

2023年大学生课前五分钟演讲稿 课前五分钟演讲稿(通用6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大学生课前五分钟演讲稿篇一

老师们、同学们：

早上好！

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家

要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比的智慧、比一切的学问都重要。文明经常可以替代最珍贵的感情。

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

大学生课前五分钟演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

诚信，诚信，简单的从字面上理解就是诚信+信用=诚信。一个人是否讲诚心，有信用，也就代表着他人是否对你守诚信。诚信是一种美德，也是你是否值得别人相信的一种标志。诚信就犹如一股暖流，能流进每个人心底最深的那个地方。讲诚信，以诚为本，以信为先。

你身边的朋友数不胜数，可是真真正正能对你做到守诚信的又能有几个呢？我算不算幸运，因为我曾经就拥有一个这样的好朋友。

因为时隔已久，我早已记不清她姓甚名谁，只模糊的记得那是一个冬天的晚上，寒风如一把把利刃刮过路上行人的脸庞。我俩也不知是谁一时之间心血来潮，想在这大东天的晚上去广场上看喷泉。可另一个人竟也没有反对，一股脑的就答应了。于是我俩约定好时间晚上一同前去观赏。可我后来一回家打开电视就忘了。直到后来要出门时才想起了她，再一看时间，离约定的时间早已过了一个半小时，我匆匆与母亲解释就像广场奔去。心中满是愧疚的我四处张望，希望能找到她的身影，却连她的影子都没有看见。我自嘲的笑了，本就是我未守约定，怎还能期望她仍在等我呢！我灰心丧气的准备往家走，忽然一个灰色的身影闯入我的视线：只见她蹲在地上，无聊的用手指都弄着蚂蚁，不厌其烦的摆弄着它们。

可能是蹲的`太久了，又站了起来，不停地踱来踱去，嘴里小声地嘀咕着什么，脸上露出焦急的神色，不时往往手腕上的手表，又抬头看看天色。尽管如此，可她却丝毫没有一点要先行离开的意思，大有一种不等到我来誓不罢休之感。我小心翼翼地靠近她，轻轻地拍了拍她的肩膀，她一转身，脸上露出一种惊喜之感，却只听见她说：“你终于来了，快，我们去看喷泉吧！”我笑了，心中有千言万语的愧疚之情想要表达，却都只化为：“好啊。”我想：我真的有想过她已经等不及了，自己看完喷泉先行离开，不过我也不会怪她，毕竟是我自己先不守约定的，却未料，她仍旧傻傻的宁愿在这吹冷风也不愿先行离去，我心中的愧疚就更深了。

的德国诗人海涅曾说过：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”我觉得这句话就像发生在我身上的这件事一半，因为拥有诚信，所以我看到了生命中灿烂的鲜花！

大学生课前五分钟演讲稿篇三

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿，其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇上课前五分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

冬天消逝而去了，留下了等待融化的枯燥的冰，留下了等待穿上绿衣的树木山川，留下了一个生机勃勃的季节——春。春姑娘如约而至的到来了大地又苏醒了且焕发了生命的活力，溪水再次唱起了洪亮的歌，惊醒了正在睡意中的山谷的一切生物，树木映绿了山川，花朵渲染了花圃般的溪边草场，这当然也少不了草芽前来助兴，向下俯视仿佛一幅天然的春江花草图。眨眼间，春天更热闹了，刚刚苏醒的大地生灵嬉戏着穿梭与春季间，不时还可以看到蜂蝶在丛间翩翩起舞，处处欣欣向荣，无比和谐。

渐渐地，太阳公公的脾气越来越暴躁了，天气愈来愈热，炽

热煎烤着大地，溪水不再歌唱，虫蝶不再飞舞，一切平静了许多，树木阴沉的脸上显出十分厌恶，努力生长叶片遮蔽阳光，树叶仿佛也是如此，叶片颜色加深了许多。这却带来了夏暑生灵——蝉的光临，弱小的身躯努力歌唱，声音响彻云霄，竟唱响了一个夏天。让无聊的夏季充满生命的活力。倾盆大雨的降临，夏季的弦音被奏响，溪水又涨满了，天气不觉凉爽了许多，清晨，鸟儿又挂在了树梢，虫蝶又飞舞了，蝉叫得欢快了，仿佛都在享受着难得的清凉。晌午时分，天气又炎热起来，大地仿佛又都身居在大蒸笼中一般，三个月时光每日如此，炎热称霸于世间。

不知不觉中，秋风吹走了暑气，蝉也随之消失，一切好像又回到了原点，生命也在忙碌——大雁南飞，虫蝶化蛹，准备度过寒冷的冬季。秋天梦幻般的把一切都变成了黄色，仿佛身居在黄色的国度里，树木山川河流都枯萎了一般，生命也变得宁静了好像在沉思什么？只有树叶在脱落，慢悠悠的落在干枯的大地上，秋风吹过，随风飘起，似一只黄蝶飘舞在阔蓝的天空下，又似一只飞鸢在搏击云海，翱翔天际。平日里坚强不屈且充满生命活力的野草也不得不向秋天低头，秋风掠过，由绿变黄，生机勃勃到一脸失望，也许秋天就是如此吧！

又是一个大雪纷飞的冬天，如毛泽东的诗一般：“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”又有：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”的感受。在这个寒冷枯燥的季节中，雪一片一片的飘落着，像蝴蝶，像天使，落在白茫茫的世界中。这也许给冬带来了一丝乐趣，因为这是冬独一无二的神奇颜色。我情有独钟的喜爱着冬，就像我喜欢的人而不需要理由一样，冬季到了便有一种奇怪的感觉涌上心头，而这又无法用言语表达，就像晋代的陶渊明只偏爱菊花一样。

人生不也是如此吗，一辈子不可能都像春天一样充满希望，不可能像夏天一样枯燥乏味，也不可能都像秋天一样——秋风扫落叶，更不可能像冬天一样冰冷无情。人的一生应该是

五彩缤纷，充满悲欢离合的，而不是永远一帆风顺、前无阻力的。这也许就是人生的意义吧！

四季的弦音，人生的弦音，四季的轮回，生命的轮回，人生不也是如此吗？

在满天的星星中而机会就是偶尔出现的一颗流星，掠过天空，来的快，去的也快。《最大的麦穗》就讲了这么一个道理。

古希腊大学者苏格拉底让弟子们在麦地里摘一颗最大的麦穗，他们挑挑拣拣，但都不满意总是认为机会还很多，最后两手空空的弟子们才如梦初醒的事。揭示了这样一个道理：人的一生仿佛在麦地中行走，也在寻找那最大的麦穗。有的人见到颗粒饱满的麦穗，就不失时机地摘了，有的人则东张西望，一再错失良机。当然，追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中这个才是实实在在的。

自古以来，能成大事者都为善于抓住机会之人。中国古代的有一位叫毛遂的门客就是善于抓住机会的人，战国时期，秦国包围了赵国的邯郸。在赵国危急时，赵国只能让人去楚国，请楚国出兵一起攻打秦军，这需要二十位门客跟着一起去请求楚国帮助。最后还差一位，毛遂看见这个机会便自荐，因为他能说会道平原君就同意了他一起去。到了楚国，平原君不管怎么劝楚王，楚王也不答应。毛遂一看这样不行，他马上将宝剑架在楚王脖子上并说明了道理，楚王害怕了只能同意。几天后楚、魏等国联合出兵援赵，秦军终于退兵。回到赵国后他们待毛遂为上宾。人们都感叹道“毛先生一至楚，楚王就不敢小看赵国。”毛遂靠自己的果断挽救了赵国，也使自己名垂千史，是呀，只有学会把握眼前的机会才不至于一无所获。

每个人都想要一步登天，但这是不可能的，只有抓住眼前的机遇，才能一点一点走向成功之路。就说彼得弗雷特吧，他曾经盲目地跟随淘金潮，妄想一夜暴富。几个月之后也没有

淘到一点点金子，面对坑坑洼洼的土地，他失望了。就在他即将离去的前一个晚上，下起了倾盆大雨，一下就是三天三夜。雨终于停了，彼得走出屋子发现不一样了，坑坑洼洼的土地被雨水冲平整，还长出了绿茸茸的小草，他顿时意识到这块土地很肥沃，于是他抓住这个机会，决定用这块土地种花来卖给别人装饰客厅。他把自己全部精力在培育花苗，不久田地开满了无数朵美丽的鲜花，受到了众人喜爱，最后他终于成功了。他就是因为善于脚踏实地的抓住眼前的小机会，让梦想成了真。可见，追求可以远大，但适当在特殊阶段放低要求，取得一个一个小成功，逐步向大成功迈进，这才是王道。

人生的目标是永无止尽的。没有最好只有更好，只有把握住身边的每一次机会，踏踏实实的干好每一件事，我们才能有所收获。让我们从现在开始，紧紧抓住小机会，及时发现小财富，慢慢铸就大成功。

黑色的雪夜……黑漆漆的门伫立在寒风中。像瘦口一样大开着，吞噬着无尽的黑暗……

你可曾记得鸣凤惨淡的哭声？可曾记得她最后一次来找觉慧时的样子——“极力忍住泪”、“声音异常凄惨”？可曾记得她抱着周氏的腿哭的昏天黑地？也许，鸣凤只是一个女佣，但她有尊严，有人格！她宁死也要维护自己的清白，敢于以死向封建专制抗议，但又有谁会听她的话呢？曾经觉慧与她的那段往事真真切切成了往事，一个女卑怎么可以和公子少爷相提并论呢？这样一个刚烈的女子，却换不来旧社会统治者的半点同情，冷若冰霜的心，少爷少奶奶们除了觉慧还有谁会考虑到鸣凤呢？正如作者所说的——要为那无数的无名牺牲者“喊冤”，要从恶魔的爪牙下救出那些是掉了青春的青年！这样一个纯洁的女子，一个正值花季的少女，就这样以一个宁可投湖自杀也不屈服的背影，给读者留下了深深的怀想。

还有觉慧。接受了“新思潮”的影响下的觉慧，显得独树一帜

帜，他同情底层的工作者(如鸣凤)，他向往自由平等，而不是像觉新一样对一切都懦弱顺从，他总是有很多的主意，他看到了旧社会的黑暗本质，唯有他，敢于反抗封建统治，在那样一个旧社会里，他觉醒了，“叛逆”了，是新青年中的一个，没有做一个时代的落伍者，而是做了一名开拓者。爽朗的性格，让他不会像大哥那样矜持，充满矛盾，又不会像梅一样多愁善感。他向往自由，敢于创新，大胆争取个性解放。他似乎什么都不怕，不懦弱，不胆怯，不肯服从，有自己的思想。我敬佩他，佩服他的骨气。这样的青年在当时真的是不可多得!陈腐的文化和嘈杂的社会没有玷污他的双眼，他有自己的打算，有对社会的新认识!

从《家》这本书里，我看到了当时旧社会的腐败与黑暗，男女交往的不平等，和所谓封建伦理“孝”道的熏染，这一切都加强了悲剧的氛围。

这一部传奇的著作，给予了我震撼，和对社会的感慨，还有对现在这难能可贵的和谐世风有了更深的了解。

大学生课前五分钟演讲稿篇四

或许你的口才不那么好，或许你的文采也不那么好，可是，如果你有了本站小编提供的课前演讲稿，你也是演讲大师了。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但

没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的成功，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

老师们，同学们：

大家好，今天我要发表的演讲稿题目是《历史的选择是中国》！

鱼儿选择湖泊，是因为它有一条能够自由畅游的尾巴；鸟儿选择了天空，是因为它有一双能够自由飞行的翅膀；骏马选择草原，是因为它有矫健的身姿；历史选择了中国，是因为它有民族团结力量的支撑。

一个曾称为“东亚病夫”的国家；一个曾被无数列强侵略的国家；一个被人看不起的国家；一个历经磨难的国家。她没有选择懦弱，没有选择逃避，而是选择了坚强，选择了奋斗（关于

奋斗的演讲稿)。我们的祖国(我的祖国演讲稿)，她选择了“千锤万凿出深山”，选择了“千磨万砺还坚劲”，就是这种选择，让历史的选择是她。

我们的祖国是历史的选择，我们的祖国她就犹如一只沉睡在太阳升起的地方的雄狮，我们的祖国有气势浩然，被称为历史长龙的万里长城；我们的祖国有古朴雄风，精致如画的苏州园林；我们的祖国还有银装素裹，分外妖娆的巍峨泰山；我们都祖国海有很多很多，她让世界人民知道，历史的选择是中国。

中国，有着悠久而深厚的文化底蕴，有着平凡而伟大的龙的传人。历史的选择演讲稿，汨罗江上的一圈涟漪，让我们想到了屈原，他用孤奋的诗行代替了富贵，用楚辞《离骚》洗去了铅华。他用“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的豪言壮语表达自己的理想与追求，他的铮铮铁骨为后人所传颂。夜深人静里的长明灯，让我想起了司马迁，他用手中的丹青妙笔记成就了“史家之绝唱，无韵之离骚”的史学巨著——《史记》，他用伟大的行为，让史学的天空更加熠熠闪耀，让文学的园地更加灿烂辉煌……。

中国，因为她的地大物博，因为她的人才济济，让历史做出了选择，无穷的力量感动了历史，让历史的选择成为悠久。漫长的中国历史文化中，有太多太多的奇迹被中国人民所创造。中国共产党是中国人民和中华民族的先锋队，也是中国工人阶级的先锋队，他用了九十年的时间，为民族谋求独立和解放，为人民寻找富裕与安康。中国共产党领导人民进行了革命，建设和改革的伟大事业，战胜了各种风险和挑战，把一个四分五裂，贫穷落后的旧中国建设成为人民生活总体上达到小康水平，正在蓬勃发展的新中国。

历史的选择是中国，人类并不惊讶，因为今日的中国有清正廉洁的执政党，有勤劳善良的中国人，有美丽富饶的广袤土地。同学们，在我的演讲稿最后，我衷心地希望所有中国人

都团结起来，不畏艰难，敢于奋斗，让我们携手并肩去迎接中国的新辉煌，因为，是历史选择了我们。

老师们、同学们：

早上好！今天我讲话的题目是《做一个文明之人》。

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。

“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

大学生课前五分钟演讲稿篇五

同学们：

今天我演讲的题目是《友谊与送礼》。

友谊，是人类最纯洁的感情，是天空中两颗星的邂逅，即使匆匆擦过，也会闪出明亮的光华；友谊，是心海中两叶小舟的偶遇，虽不会永远相伴，却能彼此留下难忘的印象。

既然友谊如此美好，为何我们不珍惜它呢？我发现有些行为，实在是给圣洁的友谊蒙上了虚伪的灰尘。比如过生日送礼就是其中的一种。这几天连续有同学过生日，也就连续有“送礼”、“贺生日”的。朋友过生日，送点东西表示庆贺，本来无可非议，但生日礼物逐步从幼年时的铅笔、橡皮到现在的金卡、玩偶，从几分钱到几十元，变化不能说不大，档次的迅速提高实在令人担忧。并且，我们现在的生活水平还没达到能花几十上百元买礼物送同学的地步。青少年好胜心强，看见别人送得好，自己就要送得更好，越比越高，以至不顾实际大手大脚地花钱。

友谊不是送礼就能得来的，像这样大手大脚地送礼物，仿佛不是在倾诉友情，而是在攀比礼物。我并非不主张送礼，作为朋友，在这样一个值得纪念的日子里庆贺一下是应该的，但不必送这些浪费钱财的东西，即使不送东西说声祝福，对方也不会不领情的。

友谊坐等，等不来；乞求，求不来；逼迫，它不仅不会产生，还可能向其反面发展。吝啬的人不会有朋友，卑鄙的人更不会有友谊。友谊不能斤斤计较，也不是患得患失。只有在真诚付出的条件下，它才能天荒地老；只有在互勉互谅的培育下，它才能天长地久。

俗话说：“千里送鹅毛，礼轻情义重。”我想这才是友谊与

送礼之间的真正意义所在吧。

大学生课前五分钟演讲稿篇六

即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了课前五分钟的演讲稿，供你参考。

岁月难得沉默，秋风厌倦了飘泊，夕阳不舍地挂在墙头，昔日伊人耳边话，已和潮水向东流，再回首，往事随枫叶落下，片片点点聚成了美好的梦——中学时那滴滴的回忆啊！

“嘻嘻——”熙熙攘攘的空气中又挤满了邱晓丽的笑声，当刚踏进中学的大门，走进那陌生的教室，她就分配为我的同桌。或许是我个人那时太死爱面子及害羞的缘故吧！每天都默不作声地坐着，不敢和邱小丽说话，她反倒不然，总是在叽叽喳喳地和附近的人聊个不停，最令人感到奇怪的是，她很爱笑，即使是无聊到爆的话题，她也要嘻嘻哈哈地笑不停，一次偶然，我就与她算是结识上了。

风没有方向地吹来，雨把泪洒向了大海，灰色的天覆盖了整个城镇。“糟啦！糟啦！没带伞，老爸和老妈那么忙，我怎么回家！”我如热窝上的蚂蚁，在教室门口徘徊着。一个个擦身而过的身影，留下阵阵淡淡的孤寂，多少次，寒风肆无忌惮地刮向我的面容，我的呼吸变得急促，空气中只有那雨泣声与我淅沥的呼吸声。

时间争分夺秒地逝去，雨还是哇啦啦地下着，深邃的脑海中闪过一个念头：算了，直接跑步冲回家吧！“好吧，死就死”正我立下决心要在雨中奔驰时，另一个念头又从脑海中蹦了出来：不哦！我感冒了咋办？前几天才发烧了，还是再等等吧，或许雨会小呢？一翻思想斗争过去了，我最后还是抱着侥幸的心理，又开始了漫长的等待。

看着苍穹那”千军万马“络绎不绝地降临，我彤彤的双眸逐渐变得疲惫，黑暗渐渐将我吞噬，我有点绝望地蹲在了门口，无奈地往课室里扫视了一下，空溜溜的没有他人，心中感到有种空虚的寂寞。“诶！黄成铭，你怎么还没回家啊？”我惊讶地跳了起来，看见邱晓丽在我面前。“额，因为……”吞吞吐吐地吐出了几个字。她又向我周围打量了一下，如梦初醒，又嘻嘻哈哈地笑了：“你该不会是没雨伞回不了家吧！”“额——你又为什么没回家啊？”我愣了一下，突然转移了话题。“我啊！我是住宿的啊！还用回家。呵呵”顿时如一盆冷水当着头淋了下来，我跟着也傻瓜般地笑了。“对了，你为什么总是不怎么说话啊？”“这个嘛！因为我，我”“哦！你害羞，是不是！”她的嘴巴又弯了个腰，快乐的笑声弥漫在阴深的空气中。“当，当然不是啦！对了我还没说你上课时经常呱呱叫，吵死了。”我知道要露馅了，急忙转移话题。“哇！很吵吗？我怎么不觉得！”就这样与她的一丝一语，度过了枯燥的时间。

学校门前的玉兰树上的花蕾悄然无息地开放了，散发沁人心扉的香气，直往我鼻孔里钻。天空渐渐恢复了它的艳丽，雨的泪干了，只剩学校排水口那滴滴哒哒的落水声。我见雨停了，匆匆地走了，一边走，一边回头说：“我回家了，再见！”“恩！明天再见！”丝丝甘甜涌上心头，一路上，仿佛都有花香的气息。

至此，我逐渐和邱晓丽熟悉起来了，友谊的花蕾在我们之间开的欲加艳丽。不论上课下课，那嘻嘻哈哈的笑声总是回荡在我耳边，使我感到世界就因为有这么笑声而充满了希望。

学习上，邱晓丽是我的“基友”，生活上，她是我的老师，她使我明白了：其实生活很简单，经常微笑，就能掩盖一切的哀与愁，绽放自己人生的精彩。

时光的年轮不停地在转动，三年的初中生活一晃而过，我要离开那久违的校园，久违的人。那玉兰花开满青春的四季，

在这个云淡风轻的校园里，承载着我们太多的回忆，像青春的岁月还停在我的脑海。当玉兰花的香气再度扬起时，那青春的音符就会在心灵跃动，那梦幻般的母校就会回荡在脑海之中。

一盏茶，一缕香，一捧古卷细思量，如豆的灯光下，书香浸染，茶香缭绕，馨香氤氲……

犹记得晦涩难懂的《诗经》，在臂弯里浅唱低吟。厚厚的一个精装本，淡蓝灰的封面烫着银白色的字体，古朴的就像一位清清爽爽的秀才，于风中立着，夕阳又照，倦鸟又归。精致的诗行，华丽的感情，高雅的气质，清新的意境，和谐的韵律……“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，水中央的梦中伊人象征了多少人心中爱情的完美境界。对于所爱之人，可望而不可即，几多愁苦，几多思念；“振振君子，归哉归哉”，妻子的呼唤饱含着相思的痛苦，无望的期盼，如何能排解萦绕于心头的忧思？“死生契阔，与子成说”的誓言在生离死别的现实面前显得如此苍白！古韵古风的诗句里，流淌着美丽永恒的情结和无限的憧憬与寄托。像溯流而上的渊鱼，进入“思无邪”纯美的汪洋之境。

书香氤氲，斜靠在软榻上，沉溺于“执子之手，与子偕老”的美好爱情中，憧憬未来……

书香氤氲，杯中已凉却的清茶似也在冷眼旁观着“树倒猢猻散”的人情冷暖。

犹记得浪漫抒情的《离骚》，在氤氲书香中，传唱千年！一个生命，渗入了一条长江；一个诗魂，沱回水系与笔端；一个情怀，心系离骚长悠悠。头戴巍峨之冠，身着兰草香服，披发行吟，时而悲叹，时而沉吟。他亦如他的文，散发出点点馨香，遍染层林。司马迁称赞他：“其文约，其辞微，其志浩，其行廉，其称文小而其指极大，举类迩而见义远”，他就这样徜徉于汨罗江，国家的灭亡，百姓的哭声，都化作他眼角

的泪滴，流入江底。他的诗像用他沸腾的热血飞溅抛洒而成的，感情是那样的澎湃激越。他是千古传唱的歌者，留给后世一片震惊。

书香氤氲，掩卷而思，心中怅然。深深被“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的爱国情怀所折服。

茶香袅袅，书香氤氲。在书中，我与远古亲切对话；和现代细诉衷肠；在书中，我饱览了世间万种风情，细品了百味人生，在体验审美愉悦的同时，情满意溢其乐不知返。在书中，我感受到了爱情的伟大凄美，体会到了世间的人情冷暖，了解了中国的兴亡盛衰。书，被人类喻为文明世界的“长生果”。书告诉了我，什么是真善美，什么是假恶丑，什么是天使与鲜花，什么是魔鬼与毒草。读书，使我的人生顿然领悟；让我的心灵得到滋养。

因为阵阵书香，才会选择细细品味！就像清茶，入口苦涩，回味却甘甜，因为那是跨越了时空留下的记忆。

其实，音乐就是一种生命形式。

午后的阳光懒懒地抛洒大地，亦如我的心情。拐进一家音像店，目光漫不经心的在磁带架子上游离着。突然我的目光定格在一盘磁带上，灰白色的封面上一张慵懶似睡的脸，嘴角边挂着自信且乐观的微笑，这时店主笑着走过来说：“这是孙燕姿的新专辑□stefanie□□卖的可火了，要不买回家试着听听？”猛然间内心涌起某种冲动，我点点头付了钱走出音像店。外面依旧是懒懒的阳光。

奔——这是一首节奏和乐感极快烈的歌曲，伴着孙燕姿那略带沙哑并富有磁性的声音，我顿时感到浑身热血沸腾，有种想要奔跑的冲动，实际上我每天都在奔跑，奔跑于“家——学校”这两点一线间，孩子般傻气却又无可奈何。

我所在的学校离我家很远，为节约时间，奔跑成为我每天的必修课。离放学还有一分钟时，我便开始收拾书包并心里默默的倒计时，下课铃声准时响起，我立马抓起书包疯一般冲出教室，留下身后一脸愕然的老师，我似乎能听见老师发自肺腑的惋惜声：“唉！现在的学生啊！”我窃笑，像一个玩世不恭的坏孩子。背着大大的书包奔跑在校园小路上，穿梭在拥挤的人群中。回家的路上，我快速的蹬着我的自行车，不去管路上行人惊讶与嘲讽的眼神。到家了，用时12分钟，新的记录又诞生了！

我不知道我傻瓜般奔跑的日子还要持续多久，但我知道我在这样的奔跑中正渐渐长大。

祝你开心——一首强劲的音乐完毕后，接着是一首舒缓如细水涓流的歌曲，“每年就这天最特别，祝你开心十年”，听着听着伤感油然而生。那些保留在脑海里的记忆全清晰的蹦出来，那些事那些人以及我们曾走过的那些路。

小时的我性格软弱，喜欢哭鼻子。小学毕业时，同学们之间互签同学录，我能清晰的记得，我的那些可爱的同学们在签我的同学录时都不忘一句话：“祝你开心，笑待每一天！”我很感动，随之慢慢地改掉了爱哭的毛病。现在的我开心而快乐的生活着，尽管我的那些死党们已不在我的身边。

未知的精彩——未知的未来，不要谁来编排；未知的岁月，有我自己来主宰。

每个人的未来都无法预测，需要我们自己去开拓；每个人的未来都将是精彩，但要我们自己去创造；每个人的未来都会是喝彩，只要我们自己去拼搏。

未知的未来，未知的精彩。那么从现在起开始努力吧！

其实，音乐就是一种生命的形式。我以孙燕姿的歌曲记录了

我生活中的点点滴滴，或许是我的生活和歌曲相互贴切相互沟通，也或许是歌曲早已溶进了我的生活。音乐人生，精彩人生！