

# 2023年可爱的动物英文 可爱的动物教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 可爱的动物英文篇一

对于本课的教学，我以教材资源为范例，以课外资源为补充，以活动体验为手段，让学生去观察、感受、体验、展示、分享、讨论，将教材内容与现实生活联系起来，使学生在活动中加深了对动物的亲近感、好奇心，知道了怎样才是真的喜欢动物的行为。在小组合作学习中，了解了几种动物的生活习性。懂得了要爱护小动物。对实施过程进行自我分析和思考：

整个课堂教学创设三次闯关的情境，将真的喜欢动物的行为分散其中，意在落实课堂目标。纵观课堂教学，三次闯关给学生创作情境能吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣！既拓宽了他们的知识面又锻炼了他们的语言组织表达能力。最后，将知识点编成儿歌，成为板书，潜移默化的落实了教学目标。

让学生成为故事的主人，通过不同情境的表演，体验动物的心声，真实的体验让学生交流的真切、真诚。不伤害动物爱护动物的情感油然而生。一句句精彩的回答，成为课堂的亮丽风景。

关注学生，从学生的实际出发，一年级的孩子要多给方法，小组合作前，我先通过小猫的例子一步步教学，然后总结方法。这样，小组学习时孩子们就“有法可依”。明确的分工，充分的课前准备，也让课堂上的小组合作真实有效，每个小

组的交流展示也给大家留下了深刻的印象。大家给予他们的阵阵掌声就是最好的评价。

课后作业的布置我力求体现道法的生活性和实践性，紧紧联系本课的学习，让大家科学养蚕。在体验与实践中，培养孩子们对动物的喜爱和保护，这也是教学目标的生活化。

我还将在以下方面进行尝试和改进。一，利用情境创设教学中注意引用有针对性和学生生活实际相联系的案例故事，激发学生的积极性和主动性，为小组的合作探究做好准备。二，教学设计减少环节，突出重点，不要华而不实。特别要将学生的生活体验和实践作为教学的起点和远点。

关注每一个学生，创设每一个情境，珍惜每一次体验，重视每一回交流，引导每一组合作，给予每一句鼓励……让有声的教育变成春风化雨，这样的道法才是孩子们德育的圣地。我将执着于道法，绽放于勤处！

## 可爱的动物英文篇二

音乐，它拨动着人们的心弦，触及着人们的灵魂，对人的心灵有着积极的陶冶作用。同时，音乐又是一种表现艺术，音乐课上，学生或唱、或跳、或奏、或演，通过对音乐的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。我已经从事音乐教育好几个春秋了，每天和孩子们在一起总有一些有趣而又快乐的事，但有这样一节音乐课让我至今难以忘怀。

那天我讲的是《可爱的动物》，为了给学生提供充分的表现空间，我让他们大胆地模仿音乐中的动物，同时也在活动中自觉地辨别评价自己与别人的动作，选择肢体语言和体态表现活泼可爱的小动物。在这一课的教学设计中我设计了这样一个游戏。

师：日常生活中你都喜爱哪些动物，会模仿它的叫声或动作吗？

游戏猜一猜。请学生模仿动物动作和声音，其他同学猜一猜动物名称。孩子们不由自主地活跃起来，都来模仿各种各样的小动物。有的晃头，有的拍腿，有的跺脚，有的学小兔跳，有的学小狗叫……学得特别的可爱而又活泼。有的孩子不但能够学得象，还能按照老师的节奏读出来。

小狗，唱歌，汪汪，汪。小羊，唱歌，咩咩，咩。小猫，唱歌，喵喵，喵。

正在这时候，有一个平时很喜欢发言的孩子举起手来要学狗熊的叫声。因为狗熊并不是生活中经常看到的动物，结果学得不但不耐而且声音也非常不好听，节奏更是不对。同学们都笑他。我当时也没想太多，就随口批评了他一句。“叫得这么难听，以后不知道是什么动物的叫声可别乱学了”。

但是从那以后我注意到，这个孩子在音乐课上就不再发言了，不管老师提出的问题多么的简单，多么的有意思，他都再没有把小手举起来。我慢慢意识到自己的语言可能真的伤害到了孩子，他对音乐课好象一下子失去了兴趣。也再没有了往日的自信。于是，我找了一个适当的机会和这个孩子进行了交谈，并向孩子真诚的道歉。我总是仔细寻找发现他的闪光点，并且及时、适当地给予赞扬。努力的激发他的学习热情。慢慢的孩子又变得活泼开朗，乐于发言了。这让我知道一个老师的语言对孩子的自信有着多么大影响。

通过这节课的启示，以后我就特别的注意培养学生的自信心。如：你的嗓子真甜，你声音真好听等等。尤其对于那些很少得到表扬的学生，真诚的赞扬会让他充分发挥内在的潜力，甚至会成为他的人生一个重要的转折点。让学生明白这么一个道理：也许别人在有些方面比你强，但你却在另一个方面要比他强。当学生在由于嗓音不佳、音高不准或其它原因而

不敢开口唱歌时，我就鼓励他用其它音乐形式表现音乐，给学生增添勇气，战胜自卑。在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会，为学生提供展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐。

当看到学生们因不断成功而取得了宝贵的自信时，我还是不断地支持、鼓励，以巩固他们的自信心。在音乐课上，我经常用“你真棒、你能行”等鼓励性的语言，创设出一个温馨、和谐、愉快的音乐课堂氛围。学生在这样的环境中，都会充满了自信不断地努力，音乐课的效果也就越来越好。能把自信还给孩子真的让我好开心。

## 可爱的动物英文篇三

《可爱的小动物》选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

- 1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。

2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

### 3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而表演。

### 4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

### 5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

### 6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

(1) 小鸭子在干什么呢？

(2) 他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。

2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。

3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。

4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

## 可爱的动物英文篇四

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、

活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱



充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以

及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

## 可爱的动物英文篇五

小学美术整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的`方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。