

# 2023年丁立梅暗香读后感(模板8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 丁立梅暗香读后感篇一

早上一出门，就闻到一股淡淡的香，令人心旷神怡。似漫步于百花丛中，有一种飘飘欲仙的感觉。

循着香味慢慢地走，不知不觉来到了一棵桂花树旁。呀！金色的桂花在树上竞相开放，捡起一朵掉落的桂花，一股幽幽的香味扑鼻而来，这香味真是沁人心脾。

缓缓地向回走，才走了几步，一回头那桂花树竟消失不见了，留下的仍是那淡淡的香味。再仔细看，哦，原来隐藏于那棵棵参天大树之间了。还真是默默无闻呢！像一个害羞的小姑娘似的，藏在大人身后不愿见那个陌生人。

对呀，人生的意义在于奉献，而不在于索取。还记得那个身影，不管刮风下雨，总是在扫着。那个身影，让我们小区变得干干净净。有一次，狂风怒号，树叶纷纷落下，但那个身影却在与风坚强抗争，拿着畚箕，抓着扫把。我在家里，注视着那个似乎随时都会被狂风吹飞的身影，不禁思考起来。他究竟是为了什么而奋斗的？名利？财富？那健康更不可能！这样的风会把他吹跑的。哦，是为了我们城市的干净而奋斗。

那天雨过天晴后，地面变得如此干净，但那个身影却悄然无息地走了。那暗香又飘了进来，仿佛在告诉我什么。

现在我明白了，这暗香是在告诉我：无论何时，无论何地，

都要让自己的生命“开花结果”，为社会多做点贡献。

## 丁立梅暗香读后感篇二

校园里有一片紫色的花。一片紫鸢花。它那蝴蝶形的花朵，随风曳舞。它们是光明和自由的象征。

平凡亦成风景，于心底生香。

往事，总是不经意间漫过心头，或多或少悸动着自己这颗沉静的心。

一个雨后的清晨，有些烦躁的我推开身边的工作，一个人独自停留在寂静的阳台，目光无处安放，所有的繁华皆因工作和生活中的俗事而凋零。恰好一处盛放的花走入了我的视线，于是浅笔抒写，为它抒一纸芳香。这芳香不腻不燥，正好牵引了你关注的目光，于是，你不紧不慢，一直停留在有我的地方。

相遇，纯属偶然。

与许多花的相遇，仍是偶然。

也许正如张爱玲所说的，于万千人中遇见，不早也不晚，你在这里，我也在这里，我们便遇见。只是，我们的遇见多了一缕暗香。

往日，只看枝头的俊俏，却不曾得知低处也有隐蔽的暗香。我明白，这暗香并非人人都能读懂，它需要多么深邃的穿透力，多么敏锐的目光才能在芳菲中寻觅到呢！

光阴在指尖溜走，暗香在心中潜藏。越过秋冬，迎来春天。今春，花开了，这几抹暗香点燃心中不灭的春天。

## 丁立梅暗香读后感篇三

在这人世间，有一种爱，它无需言语，只是心灵的契合，甚至跨越生老病死。

——题记

奶奶站在那棵茉莉花树面前已经有好长一段时间了。一阵清风拂过，茉莉花香飘来，是多么的清新、淡雅，令人回味。我猛地吸上几口，仿佛它马上就要逃跑似的。

爷爷去世得早，在爸爸还在上学的时候。奶奶一人把三个孩子拉扯长大，听不容易。有时候，奶奶说话大声，像个男人一样，我挺嫌弃的。但是这也是无奈之事，她没有办法体现自己柔软的一面，每时每地保持着刚强。

我站在奶奶的后面，她并没有发现我。她只是静静地伫在那颗树前，一直用充满欣赏的目光望着那一朵一朵洁白的花儿。她的眼神是我从来没有见过，收起了往日的坚定、刚强，露出了点女性的温暖柔情与害羞，仿佛是一汪清流，默默无息地流过平野、山岳、森林、沙漠，流进我的心田。

又一阵清风拂过。茉莉的那缕暗香吹到奶奶的白发，抚摸着奶奶的脸颊，在她的耳边轻声低喃。这缕暗香，仿佛是爷爷派来的使者。它夹杂着爷爷对奶奶浓浓的爱意，和美好深切的祝愿。

一片茉莉被风吹落，无息地落在了这片深沉的土地上。

奶奶走上去，轻轻地用纸巾把它包了起来，收好。她把鼻子凑了上去，轻轻地，细细地品了一下那已凋零的花所残余的暗香。那一刻，她闭上了眼，仿佛拥有了整个世界。

暗香，还在。

爱，也还在。

## 丁立梅暗香读后感篇四

浸在衣服里的时光，岁月之中沉淀出暗香。

清晨的阳光一泻而下，我听见母亲轻唤我的乳名，推开木门，随着“吱呀”一声响，一个熟悉的背影进入我的视线——被阳光包围的母亲安静地坐在木盆前搓洗衣服的背影，还有一缕熟悉的味道在鼻翼前游弋——暗香涌动。

一瞬间，我真的什么都明白了，那缕缕暗香是岁月留下的礼物，那缕缕暗香是生活的馈赠，那缕缕暗香是母亲对我们爱的给予！

“想什么呢？昨天的衣服干了，你的在你卧室……哦，对了！把睡衣换下来，我给你洗洗……”妈妈催促我。

我来到卧室，拿起白衬衫在鼻前轻嗅，一股暗香再次袭来，我享受着这淡淡暗香，不知何时，泪水便氤氲了我的眼眶。这暗香是洗衣机转不出来的，是洗衣店熨不出来的，是陌生人搓不出来的……只有母亲的双手才有这种暗香。

你若问我衣服上的暗香从何处来？我只说：这是母亲爱的暗香！

## 丁立梅暗香读后感篇五

母爱是花朵的芬芳，母爱是小鸟的歌唱，母爱是云朵的洁白。比歌靓，比舞美，比花香，比云白。

冬天，我穿着洁白的衣裳上学。衣裳上散发着一种青草柠檬香，同学们很喜欢接近我，“啊，好香啊！”不禁发出赞叹。

青草柠檬香是暗淡的，青草柠檬香是一位母亲爱的香味，青草柠檬香把我心中所有的空间添满，是心中美妙的梦幻。

天冷了，妈妈用那苍白而无力的手去洗我穿脏了的棉袄。“我来吧，妈妈。”妈妈一把把我推开，说：“不用，我自己能行，不用你，你去练琴吧，别耽误你的时间，去吧！”“我…”我看着妈妈的手，平常干净的芊芊玉手，现在，变成了苍白，长着红点的手，看到这些，我心如刀痕。也许，我考上好的大学，是对母亲最好的礼物吧！

我天天穿着母亲洗的那一件棉袄，我知道在暗淡的青草柠檬香里，还蕴藏着一种香味————爱香！

母亲————哪怕只是一杯茶，哪怕只是一把伞，哪怕只是一件衣服散发出的香味，哪怕一个亲吻，一个拥抱，那也藏着母亲的爱。

母亲————母爱！！

## 丁立梅暗香读后感篇六

花气袭人知骤暖。

天空一如既往的晴朗。

门前的杏树开花了，那棵外公习惯用于乘凉的树开花了。

外公的轮椅还静悄悄地摆在它的下面，风吹过，一动也不动，只是卷来淡淡墨香。

春天终究还是到了。

可惜今年的春，只留下满屋墨香。

我悄悄推开那沉重的木门，迎接我的却是迎风而刮起的尘埃，而不是那略带沙哑的声音：“乖儿，看我这个字写的怎么样”。只是庆幸，那一屋香气不曾丢失。

陈旧的画卷附着暖黄色的基调慢慢展开。

我却要忘了。

我似乎忘了外公那浓墨似的眉毛弯弯翘起；我似乎忘了曾经多少次外公拉过我的手，让我跟他学写字；我似乎忘了固执的我如何死死拽住门槛，不愿意踏进木门一步；我也似乎忘了我是怎样的泪眼婆娑哀求着，外公又是怎样的无可奈何叹息着，最终又是怎样点头同意。

那些记忆里的画面我快要忘了，只是还记得，那一年的暗香袭人。

眼角瞥过桌上的毛笔，紫褐色的花纹仍旧那么显眼，它却早已不再柔软，我使劲蘸了蘸瓶子里还没有干涸的墨汁，想在泛黄的宣纸上写下我满满愁绪，却似胡乱地写下了外公常写的那句诗“花气袭人知骤暖”，不工整更谈不上好看，只是满满的墨香扑鼻。

我想，这一次外公该笑了，这一次也是最后一次沾染外公的味道了。

我终究走了出来。

袖角微熏，书卷的香，仍是清瘦旧字迹。

没有再回首。

轻风吹拂我的脸庞，也把那朵刚开不久的花吹落了。

没有人在意它，就仿佛它本该如此伤悲。

外公的花也落了，却还留有一股淡淡墨香。

啊！醉人的暗香……

## 丁立梅暗香读后感篇七

清晨，我到学校的操场上去锻炼，一进大门，一阵扑鼻的清香就将我给陶醉了，我舒展了一下四肢，赶紧往桂花树下跑去。

这么多婀娜多姿的桂花，都像慈母一样无私奉献，从不骄傲，从不追寻回报。它不像玫瑰那么婀娜多姿，不想菊花那样舒枝展叶，也不像月季那样亭亭玉立，更不像荷花那样“出淤泥而不染”，而它就是用那自己的暗香让人们心旷神怡、如痴如醉。看着这满园的花朵，我认为，只有桂花是最伟大的。

我曾记得，当辛劳一天的爸妈回到家以后，总是要沏上一杯清凉的桂花茶，一天的疲劳全部消失。爷爷奶奶总是喜欢在睡觉时垫上桂花枕，很快就会进入梦乡。

我在桂花的仙境中如痴如醉，甚至忘记了上课的铃声就要敲响。我回味了一下周身的感觉，理清杂乱的思路，一天紧张的学习又要开始了。

## 丁立梅暗香读后感篇八

眼光随着那些生涩的笔迹的流淌，发现失去的东西太多太多，我已记不清当时的快乐因为什么，而当时的伤心又因为什么，曾经的我任性而且悲观，从日记本里就看得出来：当初那个浑身长满刺的女孩，从未想过别人的感受，已经把钉子钉进了别人的心里还笑着玩耍。自己仿佛是蓝天里飘着的一片云，没有方向，没有目的，只是轻轻地感受着空淡的一切，微风吹来，轻柔的抚摩，立刻让我飘散了，薄得像烟，像雾。

如果云知道，那我也一定知道，有些失去的一旦错过就不再，或许这就是长大的代价吧。该遗忘的就遗忘，也许人本来就是遗忘与新知，失去与获得中成长。

不记得是从什么时候开始喜欢上梅花，同样也喜欢上了冬天。

寒风刺骨的腊月，正是梅花散发香气的季节，很淡的香味，却很纯。于是，在经历了春天的清新柔暖，夏天的热情奔放和秋天的浪漫温馨后，我选择了冬天，想在冬天释放我所有的激情，用爱拥抱整个冬天，我甚至觉得我就是那点红色，用释放的香醇点缀着冬的严寒。

从白云到梅花，从漂浮到暗香，我的心一点点被充实。

曾经，不能说我是快乐的，因为连微风都不知道我是一片云，一片轻轻一吹就支离破碎的云。

现在，不能说我是沉沦的，因为我有坚定的信念：梅花香自苦寒来。有付出一定会有回报。

那些曾经拥有的，现在失去的都已经不重要，重要的'是在严寒的冬天，要怎样让那梅花开得更美？就算有失落，也是生命的完美。

合上日记，我闻到了淡淡的清香。