

最新美丽新世界前言 世界读书日演讲稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美丽新世界前言篇一

当捧起《中国上下五千年》，我看到了历史的更替，社会的变革，那过去的世界让我自豪；当捧起《神奇的仿生学》，我知道了动物身上居然有这么多秘密，那科技的世界让我震撼；当捧起《宇宙的奥秘》，我了解了宇宙的浩瀚与神奇，那蓝色星球之外的世界让我憧憬。

但是，在另外一本书中，我看到了一个“三无”的世界，这本书就是海伦·凯勒的自传——《假如给我三天光明》。作者在几个月大时得了一场重病而丧失了听力和视力，从此，她便生活在那无色、无光、无声的黑暗世界中。然而就是这样一个又瞎有聋的人考上了世界一流的哈佛大学，这无疑是一个奇迹，这只能说明她比别人付出了更多的汗水，克服了无数难以想象的困难，更能说明她是一个坚强的人。在阅读过程中，我的心时刻被牵引着，为她的不幸感到悲伤，为她的勇气感到震撼。看完这本书后的一天，我对妈妈说：“让我失去光明三分钟吧。”妈妈用疑惑的目光看看我又看看我手中的这本书，明白了，她用一块长布条蒙住了我的眼睛，顿时我前面一片漆黑，妈妈在离我远一点的地方对我说：君铭，过来我这。我抬脚不知该往什么方向走，前面会有什么东西挡住我，我伸手摸索着往前走，扑通一声，我摔倒了，小腿破了，流血了，好疼。我终于知道我们是一个健全的孩子是件多么幸福的事。谢谢你，海伦·凯勒，我会永远记住你的那句话，“世界是美好的，甚至黑暗和沉寂也是如此。

无论处于什么样的环境，都要不断努力，都要学会满足”。

海伦。凯勒生活在“三无”的世界里，但她的世界是色彩斑斓的，是丰富多彩的。这我是从书中感受到的，读书教会了我识别善与恶，欣赏真善美，未来还会教会我很多很多。德胜的学子们：让我们一起端起书，走进书的海洋，去充实思想，开阔视野，去认识一个个多彩的世界！

我的演讲完毕，谢谢大家！

美丽新世界前言篇二

看完这本书，心情颇为复杂。这是一个没有痛苦忧愁的世界，人人幸福社会稳定的美丽世界。但这又是一个自我幻灭的世界，没有好奇没有艺术没有情与爱的丑陋世界。

你很难说它好，但也太难说它坏。从宏观上来说，它实现了绝大多数人的幸福，尽管这种幸福是虚假的是被设定的，但是幸福本就是非常主观的感受，一辈子都在这种虚假的幸福里又何尝不是真实的幸福了一辈子呢？但就个人而言，大多数读者是断然无法接受这样一个世界，我要是我自己，而不是被设定好的机器，我要生命中有忧愁有孤寂有变幻的命运和命运迷人的不确定，而不是在日复一日欢乐蜜糖里享受永恒的喜悦而无所欲求。

然而，尽管被设定这个概念在书里读来如此可怕如此天方夜谭，但在现实生活里，我们何尝不是被家庭，被学校，被选择性的教育，被新闻书籍的审查所设定？我们以为的自由的选择，实际上真的不是一种被设定下的自然而然的的选择么？所幸，我们还可以热烈的相爱，偏执的相属，痛苦的追逐理想，为荒谬无用的艺术和诗歌荒度人生。

美丽新世界前言篇三

在那个美丽的新世界里，大多数人的. 一生都已被安排得妥当，妥当得不像一个人，更像一个又一个的机器。

五个阶级的社会，和现实情况没多少区别。条件预设之下，人人都感到幸福，这样的社会看似美好，但能不能算是社会这一点很值得怀疑。更像是一个幸福大机器。

大机器里的小机器，人人都幸福。野蛮人的极端反抗，愚蠢又动人。难道证明我们独立思想的唯一手段就是痛苦？可我们却想逃离痛苦追求幸福？这不是太讽刺太矛盾了吗！

现实中的条件预设实则不少，只不过都有个度。比如给你一个标准，标准之上是好，标准之下是次，标准存在的意义是给不会自主意识到标准存在的人一个心安的环境和体系，只有在那样的体系之下，他们才不会胡作非为。

而意识到标准存在的人，有的主动，自主选择，于是成为了我的人生我做主；有的人被告知，仿佛打开了一扇新的大门，凌驾于标准之上，引发骚乱。

痛苦始终都是社会立足之本，革命是因为痛苦，改革是因为痛苦，前进是因为痛苦，人类基因里的趋利避害，害能给我们带来更大的动力。

何时才能因为极致而极致，恐怕得等到我们摆脱了这沉重的躯壳，成为单纯的精神之体的那天才有可能吧。

但那时人类也已不是人类。

美丽新世界前言篇四

赫胥黎的《美丽新世界》是一本看了后觉得有些压抑的书，

书本描绘了一个能称为“神奇”的未来世界，由于科学技术的发展，在这个世界里面，一个人从出生到死亡都受着控制：从胚胎到出生前，是在试管里培育的，在试管里，就被给予了身份的标识；出生后，接受睡眠教育；工作，生活，将按照固定的模式。

整个社会在我们看来暗淡无光，极其恐怖，“母亲”的称呼被当作耻辱，因为孩子的培育不是靠母体，而是靠试管，胚胎的成长，靠的是机械的添加日照，营养剂；孩童时期，孩子们接受睡眠教育，通过重复养成思维定势，怨恨什么，爱什么都通过重复的播音形成；以后干什么事情，从事什么职业按照等级早就固定好了，只需要在那个固定的岗位上机械化的操作即可。而活在世界里面的人却自得其乐，干着从出生之前就已经赋予的工作，没有反抗，只有快乐，无尽的快乐，偶尔的不快，也被麻醉剂所抚平。

与之相对的一个世界，是一个被称为野蛮世界的地方，里面还保存着部分原始的东西，母体孕育生命，爱欲自然表达，伦理规范依然存在，宗教信仰仍然占统治地位。从我们的当代眼光来看，这个世界尽管略显落后，但和新世界相比，似乎多了些人性。

唯技术论的荒谬。赫胥黎要表达的正是这样的思想，技术诚然带来了进步，但是过分的依赖技术，造成的是人的理性的丧失。看似美丽的新世界，正是一个技术至上的社会。人们追求的社会稳定，是通过技术，规定人的一生，限制人的一切权利，控制人的自然欲望来造成的。从本质上看，新世界和专制社会是一样的，试图通过剥夺人的自然权利，营造一元社会。但事实上，这种寻求稳定的方式是不可能存在的，一个利益多元化的社会，只能是一种动态的稳定，在协商中寻求平衡。

人的自由是至高无上的。在新世界中，人的一切言行都是受控制的，不能有异于社会的思想，更不能自由的表达思想。

那些对现存新世界持有反对意见的人，总是被周围的人所鄙视，被要求吃麻醉剂，因为麻醉剂能缓解反动的思想，把人固定在虚幻的快乐中。在描写这种冲突时，作者构建了两种不同结局的人，一个是中心主任，他是一个怀有新思想的人又害怕被现存制度抛弃的人，最终，他还是退缩了，另一个是以穆斯塔法和约翰为代表的，既对现存制度不满，又敢于站出来表达异议的人，他们换来了最终的自由。不过，因为逃脱不了来自新世界的人们的打扰，也摆脱自己背叛旧社会的内疚，约翰还是自杀了。作者安排约翰的命运以死亡结束，应该是对这样一个近乎变态的新社会的强烈讽刺。

社会离不开道德的约束。赫胥黎所描绘的新世界是一个不靠道德，仅仅靠程序约束的社会。在新世界，性欲代替了爱欲，可以自由的宣泄，人们彼此相属，谁和谁都可以。这是如此的荒诞，所以孩童被教导着玩找拉链的游戏，列宁娜和许多的人发生了关系，当他爱上约翰时，又是毫无顾忌的像占有约翰，甚至在约翰面前脱光了衣服。而在约翰所处的旧世界，人们只能从一而终。约翰的母亲，这个从新世界来的女人，和野蛮世界的很多男人，受到了女人們的鄙视和殴打。约翰本人也认为，对一个女孩的追求，要靠劳动，要经受考验，才是真正的男人，是值得信赖的爱情。这种传统的道德观念是值得肯定的。很讽刺的是，这种传统的道德观在新世界的环境下遭遇了困境。约翰爱着列宁娜，但不能接受列宁娜的爱情观，所以他给自己设计了一个圈套，并在自己设计的圈套中选择了死亡——一边骂列宁娜是“”，一边又想着她的肉体。欲望是应该正常表达的，单纯为了的释放，忽视了爱的存在，超越了道德的界限，是可悲的，如新世界，而过分压制的爱欲，如约翰，也是不健康的。

美丽新世界前言篇五

我们先从“悦”讲起，“悦”的意思就是愉快地，愉快地干嘛呢？愉快地阅读。阅读是一件快乐的事，愉悦的事。我们每个人在阅读的世界里都照见了不一样的人生与世界。

我近期读了一本书，书名叫《保姆狗的.阴谋》。主要讲了一只腊肠狗谋害“帅仔”，但最后反而把自己害死了。这让我想起一个道理：害人终害己。

生活中，我也有“害人害己”的事情，读完《保姆狗的阴谋》，也使我更懂得了“害人终害己”的道理，害人的事，可千万做不得呀！

我脑子一转，嘿，有了！我把艾灸箱悄悄地藏在姐姐的房间里，等妈妈发现的时候，我就把责任推给姐姐。我为自己的小聪明得意着呢！

可当妈妈发现的时候，她一眼就看出了是我干的，因为墙上印下了我带墨的手印。我被妈妈狠狠地批了一顿。唉，你说，我这是不是害人终害己呀！

其实，在我们的历史上不也有类似的故事吗？

秦桧害了岳飞后，自己病重，他知道自己将不久于人世，便加紧策划让其子秦熺继丞相位。但他不知道的是，高宗之所以容忍他，是因为他还有利用的价值，如今他将死，高宗当然不愿意看到另一个权相来威胁自己。在高宗来探视他时竟欲打听，没想到次日，秦桧、其子秦熺、其孙秦埙和秦堪被一起免官。秦桧的如意算盘落空了，而由于他害死岳飞，被万人唾骂至今，真可谓是遗臭万年啊！你说他是不是活该呢？害人终害己啊！

我们在阅读的过程中，读的是别人的故事，可，照见的却是我们自己。“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩。”所以，阅读可以塑造我们的性格，弥补我们心灵上的缺陷。