

最新励志班会主持稿(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

励志班会主持稿篇一

天：各位叔叔、阿姨、老师、同学们下午好！初一（5）班主题班会现在开始，首先代表班主任和全体同学热烈欢迎各位家长和领导的到来。（幻灯片1）

玲：今天我们的主题班会是“珍惜今天，励志勤学”。“励”是“鼓励”的“励”、“激励”的“励”。“励志”到底是什么意思呢？它与“立志”有什么区别呢？（幻灯片2）

天：“立志”的意思是立下志向，而“励志”是志向更加坚定、是行动更加刻苦努力。“励志”就是“为了实现志向激励自己刻苦努力奋斗”。励志是一种美，励志是一种精神。如果没有励志这种精神，那么有再好的天资也不会成功。没有坚强地毅力，同样也不会成功。

（幻灯片3：贫困孩子学习的影片，背景音乐是：天空之城（反复））

天：拔萃的校园，美丽的苏州园林建筑风格，营养可口的饭菜，洁净的教室，可亲的老师，友善的同学……，在这样的环境当中，我们找不出任何理由不去学习，不去努力地学习。（幻灯片4）而现实生活的我们又是怎样的呢？请看我们汇总的班级行为习惯问卷调查表。（幻灯片5）

玲：再回望山区的孩子，再看震中的人们，往日的我们，是

否有所思？请同学结合自己平日的学习生活状态谈谈自己……（幻灯片6）（3—5人，可提前告知并让其做好准备）

（切记把幻灯片重放，目的是起到震撼的作用）

天：部分同学认为学习是父母之事，成绩好坏与自己关系不大。也有同学会认为，我的父母已为我积攒了不少的家业，这辈子够自己吃喝玩乐了……。但我们大多数的同学都明了这样的道理：学习是我们自己的事，是自己将来能否立于社会、施展才华、立稳脚跟的根本。学习是任务，但学习更是一种责任，是我们对父母、对社会、对未来不可推卸的责任。班里34名同学中，有一半的同学来自外地，是他们的父母怀揣着梦想、肩负着责任，一路打拼到北京。他们的艰辛与痛苦我们又能知道多少了解多少呢？下面让我们用热烈的掌声欢迎闵锐的爸爸给我们带来的“奋斗”。（幻灯片7）

（背景音乐：三百六十五里路背景画面+父母的艰辛是为了孩子的未来）

玲：古往今来，凡是有成就的人，无一不是通过勤奋这条路，无一不是付出了无数心血和汗水。下面让我们共同聆听“伟人勤奋的典范”。

（古今励志勤学故事）（幻灯片8—11）

玲：除此之外，谁还能谈谈你所了解的“励志勤学”的故事？（3—5人）

天：从古至今，又有什么是不劳而获的呢？但许多人却不明白这一点，尤其是现在的我们，总以为自己很聪明，总以为不需什么努力就能找到成功的捷径，从而忽视了学习、忽视了扎实地学习、勤奋地学习。就刚刚结束的期中考试，我们有请童老师对期中考试做一个必要的总结。

（童老师讲话）（幻灯片12）

玲：（幻灯片12点击背景音乐）期中考试的情况同学们都已经清楚了，为什么我们同学同在一个教室里，听同一位老师讲课，学习成绩有这么大的差别呢？我想最主要的是同学们对学习的认识、学习的态度、和学习的目标，因此结果的差异也就南辕北辙了！高尔基说过：“成功是由百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。联合国教科文组织出版的《学会生存》一书中写道，“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”

天：在这次汶川大地震中，有不少正在上课的同学都被措手不及的灾难永远地永远地掩埋在了废墟下，但却有一位初中二年级的女生，在漆黑寒冷的废墟中，凭借手电筒中微弱的光在看书。当被救后有人问她是什么力量使得她如此这般，她淡淡地说为了消除内心的恐惧。这不由让我想起海伦凯勒的《假如上苍给我三天光明》……同学们这就是一种责任，这就是一种沉甸甸的责任，是报答父母养育之恩的责任！

玲：每个父母都有盼子成龙，盼女成凤的心愿，他们没有因为自己的贫苦或较低的文化素质而忽略对子女的教育，甚至为了孩子的成长、为了孩子享受高素质的教育，他们宁愿苦自己，委屈自己，也不愿拖累孩子。感谢命运，让我们成为爸爸妈妈的好儿子乖女儿，感谢有缘，让我们与老师相亲相爱。在这里我代表全班同学由衷地道一声：爸爸妈妈谢谢您，老师谢谢您！现在让我们请出张洪曼的爸爸，谈谈他们家是如何帮助教育孩子的。掌声有请。（幻灯片12点击红风叶）

天：时代的发展，社会的进步，预示着我们的未来。有首歌唱得响：我的未来不是梦。的确，心存梦想，坚定信念、鼓足勇气、突破心障，我们才能不断地超越自我，登上人生之颠。不妨就让我们“为自己找个对手”，为自己立一个航标，鼓起风帆朝着通往太阳的路远航！请欣赏配乐诗朗诵：《通往太阳的路》（幻灯片13+背景音乐）

玲：冰心奶奶说过：“有爱就有一切。”因为“爱”是我们精神上最宝贵的财富。爱让我们温暖，爱让我们沸腾。有了爱，我们便拥有了快乐与幸福。下面让我们聆听来自“妈妈的爱”，掌声请出李天祎的妈妈。

天：我们今天肩负着父母的期望和自己对未来的梦想，在没有长成参天大树做栋梁之材；在没有成为险峻山峰昭示一种雄浑和伟岸；没有像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川时，就让我成为一棵芦苇，做为一块路标，化作一条小溪，或成为一只小小鸟，因为，我知道，我有一双隐形的翅膀。（幻灯片15+背景音乐幻灯片16；小合唱成员唱歌并走到后黑板去放飞手中的白鹤；其他同学按顺序同上幻灯片17音乐延续）

玲：今天的主题班会即将结束，但勤奋学习还没有开始。在此，我们全体起立，面向家长和老师庄严地宣誓：（全班齐说）

我是一个有良知的人，我将无愧于父母的养育之恩和老师的良苦用心；

我是一个潜力无穷的人，我的潜力在于我始终不渝、坚持不懈的努力中。

天：初一（5）班主题班会到此结束，请马老师做总结发言。

励志班会主持稿篇二

a:各位尊敬的嘉宾,老师们.

b:各位亲爱的同学,朋友们.

ab:大家下午好.

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽

的’梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b:回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里大家希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能给大家带来一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b:有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像大家羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨大家身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么大家身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□大家要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，大家来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添

翼，并最后成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获最佳音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候大家难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在大家身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

b□那么，让大家来看看下面的几张图片。

a□当大家感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b:学习要做到明志。我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

b□你们是否有想过，别人在奋力拼搏，锐意进取，而你在做什么呢？

别人在积极思维，踊跃参与，而又你在做什么呢？

a:用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，大家来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来大家来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让大家来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请xxx□xxx□xxx□为大家朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，大家来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家 ！

励志班会主持稿篇三

甲：大家好，我是李成诚。

乙：大家好，我是唐倩

合：今天，由我们主持今天的感恩励志班会。

甲：20xx年的日历已经翻过去许多页了，在我们的脑海中，感动中国20xx年度人物颁奖典礼，依旧记忆犹新，他们带着20xx年春夏秋冬的阳光和细雨，更带着沉淀在心里的那一份感动，洋溢着一种对社会深深的感恩。

乙：同样的，我们也应该心存感恩，对大自然感恩，因为她无私地给予我们一切生命的源泉。

甲：对父母心存感恩，因为他们给予我们生命，让我们健康成长。

乙：对老师心存感恩，因为他们给了我们教诲，让我们抛却愚昧。

甲：对兄弟姐妹心存感恩，因为他让我们在这尘世间不再孤单，和我们血脉相连；

乙：感谢肯接受我们帮助的人，他们用淡淡的柔弱让我们可以把这份良善续延。

甲：感激伤害你的人，因为他磨练了你的心志；

乙：感激这个世界上所有值得我们感激的人

甲：然而其中，最能激起我们心底最深的感恩的字眼莫过于

甲：流水穿石，穿不透母亲的雨衣，愚公移山，移不走父爱的高峰，繁华落幕，爱的痕迹依稀可见；珍爱生命，回报父母，在爱的季节里，为爱高歌！

合：13~16班以“感恩励志”为主题班会现在开始

甲：下面有请临床医学系的系干代表发言

乙：有请女工部代表身心健康部部长就此主题班会进行主旨讲话

乙：那棵树，就好像我们的爸爸、妈妈，我们就好像那个小男孩，小时候，我们总是围绕在爸爸、妈妈的周围玩耍，渐渐地长大后，会离开父母的身边，而且不常回来。而且，每次回来，就是不快乐的时候，不然就是有什么需要的时候。而父母都会把他们身上的、最符合我们需要的东西交给我们，这时我们总是拿了东西，转身就走，留下渴望我们留在他们身旁的父母，凝视着渐小的背影。

甲：虽然如此，他们在心中，却是不断地说着「希望他会快乐，祝福他一路上顺利、平安。」当我们累时，他们就伸出双手怀抱着我们，让我们安稳地在他们的怀中休息，不受吵闹。我们对他们予取予求，不但如此，而且还都「美梦成真」。但是他们却都无怨无悔，而且不求回报。

励志班会主持稿篇四

合：同学们，今天的xxxxx主题班会由我们两个来为大家主持，希望大家能够积极的参与。尹：在如今的社会，我们要正确认识自己所背负的压力，初步形成主动磨练自己的意识。潘：大家还要树立自强进取的信念和信心，培养勇于承受压力的能力和乐观积极的生活态度。

尹：我们应该初步形成主动磨练自己的意识，培养勇于承受压力的能力。潘：现代社会迅速发展，升学压力、家长期望、自我期望等各方面压力纷纷压到学生的心头，如何引导学生正确对待压力，并培养自强不息的意志力成为现代学校德育的一个重要的内容。尹：在埃及有一个古老的故事：一只蜗牛吹牛说：“我能爬上金字塔”，人们纷纷不信，蜗牛看人们这么瞧不起他，便夸下了海口，一个人讥讽它说：有本事你以死证明。”结果蜗牛一激动就答应了，他后悔不已，却无可奈何，在众目睽睽之下，它自己也没有想到，竟然靠毅力爬上了金字塔。尹：蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。

启示一：要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

启示二：要能背着“壳”前行，其次要有积极的人生态度。

人生是一个背着“壳”前行的过程。不管壳有多重，希望同学们能够像蜗牛那样，化压力为动力，凭借自己的执著和自强，爬上自己心中的金字塔。

故事一：

用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

故事二：

美国伟大的励志成功大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：赛尔玛陪丈夫驻扎在一个沙漠中的陆军基地里，丈夫经常外出演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，奇热无比，又没有人和她聊天，周围都是不懂英语的墨西哥人和印第安人。

“两个人，从牢中的铁窗望去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”从此，赛尔玛决定在沙漠中找到自己的星星，她观看沙漠的日落，寻找到几万年前的海螺壳。

故事三：

一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。

当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。

在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

励志班会主持稿篇五

a□各位尊敬的嘉宾，老师们。

b□各位亲爱的同学，朋友们。

ab□大家下午好。

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b□回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里我们希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能带给大家一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b□有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□我们要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，我们来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬

芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

a□故事告诉我们：要能背着“壳”前行，还要有主动在艰苦的环境中锻炼自己的意识。

b□那么，让我们来看看下面的几张图片

a□当我们感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b□学习要做到明志。（我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

a□用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，我们来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来我们来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让我们来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请、，为我们朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，我们来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！