

# 幼儿园小班美术活动教案 幼儿园小班艺术活动教案(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园小班美术活动教案篇一

1. 平稳、灵活地钻过或走过障碍物。
2. 用肢体模仿鱼的动作。

钻过或走过障碍物

3条蓝色的长布条，安全的户外活动场地

### 一、组织教学

手指游戏，集中幼儿注意力，激发幼儿学习兴趣。

### 二、活动过程

1. 请幼儿观看图片，讨论游戏玩法。

——我们今天玩“鱼儿水中游”的游戏，可以用什么来扮演水？

——小鱼在水中是怎么游的？

——当浪花过来的时候，小鱼怎么游？（引导幼儿发现当蓝色的水波升高时，幼儿可以钻过去；当蓝色水波落在地上时。

幼儿可以伺机踩在上面走过去）。

2. 请几名幼儿用蓝色的布制作水波，其他幼儿扮演小鱼在蓝色的布中穿梭。

——鱼儿在水里慢慢游。（将蓝色布双手抖动做出波浪状，其他幼儿则扮演鱼儿在水里游。）

——水波变大了，鱼在水里玩捉迷藏。（用力抖动布，鱼儿自由穿梭或跳过波浪。）

——大鱼来了，小鱼快跑。（老师或一名幼儿扮演大鱼，其他人是小鱼，玩大鱼追小鱼的游戏。）

——鱼儿累了，躺卧在水草旁休息。（扮演鱼的幼儿在水草旁休息）

3. 游戏一段时间后，换另外一些幼儿制造水波，继续进行游戏。

### 三、结束部分

幼儿四散在草坪放松休息。

## 幼儿园小班美术活动教案篇二

### 小乐器（演奏）

- 1、初步感受大鼓、小锣、碰铃三种乐器的音色、音高。
- 2、尝试根据教师的指挥一拍一下有节奏地拍手与演奏。
- 3、喜欢演奏打击乐器，初步养成按教师的指挥手势演奏的习惯。

(1) 大鼓、小锣、碰铃各若干。

(2) 音乐《小乐器》，播放器。

1、游戏“听音乐猜乐器”，引导幼儿初步感受与认识三种乐器。

(1) 用一个屏风隔离或背对幼儿，分别演奏大鼓、小锣、碰铃三种乐器，让幼儿猜“什么乐器在唱歌”。

(2) 出示三种乐器，逐个介绍三种乐器的名称以及持握、演奏的方法。

(3) 教师示范演奏，引导幼儿认真倾听各种乐器发出的音色与音高，并按节奏模仿乐器的声响：“咚咚咚——”“叮叮叮——”。

教师提问：三种乐器中谁的声音最低，谁的声音最高？

2、引导幼儿徒手模拟三种乐器的演奏方法。

(1) 教师演奏三种乐器，幼儿边听边听边用各种方式徒手模拟演奏。

(2) 将幼儿分成三组，分别代表三种乐器。当演唱到表现各自乐器响的象声词时，各组按节奏拍手。

3、幼儿持乐器演奏。

(1) 演奏大鼓、小锣、碰铃三种乐器的幼儿，分别在唱到表现各自乐器响的象声词时按节奏演奏乐器。

(2) 幼儿交换演奏。

在音乐区继续投放小乐器，引导幼儿练习演奏。

## 幼儿园小班美术活动教案篇三

1、观察自己的手，用印画的方法印出手印。

2、创造性地印画不同的手形，体验小手变变变的'乐趣。

1、我们有一双能干的手，你的小手会干什么呢？老师的手还会变魔术，边念儿歌，边用双手造型：我有两只手，左手和右手，变呀变呀变，变成……2、引导幼儿观察手的不同造型，想象手变成了什么，像什么。（山、树枝、仙人掌、花等）3、师幼共同游戏，体会用手造型的多种可能。

1、引导幼儿讨论：怎么样把小手变的魔术印下来？

2、教师示范印画的方法：想好印什么造型，把手蘸上自己喜欢的颜料印在纸上。

3、幼儿作画，教师巡回指导。提醒幼儿印画时放在纸上的手不能随意动。鼓励幼儿大胆想象，用小手变换出不同的造型。

1、请个别幼儿说一说自己印的小手魔术。

《小手印的快乐》教学背景我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长吧！

1. 幼儿印画时画面易脏，要着重辅导。

2. 幼儿印画时手容易移位。

# 幼儿园小班美术活动教案篇四

## 活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符与弱起旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与别人协作的快乐。

## 活动准备：

课件、风琴、散文录音、《世上只有妈妈好》的磁带、

## 活动过程

### 一、开始部分

- 1、师声问好。师：欢快的音乐响起来了，让我们也快乐的动起来吧！让幼儿随音乐进教室。
- 2、幼儿演唱《世上只有妈妈好》，进行律动活动。

### 二、新授部分

#### 1、情景导入

师：小朋友，你们爱你们的妈妈吗？假若你与你妈妈走散了，你会怎么样呢？讲述故事

提问：风儿问过谁？风儿捎给妈妈什么话？风儿是怎样找妈妈的？

#### 2、发声训练

### 3、学习新歌

(1)、教师范唱，让幼儿听后谈谈自己的感受。

(2)、让幼儿听录音范唱。

小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。

(3)、幼儿跟教师朗诵歌词，体验风儿思念妈妈的情感。

(4)、幼儿跟唱，可采用多种形式演唱，教师随时进行评价。

(5)、幼儿随琴有表情的演唱。

风儿问过谁？（让幼儿重点学习休止符与弱起拍的唱法）

风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）

(6)、用乐器为歌曲伴奏，提高幼儿的学习兴趣。

### 4、练习双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词）

### 5、延伸：编写第三段歌词

(1)、风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗/小朋友们想想风儿的'妈妈会在哪里？如果你找不到妈妈时，你会怎么做？教师引导幼儿为歌曲编写第三段歌词。

(2)、请小朋友演唱所编歌曲（太阳回家了，月亮回家了，风儿风儿还在刮，他在找妈妈。问过小朋友，问过老师，请你帮我找妈妈，风儿想回家。）

### 三、结束部分

聆听散文（风儿和我），安静休息。自然结束！

教育反思：

通过演唱歌曲《风儿找妈妈》，使幼儿能够体验，表达歌曲中思念妈妈的情感。也能使幼儿在日常生活中知道妈妈的把我们养大不容易，知道母爱的伟大，长大后要好好孝敬父母。同时幼儿学会了创编歌曲，知道了休止符的唱法，在练习双声部合唱的基础上，体验了与别人协作的快乐。

## 幼儿园小班美术活动教案篇五

1. 跟随音乐学唱歌曲。
2. 用手指表示6以内的数量。

重点：跟随音乐学唱歌曲。

难点：用手指表示6以内的'数量。

1. 歌曲《我家有几口》
2. 钢琴

一、组织教学。

二、请幼儿向同伴介绍自己的家里有几个人。

1. 你家里有些什么人？
2. 家里一共有几口人？（请幼儿掰手指数一数）

三、教师一边弹钢琴一边示范歌曲《我家有几口》，请幼儿掰手指数出歌曲里面家人的数量。

1. 刚才歌曲里是怎么数我家人的啊？
2. 家里有几口人啊？他们是谁？那我们一起来数一数吧！

四、幼儿跟随着教师学唱歌曲2~3遍，并在唱到“爸爸妈妈，还有我……”时用手指表示其相应的数量。

五、小结。

## 幼儿园小班美术活动教案篇六

水墨画是我国的四大国粹之一。本次活动结合春天的主题，以幼儿比较熟悉的小蝌蚪为绘画内容，充满童趣，贴近幼儿生活。幼儿喜欢观察小蝌蚪的变化，愿意用水墨来表现可爱的小蝌蚪，教师应重点引导幼儿运用中锋和侧锋画出小蝌蚪的基本形态，可以辅以有趣的儿歌进行示范，帮助幼儿掌握小蝌蚪的画法，激发幼儿对水墨画的浓厚兴趣。

1. 初步掌握中锋、侧锋的运笔方法，能画出小蝌蚪的主要特征。
2. 仔细蘸墨大胆运笔，能添画水草、水波纹等，丰富画面内容。
3. 学习正确的执笔姿势，有良好的画水墨画的习惯。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

1. 在自然角饲养小蝌蚪，活动前组织幼儿观察小蝌蚪、观看动画片《小蝌蚪找妈妈》。

2. 故事《小蝌蚪找妈妈》



1. 出示饲养的小蝌蚪, 请幼儿观察, 了解小蝌蚪的外形特征及动态。

提问: 小蝌蚪长什么样? 它们在干什么? 它们是怎样游的? 引导幼儿描述小蝌蚪的外形特征及不同的动态。

2. 组织幼儿讨论, 示范水墨画小蝌蚪的基本画法。

(1) 边说儿歌边示范水墨画小蝌蚪的基本画法加深幼儿记忆。

师幼边朗诵儿歌边空手练习: “小蝌蚪, 圆脑袋, 毛笔侧锋勾一圈, 竖起笔来蘸浓墨, 中锋勾出小尾巴, 可爱的小蝌蚪画好了。”

(2) 引导幼儿大胆想象, 画出不同形态的小蝌蚪。

提问: 小蝌蚪在干什么? 小池塘里都有什么? 我们可以用什么方法来画? 提醒幼儿用侧锋和中锋画出小蝌蚪, 添画上池塘里的水草、波浪等。

3. 指导幼儿创作水墨画“池塘里的小蝌蚪”。

(1) 提出作画要求用毛笔蘸墨时, 要让笔头在盘子边缘滚一滚, 除去多余的墨汁, 让笔头变得尖尖的再画。

(2) 请幼儿作画, 播放《小蝌蚪找妈妈》故事录音, 启发幼儿创作。

教师巡回指导, 提醒幼儿正确握笔, 鼓励幼儿养成良好的水墨画作画习惯, 指导幼儿用不同的水墨画技巧创造性地表现小蝌蚪的不同动态, 积极添画小池塘的背景。

4. 组织分享交流活动, 引导幼儿用清楚、完整的语言讲述自己的绘画作品。

(1) 引导幼儿与同伴互相交流作品, 说一说可爱的小蝌蚪在池塘里做什么, 鼓励幼儿讲一讲池塘里的小蝌蚪的故事。

(2) 请侧锋、中锋运用得好的幼儿演示正确的握笔姿势和绘画技巧, 引发幼儿同伴间互相学习。