

2023年打扮小娃娃教案反思 幼儿园小班 娃娃家教案反思(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

打扮小娃娃教案反思篇一

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

重点：学会歌曲《好娃娃》。

难点：自如地跟着伴奏进行歌表演。

活动准备

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

活动过程

展开：

1. 出示图片爷爷和杯子，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答

案的成功的心情。(教案. 出自:)教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中爷爷是什么样的?(牙齿缺了两颗),那么,爷爷为什么缺牙了呢?引导幼儿说出爷爷是因为年纪大了,才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词:爷爷年纪大呀,嘴里缺了牙,我给爷爷倒杯茶呀,爷爷笑哈哈

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法,和孩子一起填上歌词内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的学习,每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法,体现以幼儿为主体的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱,请幼儿认真听;

跟幼儿探讨,老师在一开始播放音乐,但是不唱,这叫:前奏,中间不唱的时候,是间奏,解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演,教师用丰富的表情、夸张的动作,吸引幼儿学习,宝贝们,我们比赛一下,谁是今天的大明星!

结束:请布娃娃晶晶来评价孩子们的表演,以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

活动反思:

今天的音乐活动,内容是一首活泼欢快的歌曲,讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感,表现歌曲的气氛,愿意学学歌中的好娃娃,在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以

通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的爷爷走了上来（拄着拐杖），小娃娃急忙为爷爷搬凳子，爷爷笑哈哈；奶奶走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合（没牙），小娃娃急忙给奶奶端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当爸爸妈妈亲切地夸奖你尊敬老人有礼貌是个好娃娃时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，尊老爱幼得到了自然的表现，幼儿真正领会了尊敬老人有礼貌的光荣、身临其境才能心临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

打扮小娃娃教案反思篇二

设计意图：

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的'形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

活动目标：

1. 体验参与学习民间歌舞的乐趣。
2. 学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。
3. 鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动重点：

学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。

活动难点：

鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动准备：

- 1、多媒体设备一套及视频背景。
- 2、红绸带、大头娃娃若干。
- 3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。
- 4、布置好场地。

活动过程：

一、用游戏的形式引入主题。

1. 今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。
2. 音乐响起，老师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。
3. 和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1. 秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。
2. 学习秧歌舞的基本舞步：十字步。
3. 带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1. 请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。
2. 对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

老师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

打扮小娃娃教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过活动，让幼儿理解o在不同地方的不同名称和用途。
- 2、培养幼儿的想象力和创造力。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

活动准备：

- 1、o娃娃图片一张；节奏图x□xx□o□蜡笔一盒。
- 2、录音“o娃娃的旅行”。

活动过程：

- 1、导入故事，引出课题。

师：今天老师给小朋友带来了一个娃娃，它是长得什么样子呢？瞧，（边说边出示图片）他来啦！这个娃娃不知道自己叫什么名字？小朋友，我们来帮他取个名字吧！（引起兴趣，调动积极性）小朋友帮他取得名字可真多（适时引导）这样吧，我们就叫他可爱宝宝吧。今天，可爱宝宝要出去旅行了，他背上了小包，出发了，诶！可爱宝宝会去哪儿旅行呢？请小朋友仔细听。

2、听故事□“o”娃娃来到数学城。

3、听故事□“o”娃娃来到音乐城。

师提问：在音乐城里可爱娃娃又有一个新名字，叫什么呢？（引导幼儿说出休止符娃娃）

瞧！节奏娃娃也来欢迎休止符娃娃了，他们一起还玩了很多节奏游戏呢，小朋友你们想跟他们一起玩吗？（节奏练习）

4、可爱娃娃离开了音乐城，又来到了字母城。在字母城里，可爱宝宝又会叫什么名字呢？请大家一起来听一听》（故事“o”娃娃来到字母城）师提问：谁知道？（欧）我们一起来念三遍。

活动反思：

在实施过程中，遵循了幼儿思维的形象性特征，在生动的多种感知的形式中，陶冶幼儿对美的欣赏，激发幼儿对美的追求。多元多种类的材料，为幼儿创意的萌生提供了物质基础，而教师对幼儿的鼓励和期待，对幼儿创造力的呵护将成为本次教学中促进幼儿发展的营养基。

打扮小娃娃教案反思篇四

幼儿园中班语言教案《动物好朋友》（附反思）

活动选材：

《动物好朋友》是一首特别的儿歌，它在两个句子连接时，每一句结尾的词语，都是下一句的开头，就好像在玩接龙游戏似的。儿歌中的各种可爱动物形象也比较吸引幼儿的兴趣，并以动物间的团结有序引导着幼儿有序的进行各项活动。通过这个活动，来激发幼儿间建立起“我们是好朋友”的良好愿望，从而增进彼此情感，并在此基础上渗透热爱大自然、热爱小动物的情感教育，为此，我选择了《动物好朋友》这一活动。

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，学习朗诵儿歌。
- 2、初步了解顶针儿歌特点。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

《动物好朋友》ppt

活动重难点：

重点：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；

难点：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

活动过程：

一、以歌曲《找朋友》导入。

师：小朋友，你们都有好朋友吗？你和你的好朋友做些什么呢？

幼：……（幼儿大胆表述）

师：动物们也有自己的好朋友，我们听听哪些动物是好朋友？它们做了什么？

幼：……

师：让我们一起来听这首儿歌，名字是《动物好朋友》。

二、引导幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。

1、教师朗诵儿歌一遍。

提问：你们听到儿歌里说到了哪些小动物？它们在做什么？

2、鼓励幼儿大胆讲述自己听到的。

教师小结：小朋友，你们说的真棒！那让我们一起来起来看看吧！

三、学习儿歌，知道什么是顶针儿歌，并能找出其特点。

1、出示儿歌图片，引导幼儿逐句学习儿歌。

2、师：让我们看看是哪个小动物先出场的？

（出示小山羊）问，这是谁呀？小山羊来了，它要去干嘛呢？（引导幼儿观察小山羊手上拿的东西，小树苗和铁锹，并告诉幼儿小山羊这是去种树呢）。那小山羊去种树的路上会遇到谁呢？（出示小兔）幼儿回答后，教师再概括，并示范表

述：，小山羊，去种树，路上遇见小白兔。（以此类推）

（1）看图片完整复述儿歌。

（2）小朋友，你们刚才在读儿歌的时候有没有发现儿歌里的小秘密？今天老师还把这首儿歌用图画的形式画了下来，让我们一起看看有什么秘密呢？（引导幼儿一句一句的读，发现儿歌的特点，每一句的最后一个小动物正好是下一句开头的小动物，以此类推。）

小结：儿歌每一句的结尾和下一句的开始用同一个字和词，这样的儿歌叫“顶针儿歌”。

四、游戏接龙

师：小山羊，去种树，路上遇见小白兔；（我的最后一个词语是什么？小白兔）

幼：小白兔，去插花，路上遇见小青蛙；（也可以交换练习）

五、完整表演

小朋友，现在让我们一起用动作来完整的表演这首儿歌。

六、结束

小朋友，今天我们学习了一首新的儿歌名字叫《动物好朋友》，这是一首顶针儿歌。你们看动物朋友们排着队真整齐呀！小朋友想不想跟它们比比啊！赶快找好自己的好朋友排好队一起出去走走吧！老师当领队，我们出发喽！（边说儿歌边表演走出教室）

附儿歌：

动物好朋友

小山羊，去种树，
路上遇见小白兔，
小白兔，去插花，
路上遇见小青蛙，
小青蛙，跳下河，
唤来一只大白鹅，
大白鹅，游呀游，
碰到一只老水牛，
老水牛，当领队，
指挥大伙来排队，
排好队，向前走，
大伙儿都是好朋友。

活动反思：

《动物好朋友》这首儿歌选自多元智能语言教材，这首儿歌里各种可爱的动物形象是幼儿很熟悉的，儿歌朗朗上口，幼儿易理解，接受，适合中班幼儿年龄特点。当选择这一活动的时候，我就认真的考虑怎样来上好这一节活动，如何让幼儿达到预期的目标。首先我对重难点进行了分析，确定重点是：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；教学难点是：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

首先，我的教学步骤设计是这样的：1、以歌曲《找朋友》导

入，激发幼儿的兴趣；2、幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。在这个环节中，我以出示每个小动物的先后顺序并让幼儿观察小动物在做什么，让幼儿对儿歌内容熟悉了解，整体的感受之后，幼儿已经初步的掌握，为下一步的重点环节做好了铺垫。

其次，在第三个环节也就是重点环节部分，我思考了很久，为了让幼儿更清楚，更容易理解“顶针”儿歌特点，我自己设计了这样的一副图谱，幼儿在感兴趣的同时会发现其中的小秘密，找出每一句和下一句之间的联系。最后，我给出小结：每一句儿歌的最后一个字或词语，都和下一句开头的字或词语是一样的，这样的儿歌就叫做“顶针儿歌”。为了让幼儿熟悉儿歌以及加深对“顶针”儿歌的理解，我设计了接龙游戏这个环节，幼儿在玩游戏的同时掌握重难点，正体现了幼儿在玩中学的教学理念。

最后，让幼儿跟小动物来比赛看看谁站的最整齐，幼儿的积极性很高，每个幼儿都参与其中，老师的一句：“我来当领队，我们出发喽！”自然而然的把幼儿带到了角色当中，在老师的带领带领下幼儿边做动作边说儿歌结束了这节活动。

活动结束了，我也在不断地反思，在课程的设计发挥创造上可谓是下足了功夫，不断地琢磨，查阅资料，包括怎样找素材，完善图片，达到自己理想的要求，到最后的图谱的设计，可以说这里面包含了自己的每一滴汗水。较成熟的教学活动的出炉是不容易的，需要付出很多劳动、智慧与汗水，一次次地思考、尝试、反思、实践，一次次地否定，肯定，再否定，磨思路，磨重点，磨方法，磨环节细节，磨孩子，苦尽甘来，最终你会品尝甜蜜地果实。

打扮小娃娃教案反思篇五

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。

2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

打扮小娃娃教案反思篇六

设计思路：

按照孩子们的要求，我在美工区里绘制钟表用于网络图的装饰，在绘画的过程中，通过对不同作品的对比，孩子们发现，他们制作的钟表，款式不同，名称不同，钟面的结构不同，他们发现原来有许多小朋友还不真正了解。于是，我们决定在数学区开展——认识钟面的活动。

活动目标：

1、感知钟的特征：钟面，指针；

2、要求幼儿能说出时钟的名称，知道时针、分针、秒针及它们之间的运转关系。

3、知道时钟是计时工具。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

活动准备：

制作钟面的材料。剪刀、笔。实物钟。

活动实录：

1、认识钟面：提问引导幼儿观察钟面：

(1) 仔细看看时钟的钟面上有什么?(钟面上有数字，还有2的指针，)一共有几个数字?(12个)

(2) 时钟面的数字是这样一来排列的?中间最上面的数字是什么?与12相对，下面的数字是什么?(中间的数字是12, 下面的数字是6)

(3) 连根针一样长吗?(一枚长, 一枚短)长的一枚叫分针, 短的一枚叫时针(幼儿学讲:时针和分针)

2、教师讲解演示时针与分针的关系。(1) 分针走得快, 时针走得慢, 他们都朝一个方向走。(2) 分针刺走一全, 时针从前一个数字走到后一个逐字, 这就叫一个小时。

4、美工区利用纸板制作钟面。(不写数字, 用与数学区拼摆)

5、教师小结：时钟是用来计时的工具。它能告诉我们时间，

什么时候应该干什么。

教学反思：

对于时钟的认识并不是一个活动，就能完成的，因此，在美工、数学区域中，我们把孩子们做的钟面继续投放，让他们有时间在进区活动当中不断深入发现问题。同时便于教师观察幼儿的行为。为后面的活动做准备。

打扮小娃娃教案反思篇七

活动目标：

1. 体会一分钟的长短，知道时间的价值，初步树立时间概念。
2. 初步感受时间是流逝的，是一去不复返的，懂得遵守时间的重要性。
3. 学习制订作息时间表，并能按计划执行，养成做事情不能拖拉的好习惯。
4. 发展幼儿的观察比较能力。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1. 故事《一分钟》课件。
2. 一分钟能干什么预测表人手一张、笔人手一支。
3. 作息时间表7张。

活动过程：

(一) 在理解故事中初步感受时间。

1. 故事《一分钟》导入。
2. 分析故事，初步感受时间是流逝的，是一去不复返的。

教师：为什么元元只是在床上懒了一分钟，最后到学校却迟到了20分钟？（因为元元太懒了！因为元元碰到了红灯！因为元元没有挤上公共汽车。）

3. 出示了图片，了解元元晚起床一分钟导致的后果。

晚起床一分钟——十字路口遇红灯耽误时间——没赶上公共汽车走着上学，耽误时间——上课迟到20分钟。

(二) 在操作和实验中真正体会了一分钟时间的长短，懂得珍惜时间。

1. 猜测——一分钟可以做哪些事情？

教师：你们猜猜一分钟的时间能做什么？

2. 认识记录表。

教师：把猜测的结果用记录表记录下来。

3. 验证一分钟到底可以做哪些事情？

(2) 教师：如果能够完成的请在后面的格子里打钩，如果不能完成请打叉。

(3) 幼儿验证并且记录。

(4) 幼儿交流自己记录的实验结果。

4. 小结：一分钟的时间原来可以干这么多事情，我们小朋友生活中一定要珍惜每一分钟的时间。

（三）制定作息时间表，养成遵守时间的好习惯。

1. 激发幼儿制定作息表的兴趣。

教师：怎样帮助元元珍惜每一分钟，不再迟到呢？

教师：我们可以帮元元制定一份早上的时间表，只要元元认真执行时间表上的时间就可以不浪费一分钟时间，也就不再迟到了。

2. 讨论如何制定作息时间表。

（1）小组讨论：早晨需要做哪些事情呢？

（2）个别幼儿交流讨论结果，教师用简笔画记录。

教师：你们讨论出早上需要做哪些事情？每件事情需要多长时间？

3. 幼儿分组制定作息时间表。

4. 交流幼儿制作的作息时间表，分析哪组最合理。

活动延伸：

家园共育：鼓励幼儿把作息时间表贴到家里，每天早晨严格按照计划做事，不浪费一分钟时间。

附：故事《一分钟》

丁铃铃，闹钟响了。元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再多睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。过了一分钟，元元

起来了。他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他叹了口气。说：“要是早一分钟就好了。”他等了好一会儿，才走过十字路。他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”他等啊等。一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去，到了学校，已经上课了。元元红着脸、低着头，坐到了自己的座位上。李老师看着手表，说：“元元，今天你迟到了20分钟。”元元非常后悔。

活动反思：

活动中的材料与环境的投放，为本次活动目标的达成创设了一定的条件。如孩子在看大钟体验一分钟中，了解到了一分钟就是60秒，在尝试做一件事体验一分钟时，孩子通过自己做事，体验到了短短的一分钟，却可以做许多自己想做的事，同时在活动中我又为孩子创设了许多体验后的交流时间，让孩子们毫不拘泥的大胆讲述，扩展了已有目标的涵义。

打扮小娃娃教案反思篇八

幼儿园中班语言教案《飞呀飞》（附反思）

设计意图：

年龄特点：因为作为一个中班孩子的看图讲述活动，我在设计本次活动时不但让孩子们对单幅图片的理解上做了几个环节的设置，还想通过几个特定的环节设置让中班的孩子对图片的连接有一定的联系，对图片内容有一个连贯性的理解。

教育价值：图片以3个小动物的想象作为主要的人物形象，在设计中我以它们之间的对话来作为引出本次活动的主要教育价值，自己没有或不擅长的我们可以通过动手动脑来达到它，美好的创想就在我们的手中，只要肯动脑筋，肯寻找，我们

会发现很多，并拥有很多。

活动目标：

- 1、在理解内容的基础上，试讲图片内的故事内容。
- 2、感知故事情节，激发幼儿开动脑筋的意识。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动重难点：

重点：理解图片内容，把握中心环节

难点：以图片内容的主题构想、创设，链接幼儿开发性思维的扩散

活动准备：

图片、动物形象道具、音乐

活动过程：

一、完整出示，感知情节

- 1、完整看图主要提问：“看到了什么？它们在干什么？”
- 2、粗略感知主要提问：“为什么？”

二、分层解析，理解内容

- 1、图片一：教师完整讲述图片内容（对环境，情境的具体讲述）
- 2、图片二：小结（蚂蚁吹一吹，蒲公英飞起来了）
- 3、图片二：小结（青蛙吹一吹，让泡泡飞起来了）
- 4、图片三：小结（兔子做一做，让风筝飞起来了）
- 5、（1）教师完整讲述四幅图片内容
（2）借助图片，带领幼儿完整讲述

三、感知情节，情感渗透

- 1、经典词汇量的灌输（这些小动物都是怎样的小动物）
- 2、情感激发，联系图片人物

主要提问：你想让你身边的什么东西飞起来？怎么飞？

四、体验延伸、实践操作

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

打扮小娃娃教案反思篇九

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、

明快的旋律。

- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）

出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编

- 1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？
- 2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。
- 3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。
- 4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞

- 1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？
- 2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）
- 3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结合本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积极性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

新课标强调学生的学习主体地位的凸显，在教学中我通过引导学生参与多形式活动，让学生充分的融入课堂，鼓励积极参与，大胆表现，让自己成为学习中的小主人。

“音乐是聆听的艺术。”本课伊始，我通过邀请孩子们给小熊的舞蹈鼓掌加油；合着音乐跳简单的舞蹈动作等活动，在多种形式的聆听中，学生逐渐熟悉了乐曲旋律，于是便有了在后面的首次歌词学唱时，都能情不自禁的随着录音唱出来。在学唱歌曲环节中，我遵循新课标提出的“以学生为主体、教师为辅”的教学原则，采用小声跟音乐唱、师生对唱、齐唱等多种形式充分激发学生主动学唱歌的积极性，在这一过程中学生很快的学会了歌曲，孩子们脸上洋溢着成功的喜悦。为了让孩子们感受歌曲的情绪，我把歌曲的旋律贯穿在整个教学的过程中，无论是进行导入时的鼓掌加油，还是舞会参与，都以歌曲旋律作为背景，让孩子们反复熟悉歌曲旋律，从而感受歌曲的情绪。最后引导学生给歌词编创，这一设计旨在最大限度的把学习的主动权还给学生。当他们靠自己的力量完成歌曲编配节奏时，他们就收获了成功和自信。

打扮小娃娃教案反思篇十

- 1、通过活动，使幼儿感受旋律的上下行，初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷，坚持锻炼身体的坚强意志。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幻灯片

活动重点：

感受歌曲的意境，能用好听的声音演唱歌曲。

活动难点：

能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

一、幼儿模仿“小雪花”律动进入活动室后，围坐成一圈。

师：秋天已经过去了，冬天来临了，一片片小雪花从天空中飘落下来，让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上，好像给大地披上了洁白的绒毯，真美！现在就让我们飘到小椅子上休息一下吧。

二、帮助幼儿理解什么叫做“冬眠”

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？(很冷)

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来，比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

三、观察画面，理解歌词

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

四、幼儿欣赏歌曲一遍

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

五、幼儿跟唱歌曲一遍。

六、幼儿学唱“呼噜噜噜噜”旋律部分

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

七、幼儿完整唱一遍

八、教师和幼儿一起进行参与性歌唱

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

九、律动《健康歌》

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，

融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。