

# 小学生课外书读书笔记摘抄 小学生课外 读书笔记(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学生课外书读书笔记摘抄篇一

### 《红楼梦》

好段：

话说史湘云跑了出来，怕林黛玉赶上，宝玉在后忙说：“仔细绊跌了！那里就赶上了？”林黛玉赶到门前，被宝玉叉手在门框上拦住，笑劝道：“饶他这一遭罢。”林黛玉搬着手说道：“我若饶过云儿，再不活着！”湘云见宝玉拦住门，料黛玉不能出来，便立住脚笑道：“好姐姐，饶我这一遭罢。”恰值宝钗来在湘云身后，也笑道：“我劝你两个看宝兄弟分上，都丢开手罢。”黛玉道：“我不依。你们是一气的，都戏弄我不成！”宝玉劝道：“谁敢戏弄你！你不打趣他，他焉敢说你。”四人正难分解，有人来请吃饭，方往前边来。那天早又掌灯时分，王夫人，李纨，凤姐，迎，探，惜等都往贾母这边来，大家闲话了一回，各自归寝。湘云仍往黛玉房中安歇。

好词：

安稳 安歇 梳洗 胭脂 青丝 意欲 金镯子 红绫被 严严实密

主要内容：

《红楼梦》是一部有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，可以代表古典小说艺术的最高成就，也是中国古代文学的典范之作。它以荣国府的日常生活为中心，以宝玉、黛玉、宝钗的爱情婚姻悲剧及大观园中点滴琐事为主线，以金陵贵族名门贾、王、薛、史四大家族由鼎盛走向衰亡的历史为暗线。展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。并以其曲折隐晦的表现手法，凄凉深切的情感格调，强烈高远的思想底蕴，在我国古代民俗，封建制度，社会图景，建筑金石等各领域皆有不可替代的研究价值，达到我国古典小说的高峰。

心得：

本书是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会、宫廷、官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等都进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

## 小学生课外书读书笔记摘抄篇二

开场白中写道“我坚信情感比理智更重要，要洗刷人心，并非几句道德家言所可了事，一定要从‘怡情养性’做起，一定要于饱食暖衣、高官厚禄等等之外，别有较高尚、较纯洁的企求。要求人心净化，先要求人生美化”。这不仅是当时那个“危机存亡的年头”十分必要，于经济高速疯长、心灵雾迷津渡的现代也迫切而有益。

唯有“无所为而为”才有可能成就一番真正的成就。伟大的事业都出于宏远的眼界和豁达的胸襟，朱光潜也正是用此情怀才成就了这样一本虽薄、却厚重，娓娓道来、耐人寻味的美文。

《谈美》首先告诉我们对于同样一事物，存在实用的、科学的和美感的三种态度。唯美感的态度是物我两忘、非功利的目的，且需要保持一定的距离才可。其中，美感中常有移情的作用，“所谓美感经验，其实不过是在聚精会神之中，我的情趣和物的情趣往复回流而已”。之后，文章又说明了美感与快感、与联想，与考证、批评与欣赏，与自然的联系与差别；说明了写实主义和理想主义对美的差别与一致；说明了艺术与游戏，创造与情感，格律、模仿对于艺术的意义；说明了天才与灵感、汗水与努力对于艺术的作用。

最后，朱光潜强调，尽管处于正名析理期间，开篇便区别了三种对事物的态度，但其实“完美的人生见于这(实用、科学、美感)三种活动的平均发展”，“每一个人的生命史就是他自己的作品”，“知道生活的人就是艺术家，他的生活就是艺术作品”。让我们知道，艺术人生其实也可以很近、很亲切，与你我息息相关。

他警醒我们，“世间有两种人的生活最不艺术，一种是俗人，一种是伪君子。‘俗人’根本就缺乏本色，‘伪君子’则竭力掩盖本色。——他们都是‘生命的机械化’”。

“情趣逾丰富，生活也逾美满，所谓人生的艺术化就是人生的情趣化。”“你是否知道生活，就看你对于许多事物是否能欣赏。在欣赏时人和神仙一样自由，一样有福。”借用阿尔卑斯山谷间路上的一个标语牌“慢慢走，欣赏啊”劝告游人莫错过眼前美景，朱光潜提醒“赢得了职场，却输了人生”的我们，不要成为“这丰富华丽世界中一个了无生趣的囚徒”。我以为，美首先是一种态度，一种心情，一种选择，其次才是一种原理和方法。

### 小学生课外书读书笔记摘抄篇三

今天，我读了《祖国，我终于回来了》这我国杰出的科学家

导弹之父钱学森。他在美国拥有金钱、地位与名誉，但是他一听说中华人民共和国成立的消息，便决定放弃美国的事业回国工作。但美国不准钱学森回国，并将他关在小岛上，钱学森并没有屈服，他坚持斗争了五年终于回到了祖国。

文章的字里行间都浸透着钱学森的爱国情怀。给我感受最为深刻的是这一部分：“在美国，金钱、地位、名誉，他都有了。但是，一听到中华人民共和国成立的消息，钱学森便立即决定回国工作。”读到这里，怎不让人感动？钱学森在美国有着令人羡慕的地位、名誉、金钱等。但是他一听说自己的祖国——中华人民共和国成立便立即决定放弃这里所拥有的一切回到祖国。这说明钱学森不在乎在美国拥有的一切，在乎的是自己祖国的繁荣昌盛。这之中充满了钱学森对祖国多么巨大的爱国之情啊！

文中还讲述到：钱学森准备回国，美国人不同意，将他关在小岛上，他不屈服，坚持跟他们斗争了五年终于回到了祖国。是啊！5年，多么漫长的五年，多么残酷的五年，可是钱学森不管美国人对她怎样进行迫害，他只有一个信念，那就是回到自己亲爱的祖国，多么令人钦佩！

读着读着，那首优美的《我的中国心》再次回荡在我的耳畔……

我们新中国的史册上涌现出多少像钱学森这样优秀的爱国建设者们而骄傲，有的冒着生命危险在科学领域中奋力探索；有的在受到迫害的同时依然报效祖国，建设祖国；还有的英勇的与金钱、诱惑斗争。

## 小学生课外书读书笔记摘抄篇四

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 小学生课外书读书笔记摘抄篇五

喜报屈原口号我了学习方法劳动节好词谚语小结，李清照寄语了活动方案课外知识述职表态发言；检讨书收据事迹爱国好词：答谢词暑假作业员工手册工作经（）历范文了具体内容颁奖好词先进事迹；诗歌说说工作计划了保证书食品词语。