

最新平凡的世界读书心得体会(汇总6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

平凡的世界读书心得体会篇一

已经忘了从什么时候开始看的这本书，只记得开始并不是因为真的想读而是一种虚荣心作祟。故事中人物繁多，直到最后，有些人我还没理清他们之间的关系。但是主角是非常鲜明的，这让我想起了“权力的游戏”，都是围绕一个家族的起起落落去表达平凡的生活。主角对于我来说既亲切又陌生，亲切的是他们早年的贫困和质朴善良的心性仿佛也在照射着我的生活，陌生的是因为他们是一群远在他乡的陌生人。

读到最后，我感觉，作者或许是想表达知识改变命运的信息，可能我这只是看到了它一小方面的内涵…别人吹捧这部小说时总说它反映了一个时代一群人的真实生活状态，而我也认识到故事同时还反映了在艰难万分的现实中这一家人是如何保持坚韧不拔。

但对我来说，我的侧重点是主角孙少平通过知识，书籍得到了丰富的精神财富，具备了强大的精神力量，这种力量使得他格外与众不同，也使他对世间万物有了更深刻的认识，能够做到耳清目明。而我一直认为这也是我一直所追求的境界。

正因如此，这部书才有了让我读下去的欲望，让我越来越喜欢这位男主角。无疑孙少平的命运很悲惨，理想和现实形成鲜明的对比，尽管努力适应现实，命运却一再打击他。对啊，

在极其严峻的现实里仍然保持理想的高度是多么天马行空。但值得庆幸的是他的精神力量已足够强大，纵然遭受种种不幸和困难，他都坚持住了。

故事尾处，孙少安的事业取得了成功，得到了很多物质财富，相比弟弟孙少平，让人觉得他很成功。但是最后秀莲的绝症却反映了他不是真正的富有，真正富有的是早已失去心爱之人的孙少平。

唉！无论怎样，生活的磨难是那么残酷，理想和现实都极大丰富的状态可能是永远不会存在的……而无论怎样选择，无疑都会使人痛苦和空虚。

平凡的世界读书心得体会篇二

《平凡的世界》的作者是当代作家路遥。故事发生的地点在黄土高坡上一个叫做双水村的地方。整部小说基本上是写双水村的变化和双水村的人。里面包含了当时社会生活的方方面面。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。劳动着是幸福的，无论在哪个时代，只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。《平凡的世界》用白纸黑字告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

路遥眼中的世界是平凡的，双水村只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，就是在这些平凡的人物里他描写着人性中的

善与美、丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，最终他选择的是煤矿。这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方充满了热情和眷恋，所以他选择了平凡。脚踏实地，才是平凡中的伟大！

平凡的世界读书心得体会篇三

歌舞升平总是梦，平平淡淡才是在真。

到了我们这个年龄，十七八岁，刚在不知不觉中走过了花季，又在懵懂中迎来了雨季。在这转变中，不能说我们失去了青春的热情，但是我们也都进入了人生的多雨期。更多的挫折，学习的、人际的、情感的，很多方面我们都开始前所未有的经历。而我们的思想从这些经历中得出的不同感受，不同启示和不同教训，将决定我们今后人生的轨迹，是平缓，压抑或是跌宕的。

我们中，大部分人，选择了一一平凡。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。多年以后，我才发现，平凡的不是这本小说，而是我自己的见识。在这平凡世界中的平凡的芸芸众生却创造了一个个不平凡的奇迹。

诚然，这本书里的一些人物是有些理想化的，但这恰恰告诉了平凡世界中的我们，梦想还是要有的，万一实现了呢。实现梦想一定不是一帆风顺的，痛苦，这是第一个映入我脑海的词汇。从少安与少平这两兄弟记事起，痛苦就像他们的影子，与他们形影不离，生活上的贫困让他们只能在痛苦与痛苦之间选择。这篇著作全景式地描写了中国现代城乡生活，

通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥说：“生命从苦难开始，只有在苦难中才能诞生灵魂的歌声。”的确，生命总有缺憾和苦难，人们的种种挣扎和奋斗就是为了弥补这些缺憾和苦难。而个人的精神和意志、生命周围的亲情和爱情无疑在作品中成为挣扎和奋斗的支撑点，是最后走出苦难，诞生灵魂之歌的基础。

这个世界以平凡而起，平凡而终，留下的是每个人的那一抹不平凡。我很喜欢路遥对于这部小说的出发点平凡二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，但是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。

我们也可以看出全书字里行间流淌的浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞

是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。多年以后，我才发现，平凡的不是这本小说，而是我自己的见识。在这平凡世界中的平凡的芸芸众生却创造了一个个不平凡的奇迹。

在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上也能得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是他有着多么高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

平凡的世界读书心得体会篇四

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛

盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

平凡的世界读书心得体会篇五

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时

我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人会去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

平凡的世界读书心得体会篇六

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

少安、少平两人平凡的一生，却是充满了奋斗，充满了对

生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但就像少平一样，为了生活，放下学业，忍痛放下爱情，但他没有被生活奴役，至少精神上还是自由的，他还懂得思考，懂得反思自己的生活，考虑自己的前途，并不像大哥少安那样为了生活而生活，少安开砖厂，无非是为了养活一家人，当然对于少安，我并没有贬低之意，在那种时代背景之下，在那种生活条件下，人们当然先是为了生存下来，都吃不饱还谈什么追求精神世界？再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种贪财腐朽的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的‘珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。