

2023年大班反恐安全教案反思(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

大班反恐安全教案反思篇一

1、引导幼儿用逐一均分的方法把数量是双数的物品平均分成两份,建立数量化等分的概念。

2、引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份一样多。

3、感受分配的过程,体验操作的乐趣。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

5、能与同伴合作,并尝试记录结果。

引导幼儿等分物品,建立数量化等分的概念。

引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份一样多。

ppt□幼儿操作卡、图卡、食物活动过程:

一、引导幼儿复习10以内数量的比较。

2、我们来看看快乐餐厅里都有什么好吃的?(教师出示:6个汉堡、8块蛋糕、10颗棒棒糖、4包薯条。)3、请幼儿分别数一数每种食物的数量。

4、请幼儿比较食物数量的多少，并说一说什么最多，什么最少。

二、引导幼儿等分10以内的物品，建立数量化等分的概念。

1、小白兔和小灰兔来到餐厅，它们要吃一样多汉堡，谁也不能多、谁也不能少，怎么分？

2、引导幼儿用逐一均分的方法把汉堡平均分成两份。

3、教师小结：在分物体的时候，不但要把物体分完，还要每份分的一样多，这样的方法叫平均分。

4、请幼儿数一数自己操作卡上的食物卡片有多少，然后把它们平均分成两份。

三、引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份一样多。

1、粗心的服务员小猴，把给红太狼和灰太狼的食物分错了，我们来看一看错在哪里？（先数一数两个盘子里的食物分别有多少，哪个多？哪个少？）

2、怎样才能让两个盘子里的食物一样多？（引导幼儿从比较多的盘子里取出一个，放到比较少的盘子里，再数一数，两个盘子的食物是不是一样多。）

3、教师小结：原来，我们可以从多的那个盘子里取出一些放在少的那个盘子里，使两个盘子里的食物一样多，这样的方法叫取多补少。

4、幼儿操作：用取多补少的办法把操作卡上两部分的食物分成一样多。

4、集体验证幼儿操作结果。

四、带领孩子们分享餐厅里的食物，活动结束。

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

大班反恐安全教案反思篇二

1、尝试运用线条大胆地在蛋上表现图案。

2、探索利用各种辅助材料让蛋宝宝站起来的方法，体验探索带来的乐趣。重点：能大胆讲述探索蛋宝宝站起来的方法及自己的操作过程。

难点：在与材料的互动中获得物体支撑的经验。

大班反恐安全教案反思篇三

?大班音乐优质课教案《动物猜谜歌》含反思》这是优秀的大班音乐教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助!

活动目标：

- 1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 2、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动准备：

节奏图谱一份音乐磁带和录音机

活动过程：

一、幼儿猜谜，学会歌词、节奏。

教师创设情境，引出活动，调动幼儿兴趣。

教师边念歌词边出示图片，幼儿自由猜测。

在教师的引导下，幼儿说出答案。教师教幼儿唱出答案。

二、教师引导幼儿学习接唱谜底的方法。

教师用与“脑袋，圆圆的”同样的句式再出几个有关动物特征的谜面。”屈,老师.教案,网出,处!并完整唱歌曲问句部分，引导幼儿讨论、得出一致答案，并完整地唱出答案。

教师再出两次谜面，幼儿进行猜谜并唱歌。

三、教师唱谜面(前四句有关动物特征的句子)，幼儿直接接唱谜底。

教师：原来，谜底也可以唱。我们也唱着回答智慧爷爷吧。

四、教师引导幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，玩猜谜游戏。

教师：除了外形、喜好，还可以把小动物的哪些特征编进歌曲呢？

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演

唱效果很好。在实践中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班音乐优质课教案《动物猜谜歌》含反思这篇文章共2540字。

大班防恐安全教案反思篇四

设计思路：

活动目标：

- 1、自由探索轮胎的不同玩法，发展推、跑、平衡等基本动作，提高幼儿动作的协调性、灵敏性。
- 2、在情境中大胆尝试在不同难度的路面上推滚轮胎，培养幼儿勇敢、机智的良好品质及自控能力。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 4、让孩子们能正确判断数量。

活动准备：

- 1、轮胎、小球若干、小鼓一面、大篮子一个
- 2、操场上设置：草席直线跑道、滑坡跑道、塑料栏杆道、水桶区跑道。
- 3、运输路线示意图、奥运五环图、奥运五环头饰人手一个。

活动过程：

一、热身运动：我和小鼓做游戏。听辨节奏，能随着节奏变

化迅速作出反应。

二、自由探索：玩轮胎

1、过渡语：想想我们可以怎么玩轮胎？有哪些不一样的办法？

引导幼儿自由（个人或合作）玩轮胎，探索不同的玩法。

2、相互交流不同的玩法，示范模仿。（将个别经验转化为集体经验）

例如：转圈、跳、跨跳、翻轮胎、推滚、抬圈等。

3、出示奥运五环，说说你知道这是什么标志？奥运会有哪些比赛项目？

（中国北京奥运会共有28项比赛项目，例如：田径、羽毛球、篮球、足球、拳击、体操、举重、柔道、摔跤、跆拳道、乒乓球、射箭等）

三、游戏：奥运阳光运输队

2、教师出示运输路线示意图，展示不同难度的路面。自己示范或个别示范了解示意图的含义。

路线：把小球放在轮胎内侧，先后经过草席直线跑道、滑坡跑道、塑料栏杆道、水桶区s行跑道。作后抵达终点，把小球取下放入大篮子中。

3、提问：要怎么推才能安全到达呢？（推得慢一点，稳一点，相互之前保持距离，不推不挤等，增强自我保护的意识。）

4、过渡语：来！把每一位参加的小朋友都戴上这顶奥运帽，学做一名奥运选手吧！

5、幼儿组成一队，按照示意图示在预设的运输道路上推滚轮胎运输食物。提醒幼儿注意安全，遵守规则，控制自己的平衡，并鼓励个别胆小的孩子坚持到底。

四、放松运动：帮助整理玩具，坐在轮胎车上休息。调整活动量，注意休息和擦汗，关注个别。

活动反思：

从活动的设计方案来看，目标较清晰，且有围绕目标而相应展开的教学活动过程和结构，在活动的设计上也较好地体现了发展孩子身体动作的协调性与鼓励儿童自主探究材料玩法的双重价值。值得提醒的是，儿童在健康与运动领域中的个体差异是比较突出的，教师如何在方案制定和实施的过程中体现对不同能力水平幼儿的分类指导。

大班防恐安全教案反思篇五

一、活动目标

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
- 3、在创编歌词与由慢到快的演唱中，接受挑战，体验乐趣。

二、活动准备

- 1、幼儿看过捏面人，并见过一些面人形象。
- 2、各种捏好的面人造型图片（有条件的.准备ppt□□
- 3、图片（孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒头像）四张，空白

纸四张，笔。

4、配套磁带或cd

三、活动过程

1、观看各种面人造型图片（或ppt多媒体），引出歌曲。

（1）律动《泥娃娃》。

跟教师一起随音乐模仿各种泥娃娃机械运动的样子。

（2）师：你们见过捏面人吗？

（3）教师借助图片（或多媒体）介绍各种各样的面人，引出歌曲部分内容。

2、熟悉歌曲《捏面人》旋律与主要内容。

（1）教师翻唱歌曲，在“捏一个”部分时，只用身体动作表现歌词中的猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空形象，并不唱。

（2）教师请幼儿猜：老爷爷都捏了什么？

（3）教师做动作，幼儿随伴奏按节奏念“捏一个”部分歌词。

（4）完整学唱歌曲《捏面人》。

师幼相互扮演老爷爷与面人，分别演唱歌曲的各部分1~2遍。教师用动作提示幼儿各部分的歌词内容。

教师逐步退出动作引导，让幼儿逐步学唱歌曲2~3遍。

3、启发幼儿按故事主题创编部分歌词。

(1) “老爷爷捏的是西游记的故事，那你想编一个什么故事呢？”鼓励幼儿讨论故事主题。

(2) 教师选取幼儿讨论的某一主题，对“捏一个”部分歌词进行替换创编。教师将幼儿的创编简化成图，画在空白纸上，并按序排好在黑板上。

(3) 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

(4) 教师逐步抽取1~2张简笔图，幼儿快速记忆歌词并进行完整地演唱。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

大班防恐安全教案反思篇六

活动目标：

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。

3、能较准确地演快唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

活动准备：

1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。

2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

活动过程：

（一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

打气气气, 放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：”做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？
“教师出示小羊的图片

小羊：”小朋友们好。“

幼儿：”小羊好。“

老师：”小羊，你幸福么？“

小绵羊：”我幸福。“

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的.幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的小朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

放幸福拍手歌

（二）听赏活动

教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说

出来了，真棒，请坐。“

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

（三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好。”

大班反恐安全教案反思篇七

随着元旦的到来，幼儿从张灯结彩、喜气洋洋的氛围中产生了对新年的期盼。刚结束的主题活动《高高兴兴》也让幼儿对新年有了些认识，有些幼儿对“为什么要过年”和“年是什么”有些疑问与争论。在本次活动前已开展了引入性活

动——一年是怎么来的，幼儿对“年”和“年”的来历有了大概的认识。本次活动主要是理解性活动，在此活动后还有一系列的体验性活动。

在前一活动（引入性活动——一年是怎么来的）中，幼儿在视觉上与“年”有了碰撞的同时也点燃了幼儿的阅读欲望。为抓住幼儿的兴趣点和需求点我设计了本次理解性活动——共读大书，满足幼儿的阅读欲望，让幼儿在阅读中理解，在理解后反复阅读，以深入“年”的内心，理解“年”的情感，感受故事中浓浓的中国情，中国味，更为之后的体验性活动奠定坚实的基础。

1、通过阅读图画书《年》，了解关于“年”的民间传说，初步理解中国“年”的'含义。

2、知道大家庆祝“新年”是因为：“年”认识到自己不应该乱发脾气、到处吓人，决定做一个讨人喜欢的“新年”。感受故事中浓浓的中国情、中国味。

3、在阅读中发展幼儿的观察力和语言表达能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

1、一本大书。

2、幼儿对“年”的形象有了一些认识。

一、展示画面，初次阅读

（一）观察画面，讲述故事的第一部分

1、教师请幼儿仔细观察画面，用完整的语言说说看到了什么，在教师的引导下讲述故事的第一部分。！来自www[]老师教

案。！

2、教师提问帮助幼儿理解人物和情节。

(1) “年”长得怎么样？跑起来，叫起来又是怎样的？

(2) “年”这么凶猛，有朋友吗？它心里会有什么感觉？

(3) “年”跑进村子，把村子变成了什么样？

(二) 观察画面，引出故事的第二部分

2、“年”看见火红火红的颜色，听到哐当的响声，怎么样了？

(三) 揭示故事结局（第三部分）

1、天亮了，人们回到村子发现了什么？怎样庆祝的？

2、“年”害怕什么？

3、“年”最后变成了一个怎样的“年”？

二、再次阅读

1、幼儿在初次阅读后有了些理解，通过再次观察画面，带着理解进行再次阅读，并说出故事的始末。

2、教师小结，引出故事主题

人们为了庆祝“年”的改变。从此以后每年这个时候就会穿上红棉袄，挂上红灯笼、贴上红春联、敲锣打鼓放鞭炮，还有团团圆圆吃年夜饭，来迎接新年，这就是过年的来历。

三、迁移经验

1、谈论新年

请幼儿谈谈自己在新年里都做过些什么事情？

2、感受新年

阅读活动结束后，请幼儿在各个区域体验新年的年味。（如：在美工区剪窗花、做灯笼、写对联；在音乐区敲锣打鼓唱歌等）

本次阅读活动的内容与画面都表现出了浓浓的中国特色，具有浓烈的中国情、中国味。而“新年”也是这段时间孩子们谈论的最多的话题。结合我班幼儿的能力发展水平，我将本次活动的目标定位在了解关于“年”的民间传说，初步理解中国“年”的含义上。

活动中，我先让幼儿观察画面并谈论其中的内容，在引导性的提问下理解人物和情节。接着，让幼儿在理解中再次阅读，引出故事的主题，继而迁移经验，让幼儿在回忆过年经验的同时体验中国的年味。从整个活动来看，大部分时间幼儿都处在积极阅读的状态。在活动过程中幼儿的观察力得到了发展，语言表达能力得到了提升，思维得到了锻炼。期间，教师始终是个支持者与引导者，幼儿的主体性得到了充分的体现。若在结束的环节上能更自然些会更好。

大班反恐安全教案反思篇八

?中班音乐教案《礼貌歌》含反思》这是优秀的中班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班音乐教案《礼貌歌》含反思！

设计背景

分析《礼貌歌》这首歌曲，我认为它向孩子们主要传达的就

是伙伴间主动说：“对不起”、“没关系”这两个礼貌用语的作用与好处。

在活动中，我首先运用图谱的形式，帮助孩子记忆歌曲内容，初步熟悉歌曲之后，运用分角色演唱以及贯穿始出示写有“对不起、没关系”的字条的方法，使幼儿加深对歌曲中“对不起”“没关系”这两个中心词的印象。

活动目标

1. 感知歌曲的ab结构吗，能和着音乐有节奏的念歌词。
2. 感受歌曲诙谐、幽默的情绪，能用活泼、欢快的情绪进行演唱。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

重点难点

1. 能用欢快活泼幽默的情绪进行演唱。
2. 掌握歌曲的结构类型，学会正确使用礼貌用语。

活动准备

1. 图谱、歌词图片
2. 音乐磁带

活动过程

一、我很快乐

1. 今天老师特别高兴，一高兴就唱“噜啦啦”的歌。你们想听一听吗？
2. 教师以活泼、欢快的情绪范唱《泼水歌》中的“噜啦啦”部分。
3. 你听了这首歌感到高兴吗？(教师再次清唱，引导幼儿感受乐曲活泼欢快的情绪)

二、泼水的故事

- 1、教师说唱一遍歌词，边说边在节奏谱下出示相应的小图片。

逐一提问：

(1) 故事里面有谁？(“明明和亮亮，”)

(2) 他们之间发生了什么事？(亮亮提着水桶往外泼，泼在了明明的鞋上)

(3) 水泼在了明明的鞋上，亮亮是怎么说的(对不起，对不起，向你敬个礼，请你不要对我那么生气)

(4) 明明是怎么回答的(明明赶紧说：没关系，向你回个礼，我会对你笑嘻嘻)

2. 师幼一起完整的念一遍歌词。

3. 难点部分“噜啦啦”多念几遍。

三、学唱歌曲。

- 1、教师将这个故事编成了一首好听的歌曲，听教师完整的唱

一遍。

2、教师与幼儿一起学唱歌曲。

3、解决难点。

4、师幼再次齐唱一遍：看你们能不能把这些难唱的地方全部唱准确。

5、再次唱，老师退位。

四、分角色演唱。

1、师幼选择要歌唱的角色，进行分角色演唱。

(1) 歌曲中有哪两位小朋友？你们想扮演谁？

(2) 师幼尝试着分角色演唱。

2、幼儿分角色演唱。

3、幼儿互换角色进行演唱。

五、理解“对不起、没关系”的意义，尝试看节奏谱说唱“没关系”。

2、小结：原来“对不起”“没关系”是一句礼貌用语，它们可以让发生不愉快的小朋友重新变成好朋友，所以以后我们主动说“对不起没关系”

3、出示相应的节奏谱：这句“没关系没关系”怎么唱？

4、幼儿尝试着演唱。

5、教师扮演“亮亮”，幼儿扮演“明明”，最后演唱一遍。

教学反思：

整节活动幼儿学习歌曲的兴趣较高，声音都很宏亮。通过这节课活动幼儿不仅充分发挥了他们的想象力，同时幼儿也学会了相互之间的宽容，才能给大家带来快乐。

中班音乐教案《礼貌歌》含反思这篇文章共4026字。