

# 最新繁星春水读后感受 繁星春水读后 感(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 繁星春水读后感受篇一

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

再来时，

万千同类中，

何处更寻你？

教室里的面孔虽然再熟悉不过，可是随着青春期的到来，同学之间少了一点坦诚，多了一层隔膜。过去，我们无话不谈，现在，我们都变得沉默寡言。每个人都拥有了属于自己的烦恼和秘密。你还是你，可我们却不再是童年时的我们了。偌大的校园里，我却找不到儿时最亲密的小伙伴了。

只这一枝笔：

拿得起，

放得下，

是无限的自然！

有些人不理解这句话，可我却很喜欢——既然我们背上了学习的书包，是不是就该放下那无忧无虑的嬉戏时光呢？既然我们选择了前进的方向，是不是就该告别过去的日子呢？“拿得起，放得下。”与其蹉跎岁月，不如把握现在。只有一步一个脚印的前进，才能换来明天灿烂的微笑。

在《繁星·春水》的优美小诗里，我读出了成长的含义。很多的困惑似乎有了一个模模糊糊的答案。就让童年留在那美好的梦里吧，此刻，青春的我们必须扬帆远航！

## 繁星春水读后感受篇二

《繁星·春水》是大作家冰心的诗歌集里面的内容，是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这本书富于哲理，很受大家的欢迎。

“聪明人，抛弃你手里幻想的花吧！她只是虎无缥缈的，反分却你眼底的春光。”诗歌集里，我最欣赏的就是这首诗了。我一直就是个爱幻想的人，天天沉迷于对未来的幻想，而不能积极改变现实。我小时候就会幻想自己的未来多么的成功，多么一帆风顺，但那仅仅就是幻想中开的艳丽而遥不可及的花儿，不是现实。天天幻想，很多时候会与大好机会擦肩而过。记得二年级的一次英语考试，同学们全都跃跃欲试，积极准备着，而我却想象自己一定会有好成绩。到了考试时，一看试题，就傻眼了，大部分同学都考得很好，我却鼻子一灰，那时是追悔莫及呀！喜爱幻想，而没有努力去争取现实中真正香味扑鼻的花，那就只是一场毫无意义的白日梦！我们都应该把幻想的花扔掉，去摘真的鲜花！

冰心的诗也带着一丝愁绪，却更加能体现诗中的含义，同时也鞭策着人们。如这首：

老年人对小孩说：“流泪罢，叹息罢，世界多么无味呵！”

小孩笑着说：“饶恕我，先生！我不会设想我所未经过的事。”

小孩子对老年人说：“笑罢，跳罢，世界多么有趣啊！”

老年人叹着说：“原谅我，孩子！我不忍回忆我所经过的事。”

我读了这首诗，真想成为里面那热爱生活、天真烂漫的孩子。我相信，诗中的小孩，等他到了老年，他一定会有很多美好的回忆！

我原来不大喜欢读诗，但冰心的这本《繁星·春水》改变了我。诗中的意境与精髓让我回味、赞叹！

### 繁星春水读后感受篇三

自从阅读《繁星春水》的那一刻起，我就被这部诗集深深地吸引住了。

“一个春日的早晨——

流水般的车上……”

品着那首《使命》，仿佛感觉到自己肩上的责任有多重。

“她寄我一封信，

提到了江南晚风天……”

赏着那首《十年》仿佛回想起了多年不见的同窗好友。

“我从不肯放弃一张纸，

总是留着——留着……”

想起那首《纸船》，仿佛听到冰心奶奶无声地呼唤。

.....

冰心奶奶，您那一首首短小精悍的诗歌总是时不时的鼓励着我，支持着我，使我踏上了正确的路途！

您是一轮红日，点亮人们的生活；

您是一条溪流，滋润人们的心房；

您是一簇火把，赶走人们的寒冷；

您是一片森林，驱赶人们的炎热；

.....

要说的话太多太多，要表达的感情也太多太多，千言万语汇成一句话：“是您唤起我的青春，激情催我不断奋进。”

## 繁星春水读后感受篇四

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱赞歌——《繁星·春水》。

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃

般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足！

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅华，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥。

## 繁星春水读后感受篇五

有一本书，作者是一老人，很慈眉善目的样貌，又有一片冰心。书里有美丽宁静的自然，博大无私的母爱，和纯洁稚真的童心。我用了不少时间，来到春水边，品味着，暮色中，繁星渐渐明了，便在它的照耀下，挑起灯，继续品味着《繁星·春水》。

这些小诗是歌颂世界的，冰心期望这个世界充满爱，人与人之间和谐相处，人与自然互依互融。

“童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”珍惜童年大好时光，他会在人生的白卷上染上七彩的色彩。我们的童年会在一生中显得如此短暂，又会显得如此弥足珍贵。浪漫，纯真，无邪于是成了童年的代名词。

“舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。”少说话，多做事。这样六个字出此刻世界上的每一个角落，人们往往说的比做的多，我们会把做的所有说出来，却不会把说的所有做出来，几乎人人都是如此。

“空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。”我们有这样被一时激动冲昏头脑的时候，太多太多，我们忘了那些以往对自我说过的话，我们顿时忘记自我是谁了。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们只看见别人成功的结果，从未关心成功的经过，我们抱怨着命运的不公，却从未想过去改变不公的命运。我们目睹太多人成功了，我们自我也该要成功，像个成功的人，做件成功的事。

关上《繁星春水》的书，春水“哗啦哗啦”，一朵流星划过天空。

## 繁星春水读后感受篇六

如果问天下上最伟大的爱是什么?那莫过于纯真的母爱!对此,我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。

记得在冰心写的《繁星·春水》中已经有如许的一首小诗:

母亲呵!

谁言寸草心,报得三春晖。——《游子吟》

天上的风雨来了,

鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了,

我只能躲到你的怀里。

妈妈把我们带到这个美好的天下来,让我们去享用他人的敬服;妈妈是我们的第一位老师,辛苦地把我们扶养成人;妈妈是我们的精神支柱,总是支持着我们,鼓励着我们,当我们跌倒了流血,最痛的不是我们,是妈妈的心;当我们不听话,妈妈入手打我们,最痛的同样是妈妈,正所谓“打在儿身痛在娘心”。但是,当妈妈帮我们补衣服刺到手指,妈妈仍旧会觉得开心,因为如果她的痛可以或许换来我们的高兴,就算是痛不欲生,对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗:

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖。——《游子吟》

妈妈对我们所支付的着实太多了，而这是我们做子女的一生也没措施报酬的。

“可怜天下怙恃心”，妈妈真的真的是天下上最最最伟大的，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只要一个亲妈妈，我们必需夺取在无限的时间中为妈妈做本身力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只要妈妈好》，就这么简略，妈妈也会觉的心满意足！

## 繁星春水读后感受篇七

这是我完整的读过一篇现代文，也是第一次读过冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后我有一种从未有过的感觉忽然在我脑子里晃动。

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然、和谐的图画。而且，冰心奶奶的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相颂赞，他在十分含蓄地抒发自己对”人类之爱“的追求。一句这么短的诗，却可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写字时，必定苦心思考了一番。

记得有一段话给我的印象较深：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里了，心中的风雨来了，我只躲在你的怀里。

虽然这小诗只有三十来字，却给我能留下深刻的回想。诗人以生动形象的比喻，把母亲之情传达出来写的真情意切，感人肺腑！妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护：妈妈是我们的第一位老师，辛辛苦苦的把我们抚养成成人：妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们。当我们摔倒流鼻血时，最痛的不是我们是妈妈的心，当我们不听话时，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是当妈妈为我们缝补衣服刺



伤了手指，妈妈仍然会觉得开心，如果她的痛能过换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的！

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出仙人的馨香。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从绿的小草里和青年说：”我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！诗人用拟人的手法，告诉人们等待胜利的曙光来临，人们应该热情的去迎接未来的美好日子创立自己辉煌的人生。这也是诗人积极乐观，热情精神的写照。

## 繁星春水读后感受篇八

愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一天看到一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美

的敬仰和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画”。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

## 繁星春水读后感受篇九

《繁星·春水》的内容是诗人平时随便记下的随时随地的感想和回忆，后来她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发后，才整理起来的这本小诗集。

平时读惯文言文、现代文的我对诗的接触几乎没有过，所以今年暑假充满新鲜感和好奇心的我不由地在书城里买了这本冰心的诗集。

回到家中，我迫不及待地翻开诗集，《繁星》的前几篇就吸引住了我的眼球：“青年人呵！为后来的回忆，小心着意的描你现在的图画。”这首诗展现冰心多愁善感的心情，她为青年人的前途而感到担忧，也衷心希望他们能够幸福、快乐地工作、学习。

在冰心看来，母爱是博大无边、伟大无穷的，为了表现对母亲的颂扬，这首诗：“母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的阴蔽。”就是最好的见证。母亲，在冰心的心目中一直是人生唯一可靠的避难所。《纸船》这首小诗也体现出了母亲对冰心的影响，和冰心对母亲的爱。

冰心的诗中无一不反映出对母爱、童真和自然的歌颂，可除此之外，她的作品中，也广泛地展现了一种“爱的哲学”，就是人们以诚相见，以爱相融，来消灭社会中丑恶的思想，我想：“人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。”这一段，就是最好的例证。

到了后来，我习惯性地在看完每一小节诗的时候，在旁边写了批注，突然发现，虽然冰心的诗短小、零碎，但是却蕴涵着深厚的道理。每一小段总是会给我们带来不同的惊喜，不同的感受，和不同的启发、感想。

冰心的诗似水般平静温和，似星辰般绚烂璀璨，似莲花般出淤泥而不染，濯清涟而不妖，又如清茶般耐人寻味。

随着夕阳渐渐染红了天际，我慢慢地合上了诗集，脑中不停萦绕着冰心的几首诗，它们虽短，可也许将会成为我以后的指航灯。

零碎的诗句，

是学海中的一点浪花罢；

然而它们是光明闪烁的，

繁星般嵌在心灵的天空里。

## 繁星春水读后感受篇十

今年寒假里我与以往不同的是没有选择小说，而是选择了由我国诗人冰心写的诗歌集《繁星·春水》。

这本书是在诗人拜读了泰戈尔的著作《飞鸟集》的影响下而著成的。书中主要写的是关于母爱、童真、自然三个内容。冰心的诗如同春天的流水般缓缓流过我的心田。

《繁星·春水》的诗中不仅表达了爱的哲理，更反映了诗人对生活的理解，以及在面临困难和苦难时对生活的希望。

诗人鼓励着我们应有积极向上的生活态度。“青年人啊！为着未来的回忆，小心着意描写你现在图画。”这句话告诉我们要把握好现在，脚踏实地的，努力的学习，努力工作。为了自己美好的未来，认真努力的做好在所应做的事。不要一失足成千古恨，到最后才觉悟，才知悔恨，就已来不及了。

“青年人！珍重的描写吧，时间正翻着书页，请你看笔。”这首小诗劝勉青年人勤奋努力的学习，去“珍重的描写”自己的人生诗篇。时间如同流水一去不复返，我们应该珍惜时光，努力学习，为自己的人生铺垫光明的道路。所以在学习中我们不应有懒惰的心里，应该积极向上，做一个勤奋好学，乐观的人。现在我们正值朝气蓬勃的阶段，如同早上八九点钟的太阳，因此我们更应展现出我们的风采。

《繁星·春水》如同心灵的鸡汤，滋养着我，温暖着我，那积极的生活态度，那朴实的人生哲理，都成为我假期的精神大餐。