

2023年幼儿艺术领域的教案设计 幼儿大班艺术领域教案(模板8篇)

编写教案需要结合学生的实际情况，确保教学活动的有效性。每篇高三教案范文都经过了严格的反复修改和调整，可靠性和有效性较高。

幼儿艺术领域的教案设计篇一

1、通过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自己的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜, 教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自己夸张的样子。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握一定的方法，有信心地去表现自己在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自己的作品。

幼儿艺术领域的教案设计篇二

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情

感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是著名的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首符合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个非常有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。
2. 经验准备：初步了解漳州的花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今天老师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一起随音乐做律动。）

(析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一起在《问水仙》的音乐声中做律动，能形成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。)

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？

(教师根据练声曲内容依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。)

(析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能达到让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。)

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？(水仙花。)

师：关于水仙花你们都知道些什么呢？(水仙花是漳州的市花……)

师：你们说得真好！今天水仙花仙子要跟我们一起玩游戏，掌声欢迎！

(教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。)

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

(1) 教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花

朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不同的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，老师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，老师念到最后一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自己变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？

师：请你们跟着老师一起边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

(2) 教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。(玩法同上，玩两遍。)

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。(教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。)

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！现在就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？

师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就可以得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问

水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最后一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就可以得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：现在我们一起来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一起来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，现在老师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一起唱答的部分。

5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今天我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。现在我们一起跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自

由做花的造型动作。

师：老师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿通过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今天，我们不仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮助幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不同乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 建议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

幼儿艺术领域的教案设计篇三

- 1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。
- 2、发展幼儿的创造力，想象力。

彩笔、画纸、投影仪、圆形教具（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想

看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！

（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的`物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……）

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

幼儿艺术领域的教案设计篇四

1、能够模仿并创造不同的花的造型。

2、能够准确的按音乐的节奏舞蹈。

3、喜欢韵律活动，能大胆的表现自对花朵的情感和体验。

能够准确的按音乐的节奏舞蹈。

各种花朵造型图片、音乐

一、轻音乐入场。

教师带领幼儿跟着轻音乐入场。

二、出示花园的花，并学习花的各种姿态。

师：有一个叫小意达的小姑娘，他有一个美丽的花园，花园里面有水仙花、玫瑰花等等，可是有一天小意达发现花园里的花都枯萎饿了，他非常伤心，妈妈看到后说你不用伤心，花们都很开心，因为在枯萎前他们举行了一场盛大的舞会，他们都摆出了自己最美的姿态，都跳了自己最美的舞蹈，他们要争夺舞王。我们一起来看看小意达的花都有哪些呢？（播放音乐，教师将各种各样的花摆在中间）

师：这些花都长得一样吗？有什么不一样？（姿态不一样）

师：现在请小朋友一个挨着一个跳舞跳到你喜欢的花面前，学一学花的姿态。看谁学的最像。

师：谁来学一学你刚选择的小花是什么姿态？

师：现在我们要摆出跟刚才不一样的花朵的姿态，看谁摆的花最漂亮？（跟音乐摆花的姿态）

三、与花共舞

师：刚才我发现小朋友一直摆一个姿势有点累，现在有一个小伙伴给我们讲一个不累的办法，小黄花他也参加了舞会，他一直在舞动，所以就不累了。我们一起来学一学小黄花跳舞吧。

师：我们和小黄花一起跳舞吧！（播放音乐）

师：现在四个小朋友一组，变成一个大花。看哪一组大花的姿态和别的组不一样？（跟音乐跳舞）

四、音乐停止，自然结束。

幼儿艺术领域的教案设计篇五

- 1、了解民间《打碓歌》的特点，学习“一领众和”的歌唱方式。
- 2、能跟随乐曲与同伴一起喊号子、有节奏地模仿打碓的动作，体验合作的快乐。
- 3、在歌声中感受精神上的愉悦，增进对家乡文化的积极情感。

活动前玩过“拔萝卜”的游戏，打碓视频，打碓的道具四个，歌谱一张。

一、律动导入，初步感受喊号子带来的愉悦

听多媒体：“这里有个好大的萝卜，大家快来拔呀！”师幼共同玩“拔萝卜”的游戏。

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

抓紧绳啊！（嘿哟，嘿哟！）

使劲拔呀！（嘿哟，嘿哟！）

用点力呀！（嘿哟，嘿哟！）

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

使把劲啊！（嘿哟，嘿哟！）

大萝卜啊！（嘿哟，嘿哟！）

拔出来呀！（嘿哟，嘿哟！）嘿——

师：游戏中，刚刚喊着号子拔萝卜，小朋友们有什么感觉？

二、观看视频，了解劳动号子“打碓”

看民间打碓视频，提问：

1、这群农民在干什么？

小结：农民们在劳动，他们边劳动边发出吆喝声，这就是民间流传的“劳动号子”，它的作用就像我们刚刚拔萝卜的感觉一样，能让人集中力量，振奋精神，消除疲劳！

2、那块大石头是干嘛的呢？

小结：这种劳动工具叫碓石，是修路或砸地基时使用的一种工具，碓工们要把很重很重的碓石抬起来，打地面，这个动作就叫打碓(引导幼儿学一学)。打碓时唱的歌叫《打碓歌》。

三、欣赏本土《打碓歌》，会按节奏喊号子

1、提问：打碓时，人们用怎样的形式唱劳动号子的?(了解号子“一领众和”的特点)

师：大家听这首歌的感觉怎样?(有力量)哪些歌词最让你觉得有力量？

2、再听一遍，要求幼儿记下歌里许多人一起唱的号子，然后告诉大家。

幼儿模仿唱，再借用多媒体共同唱。

师：喊完号子，身上有什么感觉?(更有劲了)

3、多种形式练习歌曲中不同号子的节奏型。

a□师幼共同游戏“唱号子，送号子”。

b□幼儿根据提示字，玩“歌词配对”游戏，寻找并发现歌曲中号子的. 重复规律。

c□师幼对唱《打碓歌》，熟悉“一领众和”的演唱形式。

师：词填好了，我们一起来玩这个“喊号子”的游戏好吗？

d□原地表演《打碓歌》。

四、玩“打碓”游戏

1、师：老师特地请来了一位农民歌手，我们一起跟着音乐来玩“打碓”游戏好吗？

2、师：大家合作得真好，客人特地为我们送来了碓石，想试试吗？(放音乐，共同玩“打碓”游戏。)

五、接受新任务(延伸活动)

出示“工地”图片，布置任务：小朋友们好，听说你们学会了打碓，我们修路很需要碓工的帮助，请问你们愿意来我们工地帮忙吗？(小组收拾工具，共同参与户外“劳动”——打碓。)

附《打碓歌》歌词：

起来哟，起来哟(哟哟子伙嘿)，大家一起来哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

我唱哟，一支哟(哟哟子伙嘿)，打碓那个歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱起哟，唱起哟(哟哟子伙嘿)，唱起打碓歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱的哟，粮食哟(哟哟子伙嘿)，长满那个坡哇(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱得哟，太阳啊(呀喂子哟啊)，红落坡啊(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

活动反思

通过日常观察，我发现幼儿对一唱一和的表演形式特别感兴趣，特选用咸宁民间《打碓歌》作为音乐活动素材，因为它具有催人奋进的感染力，合作性强，且有着较强的趣味性，“一领众和”的演唱形式，正好满足了孩子多方面需求，同时，能增强幼儿对家乡文化的积极情感。

教学活动先从幼儿熟悉的“拔萝卜”游戏开始，在“嘿哟，嘿哟”叫喊声中，让幼儿初步体验号子带来的愉悦。再通过观看民间打碓的视频，让孩子直观地了解“打碓”一词的含义，进而引出家乡的《打碓歌》ppt制作中，我将歌曲旋律重新编排，重点突出了歌曲“一领众和”，合唱号子的练习，并将歌词制作成卡片与幼儿共同游戏，让孩子在听一听、说一说、唱一唱、学一学中逐步熟悉歌曲风格。借用歌词玩“配对”游戏，将合唱的号子与歌谱结合成整体，和孩子共同看图谱玩“一领众和”的游戏，使活动重点在此环节中得到逐步解决。

活动高潮时，及时提供道具。再次调动孩子们活动的积极性。孩子们跟随音乐喊号子、有节奏地模仿打碓动作，在合作游戏中真正体验到了民间打碓所带来的快乐和愉悦！

幼儿艺术领域的教案设计篇六

1. 欣赏不同的颜色，体验不同色彩带来的不同情绪感受。
2. 大胆用各种色彩表达自己的情绪感受。

挂图《快乐的颜色》。

一、感受各种色彩带来的不同情绪

1. 出示各种色彩娃娃

2. 寻找色彩的情绪

教师：你觉得哪个颜色能给你带来快乐的感觉？

教师：哪个颜色好像在伤心地哭？你发现了吗？

教师：看见了吗？有颜色正在对着你笑呢，你知道是哪个颜色吗？

3. 情绪匹配

教师：请你给色彩娃娃加上适合他的表情吧！

二、给心情娃娃涂色

教师：让我们看看《美工》的第4页，书上有什么？

教师：选择让你感到快乐的颜色，给色彩娃娃穿上漂亮的衣服吧！

幼儿伴随欢快的音乐作画。

三、展示幼儿作品，和幼儿一起欣赏，体验作品中的情感。

教师：你觉得这幅画的哪些地方给你带来快乐的感觉？

教师：它用了哪些颜色？讲了一个什么故事？

幼儿介绍自己的作品，与同伴分享快乐。

幼儿艺术领域的教案设计篇七

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自

已得出结论

（三）老师提示

- 1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀
- 2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

小百科：扎染古称扎缬、绞缬、夹缬和染缬，是中国民间传统而独特的染色工艺。织物在染色时部分结扎起来使之不能着色的一种染色方法，中国传统的手工染色技术之一。

幼儿艺术领域的教案设计篇八

1、欣赏多种风格的棒棒糖，在对棒棒糖上螺旋线装饰图案的猜测、联想中，体验螺旋线的纹样构成，感受其形式美。

2、在集体合作有关棒棒糖的游戏过程中，感受游戏的乐趣。

1、棒棒糖若干。

2、有螺旋线装饰图样的生活用品和工艺品图片若干，做成幻灯片。

3、长条红纱、圆筒棒各一。

一、引导幼儿欣赏收集来的各种棒棒糖，开阔幼儿的思维

师：谁能给大家介绍一下自己带来的棒棒糖？你的棒棒糖是什么颜色？什么样子？

二、通过欣赏棒棒糖上的螺旋线，给幼儿与图案对话的机会

1、出示大大的螺旋线棒棒糖。

——瞧！棒棒糖上面还有什么？你看出来了么？（感知第一层面）你会用动作来画出这种线吗？用快动作和慢动作来画。（用从中间到外面、再从外面到里面的方法来画出螺旋线。）

2、你看到这种卷卷的.线条，想到了什么？（出示蚊香、蜗牛等图片。）

小结：它们的身上都有这种卷卷的线条。这种线条有一个专门的名字，小朋友猜猜会是什么名字呢？（螺旋线）

3、出示螺旋线。

——我看到螺旋线就想转转转，你们呢？（欣赏龙卷风的图片，感受螺旋线吸、转的感觉。）

三、通过欣赏实物和幻灯片，发现螺旋线的装饰意义

师：螺旋线不但漂亮，而且很调皮，今天它想和小朋友玩捉迷藏的游戏，看看小朋友能不能把它找出来。（在房子、门、花瓶、衣服上找螺旋线。）

小结：原来，螺旋线不仅藏在蜗牛、田螺身上，使它们看上去很美，而且还可以跑到房子、门、花瓶等物品上，把它们装饰得更美。

四、游戏——大大棒棒糖

教师引导语：今天我们欣赏了漂亮的螺旋线棒棒糖，喜欢螺旋线棒棒糖吗？那么我们来做个大大的螺旋线棒棒糖好吗？都站到红纱下，排好队，我们开始做棒棒糖喽！（带领幼儿边念儿歌边做游戏：卷卷卷，卷成螺旋线，变变变，变成棒棒糖……）最后加上大大的、长长的棒棒，棒棒糖做好喽，拍个照，放到电脑里看看像不像。

五、延伸活动：带领幼儿品尝各种棒棒糖，用泥工卷棒棒糖。