的历史资料、相关的传记文学等等，让学生更好地理解背景和作者创作的初衷。此外，我还会组织学生进行课外阅读，鼓励他们阅读不同类型的文学作品，提高他们对语文的理解和运用能力。

三、加强写作训练，提高学生的表达能力

写作是语文教学中的重要环节，也是培养学生思维和表达能力的重要手段。为了提高学生的写作能力，我经常组织各种

写作活动，让学生们有充分的机会锻炼自己的文字表达能力。同时，在写作过程中，我会注重引导学生自主思考，激发他们的创造力。比如，在写一篇作文时，我会提供不同的角度和思路供学生选择，鼓励他们多角度思考，培养他们的思辨能力。

四、多媒体辅助教学，提升教学效果

随着科技的发展，多媒体技术在教学中扮演着越来越重要的角色。在语文教学中，我会利用多媒体展示课件、配合音频视频等资源，使得语文课堂更加生动有趣。比如，当讲解一首古代诗歌时，我会通过展示相关的图片、音频等，让学生们在听、看、说中感受诗歌的美。这不仅可以增强学生的理解和记忆，还可以激发他们对诗歌的兴趣。

五、与学生建立良好的师生关系

在语文教学中，师生关系的建立至关重要。我始终强调平等友好的态度对待学生，尊重他们的个性和思想。在课堂上，我注重与学生的互动，鼓励他们提问和发表自己的意见，让语文课堂变得活跃而有趣。此外，我也会经常与家长进行沟通，及时了解学生在学习上的问题，与家长共同努力，促进学生的全面发展。

综上所述，语文上课教学需要抓住学生的兴趣点，注重培养学生的阅读能力，加强写作训练，多媒体辅助教学，与学生建立良好的师生关系。通过这些措施，我们可以激发学生的学习热情，提高他们的学习效果，使每一堂语文课都有丰硕的收获。我相信，只要持续不断地改进自己的教学方法，就能让每一个学生都爱上语文，都能在语文学习中发现自己的闪光点。

教学评一体化语文心得体会篇五

近年来，随着教育理念的不断更新和全社会对现实教育的追求，语文外出教学逐渐走进了我们的视野。作为一名语文教师，在过去的几年里，我也积极参与了一些语文外出教学活动。在这一系列的教学实践中，我深深地体验到了语文外出教学的丰富内涵和价值所在。以下是我个人的一些体会和心得，希望与各位共同探讨。

第一段：实践中掌握知识

在语文外出教学中，学生可以亲身感受到与教材相结合的真实环境，比如参观历史遗迹，走进文化名人故居等等。这样的亲身体验让他们不仅仅是看到该有的文化背景，更是能够感受到其中沉淀的生动与鲜活。比如，在参观红楼梦故居时，学生们被世情人情和红楼梦里的主要人物所深深吸引。他们不再只是停留在文字上，而是能够置身于故居之中，感受到这部文学巨著中所说的悲欢离合。这样的体验使他们能够真切地理解红楼梦这部杰作中的情感和哲理，对其内容有了更加深刻的把握。

第二段：启发个性和提高能力

语文外出教学不仅仅是为了让学生们学到更多的语文知识，更重要的是在亲自参与的实践中，培养学生的个性和能力。一方面，学生有机会与不同的文化背景和环境接触，从而拓宽视野、陶冶情操。比如，在参观古代名人故居时，学生们能够切身体会到这些名人的为人处世之道，进一步陶冶了他们的情操和人生观。另一方面，语文外出教学还能够培养学生的观察力、表达力和思维能力。通过亲身经历和实践活动，学生们可以更加灵活地运用所学的语文知识，锻炼他们的思考和表达能力。

第三段：联动社会资源

语文外出教学需要学校与社会资源联动，实现资源共享和互动。在实践中，我们多次感受到社会的支持和帮助。比如，在进行比喻和修辞手法的学习时，我们邀请了一位专业作家来给学生们讲解，使他们更加深入地理解和掌握了这些语言技巧。而在学习古诗词时，我们安排了一次古诗词大会，邀请了社会各界的嘉宾担任评委，为学生们的表演点评和指导。这种联动的方式不仅使学生能够从不同领域专家的角度感受语文的魅力，也让社会资源得到了更好的利用，促进了学校与社会的合作共赢。

第四段：培养社会责任感

通过语文外出教学，学生们不仅仅是学习了更多的知识，更重要的是培养了他们的社会责任感。在参观纪念馆和历史遗迹时，学生们会被这些历史事件所震撼和警醒。他们能够更加深刻地体会到历史的重要性和教训，进而拥有更高的社会责任感。在实践中，我们还组织了一些关于环保、乡村教育等社会热点问题的参观和讨论活动，让孩子们亲眼见到社会的不公和不平等，理解并思考这些问题对自己以及整个社会的意义。这种社会责任感使学生们更加关注社会问题，积极参与社会实践，成为一名有担当有情怀的公民。

第五段：全面推进素质教育

语文外出教学正是素质教育的重要组成部分。通过实践活动，学生们能够结合自己的实际体验，全面发展自己的素质和能力。而这正是我们所追求的广义的语文能力。不仅要掌握课本知识，更要学会运用语文知识进行思考、表达和实践。语文外出教学为我们提供了一个丰富的实践平台，使学生们能够提高自己的素养，并将所学运用到实践中，推动“学以致用”的教育理念。

综上所述，语文外出教学是一种非常有意义的教学形式，它可以帮助学生更好地理解 and 掌握语文知识，培养学生的个性

和能力，联动社会资源，培养学生的社会责任感，全面推进素质教育。尽管这种教学方式需要投入更多的精力和资源，但我相信，通过不懈地努力，我们将能够为学生们创造更多的语文外出教学机会，让他们在实践中感受语文的魅力，走向更加成功的未来。

教学评一体化语文心得体会篇六

语文外出教学是语文课堂教学的一种创新形式，通过带领学生走进生活实践、社会实践、文化实践等实践活动中，让学生与社会接触，与文化互动，从而提高学生的语文素养和实际能力。在我近期的一次语文外出教学中，我深深感受到了语文外出教学的独特魅力和教学价值。

第一段：了解外出教学的背景和目的（200字）

本次语文外出教学的背景是学生学习了明清小说《红楼梦》，通过了解小说中人物形象、描写技巧、文学魅力等内容，激发了学生学习语文的兴趣。针对这一背景，我选择了带领学生去参观红楼梦文化博物馆，通过实地观察和亲身体验，让学生更深入地了解《红楼梦》的精髓和文化内涵。

第二段：外出教学的准备工作（200字）

在外出教学前，我做了详细的准备工作。首先，我精心制定了教学目标，明确了学生需要达到的知识和能力。然后，我准备了相关的教学资料和教具，包括红楼梦相关的图片、视频和文献资料等。同时，我还联系了红楼梦文化博物馆的工作人员，确保学生能够顺利参观和学习。

第三段：外出教学的过程和活动（300字）

在红楼梦文化博物馆，我首先带领学生参观了展厅。通过解说员的讲解和展品的展示，学生对《红楼梦》的情节、人物、

背景等有了更加深入的了解。接着，我组织了一次小组讨论的活动，每个小组都有一个专门的问题，例如“贾宝玉与林黛玉的关系”，“贾府的生活方式”等，学生们积极讨论，并做了精彩的展示。最后，我布置了一道课后作业，让学生写一篇读后感，来表达他们对《红楼梦》的理解和感受。

第四段：外出教学的反思和总结（200字）

通过这次外出教学，我对语文教学有了新的认识和感悟。首先，语文学习应与现实生活紧密联系在一起，只有让学生亲身感受和体验，才能更好地理解和掌握语文知识。其次，外出教学可以培养学生的实际能力和综合素养，让学生学会观察、发现和思考，增强自主学习的能力。最后，在外出教学中，学生们的参与度和积极性大大提高，课堂氛围更加活跃，学生对语文学科的兴趣也进一步激发。

第五段：对未来外出教学的展望（300字）

在未来，我将进一步探索和实践外出教学的形式和方法。我会更加注重多样化的实践活动，例如实地考察、社会调查、文化体验等，让学生在实践中发现、解决问题，真正做到知行合一。同时，我也将积极寻找语文学科与其他学科的结合点，促进跨学科的融合，提高学生的综合能力。通过不断改进和创新，我相信语文外出教学的价值和效果会越来越好。

教学评一体化语文心得体会篇七

线上参与了西樵镇基于目标的课堂学习与课外作业设计培训。会上黄学军老师指出专题培训的要求与寄望。罗主任，黄校长及崔成林教授分别对李秀华老师所上的《小数的意义》进行了深入评价。其中崔教授所说：迁移的目标是理解与掌握，即学会在新的情境中评价和使用所学知识我深有感悟。比如在音乐教学中，一个全音符可以衍生为四分音符，八分音符；

节奏也是。这些音符、节奏有些学生能在老师的引导下组合成一段旋律，并自行演唱。但也有部分学生因为“衍生”的内容太多思绪更混乱。因此理解与掌握，在新的情境中评价和使用所学知识需要老师有效引导。最好能把学生的普遍参与与发展不同个性的、因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

教学评一体化语文心得体会篇八

近日有幸学习了广州市南沙区教育发展中心籍欢欢老师的讲座，收获颇多。籍老师以新课标背景切入，强调当前初中语文教学亟待革新，并依据xxxx版义务教育课程标准中对语文学科的定义，主张一线教师应思考语文课的综合性和实践性，尝试将课程理念架构于学习任务群中，在目标导向下实现学教评一体化，促使深度学习的达成。我将围绕以下三点谈谈自己的收获：

在xxxx年义务教育课程标准中，将学科定义为：“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。”其中，综合性强调语文课程的复杂系统，它包含了语言、文字、文学、文章、文化等多个层面。籍老师认为，因为各个层面之间不具有递进性，而具有交织性，因此课堂实施有一定难度。而关于学科的实践性，籍老师解释因为语文课包含了识字写字、阅读鉴赏、表达与交流、梳理与探究等多个活动，是工具性与人文性的统一。因此应立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能。

多维度的课程理念势必包含了多元的育人目标。因此，教师应该从现实中寻找要素，将生活作为基础，设置情境，依实践活动为主线、以学习主题为引领，以学习任务为载体构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。为实现课程统整，籍老师主张设置包含“基础型”“发展型”“扩展型”的三级阶梯式学习单元，并建议在每一个学习单元中，尽可能涵盖多个学习任务群，这些任务群根据课程标准和教

材内容，制定不同的侧重点，彼此之间既要体现连贯性及延续性，也要体现课程内容的时代性和典范性。当然，课程整合不能局限于课程或教材内容，要根据核心素养要求，积极创设情境、设计任务，采取激发、促进、引导、关注、鼓励、倡导、支持的形式，让学生在课堂中自主合作，开展探究。

在新版课程标准的要求下，教师要关注增强课程实施的情境性和实践性，促进学生学习方式变革。这个愿景较为宏观，想要落地需要再课堂中建立一种模型，可供一线教师参考和使用。籍老师认为，模式的建立离不开明确的目标，以目标为核心导向，探求学教评一体化模型，可以提升课堂质量及效率。

为了让我们更好的领悟，籍老师首先对“教学评一体化”及“学教评一体化”二者进行了对比和辨析，为一线教师清晰解读了教育目标分类学中的概念与术语。籍老师认为此二者本质相同。要使得学、教、评三者目标、内容、方式保持一致，必须在设计的起点考虑到学习目标的制定。籍老师列举了布卢姆教育目标分类学中的例子，强调目标即评价，教师需要进行学习目标的具体化分析，确保每一个学习任务的评价精准到位。对于一线教师来讲，需要改进思路，从以往刻板流程中跳出来，以教育目标理论为指导，尝试让学习、教学、评价之间保持一致，使设定的目标、呈现的内容及方式相契合，在评的过程中，也需要注重过程性和整体性的平衡，重视评价的导向作用，这样才能形成逻辑严密的闭环。

教学评一体化的落实，可分三步走。首先，要研究教材、研究课标、研究理论，形成对学科的基本认识；其次，要遵循模型，从模仿开始，提供一个可借鉴、好应用的框架；最后，要发挥区域特点，优化升级，实现学科大概念引领下的课程内容重构。

该讲座最吸引我的，还是关于理念如何落实的举措与建议方面。籍老师以南沙区的教研探索为例，介绍了该区初中语文

深度学习项目推进路线及成果。根据区域特点，南沙区制定了名为《以“写”为中心的深度学习》的实践探索，这个标题直观地启示我们，目标的制定，要围绕学生核心素养的提升。

为解决教学思维陈旧、目标制定随意化、教学内容碎片化等问题，籍老师从20xx年起便架设以”深度学习”为内核的培训建设框架，并在随后的几年中持续性推进项目落实。围绕深度学习的五个特征：活动与体验、本质与变式、联想与结构、迁移与创造、价值与评判，搭建连贯的教学实践四步模型，继而形成环节分明的模板。而在进一步实施时，教师需要关注目标设定的合理性及持续性评价的反馈作用，在教学实践中，也要鼓励学生积极参与到学习过程中来，学生在素养导向学习目标的引领下，聚焦引领性学习主题，展开有挑战性的学习任务与活动，掌握学科基础知识与基本方法，体会学科基本思想，自主地建构知识结构。

籍老师也强调，学教评一体化是语文课程实施的一个关键问题，是引导学生实现深度学习的关键一招，想要达到这样的目的，不能仅看效率，因此单元学习不能一刀切，这样会导致学习内容和结构割裂。想要落实读写整合，需要在突出学科特质的基础上加强课程内容整合，这一点只能循环渐进，不能贸然求新。所有教学改进的目的，都是为了帮助学生实现能够综合运用知识和方法，创造性地解决生活中遇到的问题，并形成积极的内在学习动机，养成正确的情感价值观。

就像教育的意义，最终也是作用于人。能够使学生成为既有扎实学识基础、又有独立思考能力，善于合作、有社会责任感、具备创新精神和实践能力、能够肩负未来的人，是每一名教师的终极目标。作为入职四年的教师，在这场讲座里不仅收获了理论知识，也在籍老师语重心长的劝慰里，反思自省，找回从教的初心，找回对语文的热爱。

教学评一体化语文心得体会篇九

第一次听卢臻老师课，卢老师的课不像以往的理论讲座让人感觉那么遥远，有实例，似乎很近，就在我们身边。很佩服卢老师的博学，很欣赏卢老师的感性，又感动于卢老师的直率与真诚。

第一次分析教学评一体化，由于没有系统的认识，利用课下我对卢臻老师的文章进行了初步的学习。

教学评一体化教学的整体格局为“三环四步”。“三环”指教学的三个主要环节（1）依据课标，参考学情，师生共同定标；（2）围绕目标，依托文本，师生合作达标；（3）基于学习，及时评价，师生共同验标。“四步”主要指达标、验标环节的四项教学活动：（1）教师设置情境，学生依标自学；（2）学生合作探讨，教师指导学习；（3）小组展示学习结果，教师组织学生完善；（4）学生互评学习结果，教师提炼、总结、评价。整个教学过程中，“学”为主，“教”为从，学而后教，教师始终是站立在学生身旁适时指导的共学者；自学为主，互学为辅，先自学后合作，学生始终是以独立的个体进行学习生命体。

卢老师提出的“教学评一体化”的观点，就是老师的教、学生的学、课堂的测都是围绕一个“点”来进行的，这个点就是目标（当然目标的落点也有讲究）。这样把原来不好考量的目标变得可以考量，我们作为领头羊让学生知道该到哪里去，也自然地做到了高效。

回到学校，回味卢老师的讲课，我在想：这种教法适合我们学生的学情吗？我们能全盘照搬吗？学生多年形成的听课习惯，能一朝改过来吗？相比已经习惯的教学方法，哪种更高效呢？卢老师多次强调“教什么”“怎么教”的问题。其实在我们的备课过程中，我们一直都在这样问自己。回顾曾经的课堂，学生听课情绪挺好的，也时常能看到一双双亮晶晶

的眼睛。我想我还是应该根据学生的学情有所选择的，课堂形式应根据具体内容而变化，不应是固定的，千篇一律的。但是有一点是不变的，就是一切教学设计都是围绕着学习目标这个点，确定了这个点，课堂就有了主心骨，设计思路便清晰了很多。一个爱岗敬业的教师，不会满足于仅仅依靠经验教育人，他会着力教育，发现并按教育规律的要求科学施教。教师不应拘泥于前人，无论是备课、上课，还是批改作业，管理班级，都应将自己的教育行为置于科学认识的洞察之中，在教育规律限定的范围内科学地规划、组织、实施，因材施教。

每次踏入我校教学楼，总会看到这样的标语：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽广的是天空，而比天空更宽广的是人的心怀。颇有感触，心理学者研究表明：学养+见识+气质+品质=容量。卢老师谈到了教学效益，每节课后我们都会去反思本节课的教学投入与产出。如果仅把“教学评一体化”当作一种教学模式，机械的照搬，我想也不会有多好的教学效果吧。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。有时我们会感叹教师的清贫与平凡，对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

总之，卢老师的课解决了我在细化课标中的很多困惑，为更有效地教学指明了方向。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，我想在自己

的教学生涯中应该时刻提醒自己“脚步不停，思考不止”，无愧于学生，无愧于三尺讲台！

教学评一体化语文心得体会篇十

语文教学作为学校教育的重要组成部分，对于学生的综合素质培养起着重要的作用。期中教学是教师和学生进行教与学的重要节点，也是检验教学效果的重要时刻。我在本次语文期中教学中积累了很多经验和体会，对于学生的知识储备、学习方法以及课堂氛围等方面有了更深刻的认识。

第二段：关注学生知识储备

在语文期中教学中，我发现学生的知识储备是影响他们学习和理解能力的重要因素。在教学过程中，我发现有些学生的基础薄弱，对于一些基本知识的掌握不够扎实，导致他们难以理解和运用。因此，在今后的教学中，我将更加注重知识的系统性梳理，帮助学生打好基础，提升他们的学习效果。

第三段：关注学生学习方法

除了知识储备外，学习方法也是影响学生语文学习的重要因素。在期中教学中，我发现一些学生学习方法不当，过于注重死记硬背，缺乏自主思考和独立解决问题的能力。针对这一情况，我在教学中注重启发性教学，通过启发学生的思维，引导他们主动思考、质疑和解决问题，培养他们的创新精神和动手实践能力。

第四段：关注课堂氛围

课堂氛围是语文教学中不可忽视的重要部分，它直接影响学生对语文学习的兴趣和积极性。在期中教学中，我更加重视课堂组织和交流互动，注重培养学生的团队意识和合作精神。通过小组讨论、角色扮演等方式，我让学生在活动中感受语

文的魅力，培养他们的表达能力和社交技巧，使课堂变得更加活跃和生动。

第五段：总结与展望

通过对语文期中教学的反思，我深刻认识到知识储备、学习方法和课堂氛围对于语文教学的重要性。今后，我将持续关注学生的知识储备，注重培养学生的自主学习和解决问题的能力。同时，我将不断改进课堂教学，提高学生对语文学习的兴趣和参与度。通过这些努力，期待能够在学生的语文学习中取得更好的成绩和效果。

总结起来，我在语文期中教学中积累了丰富的经验和体会，发现学生的知识储备、学习方法和课堂氛围对于语文教学的影响巨大。期中教学不仅是检验教学效果的时刻，更是教师和学生交流、成长和进步的机会。我将继续努力，不断完善自己的教学方法和理念，为学生的语文学习提供更加优质的教育资源和环境。

教学评一体化语文心得体会篇十一

语文湿地第二季第29期公益大讲堂学习完了，感受最深的就是两位老师的讲座呈现出了非常一致的矛盾统一，而且越矛盾越体现了两位老师教研的勇为和有为。

马老师的”勇为“首先体体现在选择了“大”上。他进行大单元语文学习任务群的教学探索。“大单元”教学要求语文老师必须从大处着眼看整体性，要有统领全局的胸怀和眼光。所以大单元整合就意味着高要求的凝聚，需要达到多点的统一与个性的巧妙融合。而“学习任务群”是20xx版课程标准提出的新概念，是新的热点，热点触碰者千千万，要把热点变为焦点，占领研究的高地，就如千军万马过独木桥一样艰难。如果把“大”和“新”结合起来研究，就更具有挑战性了。但马老师恰恰选择了如此，足见马老师之勇为。

马老师的”有为“体现在他能在大视野中聚焦，化大为小。他仔细研究教材中每一个单元的单元导语，研读导语中每一个词每一个句子的指向意义，从而找出了大单元教学的一般路径：提炼主题、明确目标、组织材料、设计任务群、评价反馈。在谈到设置学习任务群这一路径时，马老师又提出了具体的四点要求：贴近学生实际、体现学科属性、要有挑战性、恰当性、打通学法和活法，读写融合。然后结合自己研究的实例——七年级下册第三单元学习任务群和七年级上册第六单元的任务群来阐述这一路径具体实施的方法。从理论到实践，有高度有梯度更有可操作度。

马老师大道至简，道不远人。非常值得学习和借鉴。

陈荔老师的讲座在第一期时我就认真学习了，当时就被陈荔老师在走停往返的选择中显现出的教育情怀而触动。这一次的讲座，陈荔老师一开口就给人一种厚重之感，这种厚重中似乎融含着一份责任的忧虑。果然她的讲座选题：语文综合性学习实施策略与评价。语文综合性学习正如陈荔老师说的那样被许多老师忽视。至少在我的周围，这一部分教学内容确实存在这样的情况。有的老师干脆跳过去，有的老师找一些综合实践活动的相关题目让学生来做，以题代教，有的老师下载课件照搬一下，课就算过了。因此语文综合性学习的教学遭遇冷门是普遍存在的现象。但陈荔老师遇冷而研究冷，这就是勇为的表现。

陈老师的研究入冷而热出，越冷她却研究的越热闹，而且这种热闹是扎根的热，是追本溯源的热。她首先从《教育评价》《心理学》《课标》等许多资料的阐述中让大家明确“综合”的概念以及综合的意义。由此她得出研究结论：学生越早有机会独立进行综合，他们就越早感到，学校对于他们以及他们将来在更广阔社会中的生活帮了大忙。

陈荔老师一头扎进综合性学习理论的学习与研究中，找出了综合性学习的意义：培养学生的个性，提供知识、技能、思

考力、判断力相互关联的机会、提供从情境中获取知识技能的机会。理论研究越透彻，教学实践的设计就越合理，越接近学生核心素养的培养与提升。陈荔老师随后结合自己研究的小学语文六年级下册的综合性学习活动的具体实施办法来进一步呈现活动的有效性和必要性。这样的研究是需要花费大量的时间和精力来实现的。如果一个不热衷于此项事业的人是绝对不会有如此的行动和结果的。所以陈荔老师的研究让我看到了矛盾在她身上的高度统一——越冷却选越热。热爱、热衷、热情。她用她的热一点点融化语文综合性学习的坚冰，让综合性学习呈现出明析的样子，语文老师们看的越来越明白，越来越觉得语文综合性学习可以为而应为之。

陈荔老师迎冷而开，独辟蹊径，创一条可循之路，值得追寻。

教学评一体化语文心得体会篇十二

近年来，随着我国教育体制的改革和学生个性化学习需求的提高，语文外出教学逐渐得到广泛关注和推广。语文外出教学是指将课堂教学与实践相结合，让学生走出传统的教室环境，走向大自然、社会和文化场所，以提高学生的语文素养。在我参加的语文外出教学活动中，我深刻感受到了其带来的益处，并从中得到了许多心得体会。

首先，语文外出教学能够激发学生的学习兴趣 and 参与热情。在传统的教室教学中，学生往往因为缺乏实际操作和亲身体验而感到枯燥乏味，缺乏主动性。而通过参观文化遗址、博物馆、图书馆等场所，学生可以亲眼见到历史的痕迹和文化的积淀，这不仅能够激发他们对历史和文化的的好奇心，还能够让他们在亲身体验中获得新的知识和认知。同时，学生在参观过程中还能够进行实地观察和采访，积极参与，增强他们的实践和合作能力。这样的学习方式更符合学生的兴趣和需求，能够有效提高他们的学习积极性。

其次，语文外出教学能够拓宽学生的视野和思维。语文作为

一门广泛而丰富的学科，其学习内容也涉及到了人文、自然、社会等多个领域。而在实地教学中，学生可以更加直观地了解和感受到这些内容，拓宽了他们对于语文学科的认识和理解。例如，在参观博物馆时，学生可以通过观赏文物、阅读展板等方式，深入了解历史人物、历史事件，感受历史的厚重和文化的底蕴。同时，在参观社区、采访当地居民时，学生可以了解社会的发展和变化，感受社会的多样性和复杂性。这些亲身经历和感受不仅能够拓宽学生的视野，还能够培养他们的思维能力和批判思维，提高他们对于语文知识的理解和应用能力。

再次，语文外出教学能够培养学生的语言表达能力和人文素养。语言是沟通的工具，语文也是培养学生综合素养的重要途径。在实地教学中，学生不仅可以通过和导游、讲解员的交流来提高自己的听力和口语能力，还可以通过写作感受和记录来提升自己的写作能力。例如，在参观过程中，学生可以通过写游记、观展感悟等方式，表达自己的见闻和思考，提高自己的语言表达能力和写作技巧。同时，学生还可以学习到一些社会礼仪和人际交往技巧，在和他人的互动中培养自己的人文素养。这样的实践锻炼不仅能够提高学生的综合素质，还能够增强他们的社会适应能力和主动学习能力。

最后，语文外出教学能够增强学生的文化自信和认同感。作为一门中国传统的学科，语文教育不仅要传授学生语言知识和技能，还要培养学生的文化自信和认同感。而通过实地教学，学生可以更加深入地了解中国的传统文化和精神内涵，增强自己对于中华文化的热爱和认同。例如，在参观文化遗址和历史景点时，学生可以亲身感受这些传统文化的独特魅力，深刻体会到中华民族的博大精深。这样的体验将会更加激发学生对语文学科的兴趣和热爱，让他们更加自信地面对语文学习。

综上所述，语文外出教学作为一种创新的教学方式，在培养学生综合素养和语文能力方面具有独特的优势。通过激发学

生的学习兴趣和参与热情，拓宽学生的视野和思维，培养学生的语言表达能力和人文素养，以及增强学生的文化自信和认同感，语文外出教学使学生能够从实践中感受到语文学科的魅力，更好地理解和应用语文知识。在未来的语文教育中，我们应该更加重视和推广语文外出教学，为学生提供更加广阔的学习空间和更加丰富的学习资源。

教学评一体化语文心得体会篇十三

20xx年x月x日下午，市教研所特邀xx市语文教育专家xxx老师，为xxxx语文教师进行统编版教材单元教学设计的培训。这使得我们对以语文学科“核心素养”为取向的“大单元”教学设计有了更为系统认识和更为深刻的了解。

近年来，指向学科核心素养的'教学一直是教学研究的重点，核心素养作为提升学生整体素养的重要途径，对学生学习意义重大，而如何在学科教学让核心素养落地生根，其实是要求语文学科在内容组织和呈现方式上都应作出新的改变。

聂老师从“大单元”教学的缘起出发，指出了教学中单篇教学的弊端，指出语文教学存在“浅、碎、杂”的问题，最终导致“少、慢、差、费”的结果。语文教育历经变革，从多种方法中寻找突破，但依旧立足改变教师如何“教”的问题，而学生课堂学习状态一直很“浅”。

如何让学生的学习由“浅”变为“深”，聂老师便引出了深度学习的基本模式即“大单元、大情境”。“大单元”注重更注重整体，能将不同类型的单篇选文关联起来，改变语文知识点的碎片化教学；“大情境”则是将语文学习与学生生活关联起来，破消除学生与作品之间的隔阂，更加注重学生的阅读体验。实施“大单元”的教学设计，这也重在提升教师备课的站位，而什么样的站位决定什么样的眼界和格局。单元化教学，能进一步实现学生思维有效发展和提升，且更注重育人价值。

聂老师指出单元学习的五大基本特点：内容主题化、结构逻辑化、学习自主化、活动综合化、评价多元化；同时还为我们提供了单元设计的“六化”原理，即学习内容主题化、学习主题目标化、学习问题任务化、学习任务活动化、学习活动程序化。聂老师也为大家提供了自己研究的较为系统化的单元教学中单元主题确立的示例。

单元主题的确立使我们的教学目标更为清晰完整，每个主题之下，要激发学生的思维，问题的提出则是促进学生思维发展的重要途径，在单元设计中，设计问题必不可少，而问题的来源，主要源于学生对文本的理解、学生真实的生活、学习经验等。单元学习本质上是以学生为中心的学习，设计要以活动为支撑，但是活动的目的是解决问题，单元设计中专题之间的活动都存在内在的联系，每一个活动设计都是层层推进。同样，聂老师还是为大家提供了不同年级系统化、成熟的单元问题设计示例。

此次基于大单元教学设计的培训，不仅旨在为提升学生的核心素养而服务，也为教师的教学活动提供了更加清晰方向和更为前沿的视野，我们必须在新课程标准的引领下做出改变，以适应新形势下教学改革的发展趋势，从而更好地为学生的学习和发展服务。

教学评一体化语文心得体会篇十四

语文作为我们学习和使用语言的基础学科，对我们的思维能力、表达能力和文化素养等方面都有着重要的影响。期中考试作为学生学习成果的一次检验，也是我作为一名语文教师的一次机会，能够反思自己的教学方法和效果。在这次期中考试结束后，我深刻体会到了自己在教学中的不足之处，也吸取了一些经验和教训。下面我将结合这次考试的情况，分享一些我在语文教学中的心得体会。

第二段：培养阅读能力

阅读理解是语文学习的核心能力之一。我发现，学生在这方面的欠缺相当严重。许多学生读不懂课文，或者是不懂得如何运用正确的方法进行阅读。因此，我在授课中引导学生提高阅读能力，并注重培养他们的阅读兴趣。我组织了一些有趣的阅读活动，如读书分享会和阅读比赛等，激发学生的阅读热情。另外，我还针对不同学生的阅读难点，设计了一些阅读理解训练，帮助他们提高阅读速度和理解能力。

第三段：加强写作训练

写作是语文学习中同样重要的一个方面。我发现，很多学生在写作表达上存在着不同程度的问题，如表达不清楚、逻辑混乱等。为了解决这些问题，我加强了写作训练。我教给学生一些写作技巧和方法，如如何构思文章、如何安排篇章结构等。同时，我还鼓励学生多读优秀的作品，以提高他们的观察力和思考能力。通过这些训练，我发现学生们的写作表达能力有了明显的提高。

第四段：注重语文修养

除了阅读和写作能力外，语文学习还需要注重语文修养的培养。我注重培养学生们的语言表达能力和审美能力。我在课堂上鼓励学生们积极参与讨论，提高他们的口头表达能力。同时，我也引导他们欣赏优秀的文学作品，培养他们的审美情趣。我相信，只有拥有了良好的语文修养，学生们才能在语文学习中有更好的体验和收获。

第五段：结语

通过这次语文期中考试以及自己的反思与总结，我意识到教学中的不足之处并努力改进。学生的学习情况和进步是我最为关注的事情，因此在今后的教学中，我将继续探索适合学生特点的教学方法，注重培养他们的阅读能力、写作表达能力和语文修养，使他们在语文学习中全面发展。同时，我也

将继续不断提升自己的业务水平，不断完善自己的教学能力，为学生们提供更好的语文教育服务。

通过这次期中考试，我感受到了自己在语文教学中的成长，也看到了学生们的进步。期中考试不仅是一次对学生学习效果的检验，更是对教师教学能力的考验。在未来的教学中，我将更加努力，以更好地促进学生全面发展，培养他们的语文能力和文化素养。

教学评一体化语文心得体会篇十五

为期两个多月的培训学习，让我把埋着苦干的头抬了起来，发现教育是需要不断学习。在本次培训中，每位专家老师给我们做精彩的讲座。各位专家老师的讲座，阐述了他们对小学数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。在这次学习中我们学到了不少先进的教学理念：怎样备课，怎样上课，怎样进行校本教研。

作为一名小学数学教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的教学工作。在培训过程中，我把自身对小学数学新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的'练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。尤其是过去不敢大胆的相信学生，放手让学生自主学习。在学习了“以学定教，先学后教”的教学理念后，我尝试通过学生自主学习，合作交流让我体会到了教学的乐趣。在学习了“观课议课”后我们在我们数学教研也进行了尝试，老师们一下就打破了过去那种人云亦云的模式，大家互相交流互相学习。

培训既紧张又忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以

求、学无止境的氛围。这种严谨实效的氛围，让每听一课我都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。在实践中敢于迎接挑战，便也敢于创新。可以说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在小学数学教育教学上。有句话说的好：“教师要想给学生一碗水，自己必须得有一桶水，甚至是源源不断的源头水。”所以我们要想做一名优秀的教师，不能做一潭死水，而是要做那源源不断的源头水，因此必须要不断加强专业知识的学习。四、以课例研究为载体，促进教师专业化成长。

教学评一体化语文心得体会篇十六

20xx年2月8日至9日，我校组织全体教师进行了寒假业务培训。虽然这两天气温很低，但是敬修楼的五楼大厅内座无虚席，实验小学的老师们不畏严寒，如期而至。

我校近二十位教师根据自己科室的特点及工作要求，从不同的角度做了不同专题的讲座，他们准备充分，内容丰富，有的还精心制作了演示文稿，图文并茂，发言非常精彩。可以说，这次寒假培训是一桌丰盛的大餐，色香味俱佳，营养丰富，吸引了实小的每一位老师。我非常钦佩各位老师对教育的执着与虔诚，非常仰慕她们有丰富的知识内涵，反思一下自己真的应该不断地学学习，充充电，否则绝对不会成为一位称职的“教育人”。真像张校长说的，未来的几十年里，文盲不是目不识丁的人，而是不会学习的人。他的这句话至今还萦绕在我的耳边。

8日上午，工会的杨主席以浅显生动的生活实例对我们进行了师德培训，我们在听完他的发言后悟出了作为“人类灵魂的工程师”确实应该学高、身正。随后，德育处的两位主任重申了班主任的职责、优秀班级的评选办法以及学生执勤等一些班级事务的处理策略，为班主任指明了努力的方向。

下午，徐校长讲话的题目是“如何听评课？”对教师而言，听评课虽然是一种最普通、最常见的教学活动，但我们缺乏系统全面的理论指导，实施起来也不是很顺手，常常出现不够专业的说法与做法，因而闹出一些笑话。徐校长为我们解答了许多有关的疑难问题，我们了解到听评课应转变的七个观念、七个关注，在听评课的活动中，我们应看什么？听什么？思什么？此时，我仿佛有了一把听评课的标尺，去客观地衡量一节课的好与差。徐校长语言幽默风趣，不时引来老师们开心的笑声。9日上午，教务处的三位主任分别就“我校制定实施的教学常规”、“数学作业的设计与布置”、“语文作业的设计与布置”等方面作了阐述，老师们明确了自己在工作中应做什么？不应做什么？怎样去做得更好？最后，安校医也作了“各种传染病的特点及预防”的讲座，解说详细生动，图文结合，一些不常见的传染病就这样被老师们轻而易举地记住了。下午，几位主任纷纷发言，他们言简意赅，陈述了本学期的工作重点，我也从他们的话语中进一步了解了我校新学期的各项制度与自己的工作任务。

两天的培训匆匆而过，紧张而轻松，充实而快乐。通过培训，我觉得自己还是有差距的。只有坚持读书，坚持记录，坚持思考，并将读到的悟到的实践于自己的教育活动，才能不断提升自我，完善自我，明天将会硕果累累。

作为一名即将踏上讲台的新教师，我很荣幸能成为xx教师队伍中的一员。

从20xx年x月17日开始，为了使我们新教师尽快适应我们学校的教学工作，并以饱满的热情早日进入角色，迈好职业生涯的第一步，学校领导以讲座，报告，听课，观摩和学习的形式，对新教师的角色转变、学校历史概况与发展前景、学校教学工作基本要求、学校教科研概况及重大课题、学校德育工作规范和班主任工作要求、贺州高中管理条例、教师礼仪与修养等诸多方面进行了系统学习，而且还结识了一群优秀的同行朋友，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己

的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，得到了许多启发。下面将我的学习心得小结如下：

在马院长的学校历史概况与发展前景报告和钟书记的青年教师的修养与学校教学工作基本要求的报告中，我深深体会到了教师发展，学生发展以及学校的发展是仅仅相关联的，并且在学习过程中，我们应该是有所规划的，只有目标、信念、理念支撑，才能体现学校的办学理念：发展教师，发展学生，发展学校。在了解学校基本情况和发展前景下，我也给自己定了一个近期短暂的目标：首先是赶快适应学校的教学环境、生活环境、人际关系环境等；其次是上好课。在我们新教师事业发展开端期间，对于新教师，上好课是重中之重，所以在以后的教学工作中，不断请教我的指导老师和组内其他老师，初步形成自己的教学观，教育观和自己的思想，争取把每节课做好充足的准备，给学生留下个好印象。第三，如果我做了班主任，应该以人为本，做一切有利于学生身心发展的班主任，与学生建立平等、民主、信任、互相尊重的师生关系，培养自己较强的组织领导、管理协调能力，使我的班集体能稳步协调的发展，使班上每个学生成人。如果是做副班主任，我也将积极配合正班主任的工作，与班主任老师合作做好自己的分内事，并不断吸取有经验的班主任老师的经验，为以后的班主任工作做好铺垫。

通过培训，让我清醒地认识到，一名教师要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。因此，要做好以下几个方面：

1、促进个人专业发展

能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”，

因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式，教师应成为学生学习活动困惑中的引导者、探索中的支持者和学习过程的合作者。我们在职的每位教师都应该多读书、多思考、多反思，不断地用知识来充实自己，做有思想的老师，认真做好反思总结工作，争做一个专家型、学者型的教师。

2、努力转变好角色

作为一名新教师，我们应该更加理性地认识社会、认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向“感性”或者说是“浪漫”的生活态度，在这个新环境中处理好新的各方面的关系，如新老教师之间的关系，同事之间的关系，师生之间的关系等。

刚来滇院时，有很多的不适应，吃饭，住宿，生活，学校管理……一切都很凌乱，陌生感非常强烈，但在贺高领导的关怀下，我们渐渐熟悉和适应了一部分，并以极大的热情和激情投入工作中，在培训过程中，我们这些新来的老师们也十分团结，无论生活上还是学习上，我们都互相帮助，互相鼓励，并互相探讨教学中的疑问，给了我极大的鼓励和动力，但新教师的角色转变还需要一个长期的过程，还有很多的疑问，最大的困惑还是如何上好课，这是教师基本素质。为此，新教师必须转变自己的角色地位，顺应学生的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。

3、教师要做好“言传”和“身教”的表率作用

(1) 用心去热爱和善待学生。

教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与

感情，将它雕塑成一件艺术精品。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。一定要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

（2）用自己的言行去感染学生

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

培训虽然已经结束，但是我真正的教师历程才刚刚启程，学无止境，我会在探索学习的道路上不断完善自身素养，争取实现人生价值！

教学评一体化语文心得体会篇十七

语文读书是中学教育中非常重要的一环，在语文课堂中，学生需要与许多文本进行互动。教师应该如何有效地引导学生进行阅读呢？我是一名中学语文教师，通过多年的教学经验，我总结出了一些实用的教学心得体会，以下是我分享的五段式文章。

第一段，重视基础阅读能力的培养。

传统的阅读教学不注重基础阅读能力的培养，导致许多学生读不懂文章，甚至出现理解偏差。因此，我强调基础阅读能力的培养，让学生通过课前预习和课后复习等方式，“切”到文章的细节部分，梳理文章中的信息。在此基础上，再深入研读文章，解构文本内涵，促进学生逐渐形成个性化的阅读思维模式。

第二段，注重挖掘价值观和趣味性。

语文阅读是价值观传递的重要途径，也是锻炼学生阅读兴趣的一个重要方式。在课堂中，我会引导学生发现文本中的价值取向和所传递的人生思考，让学生在阅读中汲取涵养。同时，我也会结合趣味性，设立有意思的文本挖掘任务，激发学生阅读的兴趣和动力。

第三段，针对学生不同的阅读习惯进行教学。

阅读习惯是每个学生的个性化特点，我会根据学生的不同阅读习惯，采取不同的教学方法。对于习惯性“跳跃性”阅读的学生，我会加强细节锻炼，让他们掌握组合阅读的技巧，逐渐形成有层次的阅读模式。对于毫无阅读习惯的学生，我会启发他们积极参与课堂交流，逐步建立起自己的学习兴趣和阅读体验。

第四段，强调阅读的综合能力培养。

阅读能力的不断提升，需要综合的知识储备和训练。在阅读教学中，我注重“对接”课堂与学生生活，结合不同领域和时空背景，扩充学生阅读视野。我还会引导学生进行写作练习，从实际阅读与写作中，提高学生的语言表达能力和思维逻辑能力。

第五段，强调导学与互动环节。

高效的阅读教学，需要教师与学生在课堂中形成良好的互动环节，确保知识的启示和运用。在我的教学中，我常常进行课堂讨论和小组讨论，充分调动学生的积极性和学习热情。同时，我也会用大量的导学课件来帮助学生更深入地阅读和理解课文，促进学生的阅读进度。

总的来说，语文阅读教学的核心是要注重学生的主动性和参与性，通过教师与学生的互动，实现对于阅读技巧和内容的充分认知创造，从而达到优质的教学效果。

教学评一体化语文心得体会篇十八

近年来，随着网络技术的飞速发展，线上教育逐渐成为教育界热议的话题。作为一位语文老师，我也开始尝试线上教学，通过这一新的方式来传授语文知识。在实践中，我体会到了线上教学的种种好处和难处，同时也认识到了自己在线上教学中的不足之处，以下是我对于“语文线上教学心得体会”的总结。

首先，线上教学提供了更为便利的学习环境。学生们可以在家里或者自己喜爱的地方进行学习，不必担心上课迟到或赶不上的问题。而且，线上教学还可以根据每位学生的学习风格和兴趣爱好量身打造个性化的课程，使学生更加感兴趣和投入。通过网络，学生可以与同学们进行在线互动，分享学习心得和经验，有助于拓宽他们的思维和视野。

其次，线上教学也存在一些难题和挑战。首先，线上教学缺乏面对面的交流，学生们很容易感到孤独和无助。特别是在学习困难题目时，没有老师即时的解答和引导，学生们往往会陷入迷茫和焦虑中。另外，线上教学还面临技术问题的困扰，学生需要学会使用各种线上教学平台和应用程序，这对于一些不熟悉技术的学生来说可能是一个挑战。

在实践的过程中，我也逐渐发现了自己在线上教学中的不足之处。首先，我发现在线上教学中，我更难以判断学生的学习情况和掌握程度。平时我都是通过学生们的表情和反馈来判断他们的学习情况，但是在线上教学中，我只能依靠他们的文字和音频来判断，有时候会失去一些信息。另外，我还需要不断提升自己的技术能力，熟悉各种线上教学平台的使用方法和特点，以便更好地进行教学。

然而，尽管线上教学存在一些挑战和不足，我仍然坚信它的积极作用。在线上教学中，我可以更加灵活地安排课程时间和内容，结合学生的实际情况来进行教学。我可以根据学生的进度来及时调整教学计划，提供更为个性化的辅导和指导。线上教学还可以激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯和自主学习能力。

综上所述，线上教学在语文教育中的应用具有其独特的优势和困难。我们应该充分认识到线上教学的种种好处和难处，从中总结经验教训，不断提升教学水平。只有通过不断的实践和探索，才能更好地应对线上教学所带来的挑战，更好地发挥其在教育领域的作用。对于语文教育工作者来说，只有不断努力，不断学习和创新，才能更好地适应时代的变革，提高教育质量，促进学生全面发展。

教学评一体化语文心得体会篇十九

今天下午有幸聆听了潍坊市高新区教研员杨老师关于《基于课程标准的教学评一致性设计》讲座，听后最大的感受是：这才是教学。

杨老师从教学评一体化和教学评一致化讲起，让我们对教学评三者的关系有了一个新的认识。有教必有学，有学必有评，教学评三者融合推进，这叫做教学评一体化。教、学、评都围绕同一个目标而进行，这叫做教学评一致性。目标就是一堂课的灵魂，既是出发点，也是归宿。所以教学目标的设定

是一堂课的重中之重，目标从何而来？从教材中来，从课标中来，从学生中来。制定目标后，教学活动的设计要紧扣目标，学生的学以目标为方向，课堂中的评价以目标为导向。并且，每一个教学环节都要有教学评三个步骤构成，每一个教学环节就是一个小循环，多个小循环，最终呈现课时目标的大循环，有效促进教学目标的达成。是的，不禁感慨，这样的教学才是扎实的教学，这样的教学才是有保障的教学，这样的教学才是高效的教学。

按照杨老师的理念来反思自己平时的课堂，发现自己课堂上存在以下问题：

- 1，有目标，但目标的来源是教学参考书，而忽略了学生的学情。
- 2，目标的设定过于笼统，没有依据课程标准进行深入分析，无法明确自己要让达到一个具体什么样的程度。
- 3，有教，有学，有评价，但是评价做成了激励，而不是围绕目标达成所设计的评，导致无法真正了解学生的学情，更别提如何以学定教。另外，教学评没有落实到每一个教学环节中，尤其是评，主要原因就是环节教学目标没有设定好，有时候某一个环节的设定只是因为这样设计比较有趣，却没有考虑到他能为目标达成起到多大的作用，忽略教学环节的实用性。

总之，自我感觉，自己的课堂是课堂热闹，收益甚小；面面俱到，面面不到。返校后，我将从以下几点着力改变自己的课堂：

- 1、细读课标，依据课程标准梳理学业质量监测的标准及内容，对标年级教材梳理年级教学目标。然后分解到每一个单元，再从单元到课时到环节，将课堂中最灵魂的东西把握住。

2、试着在自己的课堂上，尽可能做到每个环节都有教学评，做真实的课堂。

来源于学生的教学设计才是好的设计，服务于学生的教学活动才是实用的教学活动，能随时了解学情，发现问题并及时进行补救，不给学生带来“负积累”的课堂才是致力于学生成长的真课堂。听，见真知；行，见实效。在今后的课堂教学中，慢慢摸索，扎实前行！

教学评一体化语文心得体会篇二十

语文是一门根基学科，具有传承、创新、独立思考等科学精神，是对生活实践与文化遗产的深入思考。而读书教学是语文教学中一个非常重要的环节，它不仅仅是为了学生掌握阅读技能和知识，更是为了培养学生的价值观、文化素养和人生品质。在长期教学实践中，我悟出了一些关于“语文读书教学”的心得体会，下面和大家分享。

第二段：通过引用实例说说读书的意义

读书教学目的在于赋予孩子乐于阅读的文化品味，让他们具备阅读思维和数据库的能力，从而打开思维视野，探究人生的意义。其中，《红楼梦》是一本很好的书，教育蕴含丰富，叙事技巧高超，而且结构复杂，内容深奥，有助于学生培养批判精神、道德情操，增强文化自信。有了这些基础苗头，学生就不仅仅是在内部学习了这场文学盛宴，还会使他们在今后的生活中更深入地感受到优美、自由、文明的力量。

第三段：引出关于如何做好读书教学的重点

实际上，如何做好读书教学，培养学生的阅读能力，不同的教师有不同的理解和方法。从我自己的人生经验来看，我认为要做好读书教学，必须从提高学生阅读热情、提升阅读技巧、扩大阅读量的三个方面入手，并理智地把握教学节奏。

第四段：谈谈如何提高学生的阅读热情

提高学生的阅读兴趣，如何使学生的阅读变得有趣和热情？首先，我们教师应该在阅读中带着诱惑学生阅读特定书目；同时，我们要有丰富的文学修养，让学生跟随我们感知书中的情感、思维和秘密。我通常还会在阅读之后组织学生一起讨论，让学生之间互相启发，共同享受阅读的乐趣。

第五段：分享一些授课心得与体会

在授课过程中，我发现理智地把握教学节奏也是非常重要的。过于快或过于慢的节奏都给学生带来不同的负面影响。教师必须根据班级情况和学生阅读速度灵活调整节奏，让学生在不同阶段具有不同的阅读体验，从而更好地体悟阅读的精神内涵。另外，往往在读书教学中，我们要不断创新教育方式、引入多种教育科技工具，帮助学生更好地掌握知识。

结语

总的来说，“语文读书教学”不仅仅是学生精神文化活动的重要内容，更是提高学生想象力和构建人文关怀的方法。本文谈到的关于如何做好读书教学的方法不是唯一的，读书教学应该多种多样地适应学生的阅读能力、阅读兴趣和阅读习惯。让我们共同努力，在读书教学中，培育更多拥有人格魅力和良好道德的学生，共同构建美好未来。