

2023年教师信息化教学反思 秦兵马俑教学 学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师信息化教学反思篇一

上完《秦兵马俑》一课，心中有许多的感触，同时心灵也受到极大的震撼。又一次感受了中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，教学过程中学生也不时发出由衷的赞叹。

这篇课文究竟应该教给学生什么？研读文本以后，我们认为：语文课要教的应是《兵马俑》，而非“兵马俑”，除了让学生领会文本的内涵，更重要的是让学生学习文本的表达方法，提高写作能力，做到读写结合。

《课标》中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”而本篇课文，值得学生研读、学习、借鉴的写作方法较多，如采用数据、作比较、举例子等方法说明事物；展开丰富的想象，运用比喻、排比等修辞手法；采用“总—分—总”的行文结构，运用过渡连接上下文内容等等。本节课作为第二课时，我们选择的教学内容是课文3至11自然段。

本文作者在介绍秦兵马俑时，用大量笔墨分类描摹了兵马俑的个性特征，同时展开了丰富的联想与想象。描摹与想象之中，秦兵马俑活灵活现地出现在我们眼前；我们仿佛被带到了20xx年前的古战场上，秦始皇统率千军万马，南征北战，

所向披靡，吞并六国，威震四海。描摹与想象，是状物文章最大的特点。教学时，如何让学生既感受到秦兵马俑绝无仅有的高超的制作工艺并为之惊叹，又习得这种观察描摹并加以想象的表达方法呢？我们以为必须以文本为依托，以言语为聚集点展开教学。学生初步感受各类兵马俑的特征后，以一种兵马俑为例，如“将军俑”，先请学生阅读文本，体会四字词语和短语句的表达效果：整齐、有力、节奏感强。然后追问学生：这样介绍，我们已经足以认识哪个是将军俑了，可是作者为什么还要说“那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场、肩负重任的高级将领”呢？学生天生好奇，此一问，是学生不曾想到过的，必定会活跃学生的思维，在对比交流中体会到，联想，能让将军俑显得更逼真，更能说明兵马俑的惟妙惟肖、个性鲜明。

点所在。在学生找出想象的部分以后，我提议把想象部分的文字拿掉读读看，再和原文作比较，以此体会加上想象描写的妙处，学生很快体会到这样的写法给兵马俑注入了思想和感情，把泥塑的‘兵马俑写活了。这时水到渠成让学生读出兵马俑的思想和感情，读出不同神态的特点，学生的朗读也更加有滋有味起来，且大部分学生能当堂背诵出这一段。

总之，本节课教学重点在于欣赏秦兵马俑的类型众多、个性鲜明的同时，学习现实加想象的写作方法，最后要求学生观察本学期课文中的人物郑和的塑像，学习本课的写作方法进行描写，效果良好。

教师信息化教学反思篇二

最遗憾的事好几次去酒泉卫星发射中心时经过西安，却没有好好下去感受华清池的温润，感受白马寺的沧桑，感受兵马俑的雄壮。至今最念念不忘的，最想去的就是西安，那个地方有一股神奇的魅力吸引着我。总觉得身为中国人，不去看兵马俑，枉为炎黄子孙的感觉。因此，每次上这一课的时候，总是注入较多的情感。

课文《秦兵马俑》是一篇状物类散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大，类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。本课时的重点就是联系课文内容，体会兵马俑的类型众多，形象鲜明。从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。纵观这节课，觉得比较成功的地方体现在下面几点：

课标指出“应该让学生更多地接触语文材料”。语文教学不仅仅是学习课本上的知识，还可以利用各种现代教学手段，把生活中的情境带入课堂，给学生创造多看的机会，让学生用自己的眼睛来观察。电子教材把与课文相关的内容进行了有序排列，大大增加了语文课堂的信息量。给学生的“看”创造了机会，使学生的眼睛活了起来。

在上《秦兵马俑》一课时，我在电子教材中收集了许多有关兵马俑的资料，如秦始皇和秦文化的介绍，如秦兵马俑中一、二、三号坑的介绍和图片，各种神态的兵马俑像，有关兵马俑的录象，这一切，都为学生更真切地了解秦兵马俑提供了视觉材料，让学生在看的同时丰富了知识，增长了见识。

教育家陶行知先生说过：“发明千千万，起点在一问。”有问题是积极思维活动的表现，是创新的开始。我鼓励学生从各个角度质疑，如此一来，学生的口动起来了，问题多起来了，创新的思维活起来了。如通过速读课文，让学生说说课文共介绍了哪几种类型的兵马俑？并选择自己最感兴趣的一种进行详细介绍。又如教学完第10自然段，让学生模仿“有的，有的，”说一段话，真正把网络教学和语文训练结合起来，提高学生的语文素养。

在教学中鼓励学生畅所欲言，大胆动口说出自己的看法，提出自己的问题，既激发了学生学习新知识、掌握新知识的兴趣，又培养了学生的创新思维。

有了知识，并不等于有了能力。只有知识内化了，才能说知识就是力量。课标指出，语文应“指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力”。因此在教学中要求学生自己动手、自觉地探索知识的奥秘，在动手中学习，在动手中提高能力。

在教学过程中，我要求学生自主探究，同桌互相合作，浏览拓展阅读中的文字及图片等，挑选自己最感兴趣的一种兵马俑进行深入研究，说说他们的特点。在这个过程中充分发挥了网络课的互动性，培养了学生的合作探究能力。但遗憾的是，我没有要求学生把自己的探究结果，整合计算机课上所学的知识，并动手制作成演示文稿，然后在向同学们汇报时，用演示文稿展示学习收获，这样可以使同学们用眼、用耳分享其学习成果。

课堂上，电子教材的介入，改变了以往语文课单一的听、说、读、写模式，为学生创造了做的机会，使学生的手“动”了起来。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，并且是知识进化的源泉。”在教学中，我善于引导鼓励学生积极主动地去“奇思妙想”、“别出心裁”，这样就能给学生留下最直接、最深刻的印象，从而使学生的创新精神得到培养。

语文教学中，教学生从多方面探求，多角度思考，多情景描述，多情节描写，去求异，使思维纵横扩散；去求佳，使思维聚合收敛，以引发发散思维。在教学过程中，引导学生的思维产生突破性的飞跃和敏锐的顿悟，即突发奇想，以激发学生创新思维的火花。

当然也有遗憾的地方，这一堂课下来，因为时间的缘故，没有留充分的时间给学生进行仿写，丢失了一次较好的练笔机

会。因此，在以后的教学中，对于内容的安排，还是时间的利用上还要引起注意。

教师信息化教学反思篇三

四月一日，我执教了小学五年级的16课《秦兵马俑》，感触颇多。纵观我的整个教学过程我认识到了以下几点：

语文教学不仅仅是学习课本上的知识，还能够利用各种现代教学手段，把生活中的情境带入课堂，给学生创造多看的机会，让学生用自我的眼睛来观察。在上《秦兵马俑》一课时，我收集了许多有关兵马俑的资料，图片，如秦兵马俑中一、二、三号坑的介绍和图片，各种神态的兵马俑像，有关兵马俑的录象……大大增加了语文课堂的信息量。给学生的“看”创造了机会，使学生的眼睛活了起来。这一切，都为学生更真切地了解秦兵马俑带来了视觉材料，让学生在看的同时丰富了知识，增长了见识。

我鼓励学生从各个角度质疑，如此一来，学生的口动起来了，问题多起来了，创新的思维活起来了。如透过速读课文，让学生说说课文共介绍了哪几种类型的兵马俑？并选取自我最感兴趣的一种进行详细介绍。又如教学完第10自然段，让学生模仿“有的……好象……”说一段话，真正把网络教学和语文训练结合起来，提高学生的语文素养。同时，让学生动手动笔画一画，圈一圈，演一演，在动手中学习，在动手中提高潜力。

1、学生到多媒体室上课很新奇，发言不如教室热烈，另外，由于摄像头有些问题，导致播放的课件不清楚，尤其是图片模模糊糊，影响情境的创设，学生的发言不够用心，师生配合不够默契。

2、上课实际操作时遇到了许多意料之外的问题。比如老师即要上课，又要操作电脑，还要板书，与学生进行交流，显得

有些手忙脚乱。

3、总觉得学生学得不深刻。原因在于在这么短的时光里要求学生浏览这么丰富的资料，学会选取，准备交流不是一件容易的事。因此，学生只能从文字上说出兵马俑之价值，而不是内心的体验。为此，我觉得上课时语言文字得带领学生细细品读，把学生情感引发出来，才能把重点、难点解决。

教师信息化教学反思篇四

带着这两个问题，我演绎了自我的一堂公开课《秦兵马俑》。这是一篇文质兼美的状物类的散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，表达了作者对光辉灿烂的中华民族艺术的热爱。所以我紧紧抓住了秦兵马俑的特点，也就是过渡段来诠释课文的主要资料，这样使整堂课思路清晰，能够抓住主干，梳理枝叶。在教学过程中，我教给学生读书方法，激发学生读书兴趣。在学习生字词中，提醒学生注意分类别积累理解的字词，又教给学生学习字词的方法。我想这节课学生就应汲取了不少新鲜的雨露。

一、教师课堂语言还应精练

教师应把主动权返还给学生，充裕的时光也应让学生自主学习，所以前提是教师少说甚至不说。必要时，教师语言应通俗精练，学生一听就懂，节约时光。记得上午试教时，我讲了一个故事来导入，激发好奇，再看视频，了解秦兵马俑的概况。足足讲了十分钟，还调动不起学生的兴趣。同事推荐，赶紧修改，我就用了四句话来导入：明白这天要上的课文是什么吗？明白秦兵马俑吗？想看兵马俑吗？心里想说什么？连续提问，学生互动，效果甚好。我只是改善了一点，却没把整堂课的语言精练起来。督促自我以后努力改善。

二、驾驭课堂的潜力还应加强

虽然我用奖图片的方法来调动学生的用心回答问题，但当学生意外回答时，我还是生搬硬套地用自我的理论来牵制学生的“出轨”。但是，我也抓住了课堂生成的一点尾巴：当学生选取自我感兴趣的兵马俑朗读时，第一个学生读将军俑，第二个学生就读骑兵俑，之后都乱套了，东读一个西读一个，学习没重点了，我本来的设计是先重点讲一个俑，再用我的方法让学生自我学习另外的俑。学生却把我拉到了小道，我只能骑虎难下，尊重学生的个性，读他们自我的吧！还有一个生成点是学生已经找到了总起句，我只是肯定了这点，立刻又把他拉回到了过渡句。之后经教研组长的提醒，发现其实我那时就能够来说说全文结构了：总分总。“好像”能够去掉吗？学生说能够。我其实就能够将错就错，举例引导学生发现。哎，教学机智不够呀！得实践锤炼。

三、课文讲解还应有详有略

我觉得重点是做到自读自悟，学生感兴趣的详读，学生不感兴趣的略读，每一遍读，都有体会，都有感悟，这样学生就会读书，越读越有兴趣。这一点做到实在不好，应深挖掘。

四、语言基础知识还应扎实

“宏大”能够用数据来解释词语，“所向披靡”的解释“所向无敌”不是一样吗？找近义词也是解释啊，没想到。“乘”的读音与解释应提醒。反复读中也能够循环认识字词。

五、时光安排还应合理控制

拖堂，这是我的老毛病了，在平时就要狠狠地改，警记！

六、略读课文还应把握特点

七、学生的自主学习不明显

八、学生情感培养不到位

不再一一累赘！期望在下次的公开课上有长足的进步！

教师信息化教学反思篇五

这是一篇略读课文，重在培养学生的自学本事。学生经过反复地阅读课文，懂得全文是围绕“兵马俑不仅仅规模宏大，并且类型众多，个性鲜明”这句话来写的。紧之后能抓住这句话展开自读探究。学生在自学的过程中了解到文章是用详实的数据来说明秦兵马俑宏大的规模；以及从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了秦兵马俑的类型众多、神态各异、个性鲜明的特点。但对于介绍秦兵马俑类型和个性特点这一部分资料，我只让个别的学生说，教学完本课我认为这种形式并不能让全体学生都动起来。我想在这个环节上如果让学生以填表格的形式来学效果应当会更好。

在教学本课时，因为准备秦兵马俑的图片不足，学生单单经过读课文，还不能真切地感受到秦兵马俑的艺术价值，以及我们国家能拥有这样的意思珍品是多么的了不起。所以在畅谈阅读感受这个环节中，当问到学生：“领略了这么壮观的场面，又欣赏了这么鲜明的形象，大家心中对兵马俑涌起怎样的情感？”时，有个别学生回答：“没有”。我只能提议学生有机会要亲自到西安的秦兵马俑去走一走，身临其境地去感受一番。我想如果能充分找到一些相关的图片对教学效果必须大有帮忙。

但这堂课，存在着许多不尽人意的地方：

- 1、教师上课组织教学有困难，学生的自主权大了，课堂生成性增强了，要求教师有较高的教学应变本事和电脑操作本事。
2. 在课前的搜集资料中学生做的很好，对教学有很大帮忙。

教师信息化教学反思篇六

《秦兵马俑》是四年级上册第五单元的一篇略读课文。课文一方面用详尽的数据说明了兵马俑宏大的规模，另一方面从身体体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑类型众多，个性鲜明。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想像，使我们如临其境。

在进行具体教学时，我选择了以默读为主，同时穿插浏览、自读、齐读等多种读书形式，给学生很多的时间去想象、感悟和相互交流。尤其是在教授秦兵马俑的两大特点时，我根据不一样的资料，采取不一样的方法引领学生来学习。

在介绍秦兵马俑规模宏大时，我结合课文中的数据“五十个篮球场”、“八千个兵马俑”重点指导学生，用学生熟悉的事物作比较，使模糊的'概念清晰化，同时引导学生体会军阵的宏伟气势。

在介绍秦兵马俑形态各异时，我让学生随着作者生动的描述走进兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精致的艺术精品。在学生谈完自我的感受后，再出示文字进行比较，领会作者“所见、所想”的写法。然后再让学生用“有的……好像……”进行想象和临摹，以到达读思同步，读写融合的目的，进一步让学生感受兵马俑的千姿百态。

经过本课教学，我体会到语文教学本身就是训练学生语言文字、培养学生想象、创造表达的本事，并以此来不断提高学生的整体素质和自主学习本事。

教师信息化教学反思篇七

我上的是《秦兵马俑》的第二课时，上完课，我就自己定的教学目标做了细致的教学反思，觉得自己教学目标完成得较好。主要表现在：

教学目标中确立了语言文字的主体地位，在教学过程中能引导学生细致读通、读透文本，因此，学生体会很深。比如，学生在感知读课文的过程中了解到文章是用详实的数据来说明秦兵马俑宏大的规模；以及从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了秦兵马俑的类型众多、神态各异、个性鲜明的特点。将课堂还给学生，让他们自己多读、感悟，然后介绍给大家。最后我借助多媒体给学生形象直观的感受，这样的课堂效果较好。

在这堂课的教学中，我做了一些尝试。秦兵马俑的出土震惊了世界，被称为“世界第八大奇迹”。它是秦文化的缩影，有着不可估量的历史价值。教学目标中说要凭借具体的语言文字激发学生的民族自豪感。我想，仅仅凭书上的介绍肯定是不够的。要想更好地激发学生的民族自豪感，就得对兵马俑有更多的了解。因此，我引导学生收集了大量有关秦兵马俑的资料，自己更是收集了许多资料，图片、视频，通过这些给学生更多的认识。多媒体资料激发了学生的无限遐想，多媒体的使用很适当、适时。

在理解兵马俑的“类型众多、个性鲜明”时，采用了小组合作学习的形式，先制定了学习目标，再引导学生组合成小组。学生立刻热烈地学习起来，他们有的读，有的找词，有的表演……。一会儿，我请学生汇报学习情况，学生回答得很清楚，还阐述了喜欢那种兵马俑的理由。孩子们说的时候，我发现孩子们不但细读了课文，仔细观察了图片，而且还进行了认真的思考。他们的理由不但充分，还有一些我没有注意到的地方，看来这部分的内容在他们合作的学习中解决了，我只是让他们感情朗读比赛，就进入了下一个环节。

在学习兵马俑的神态时，受上面的启发。我也让他们自读，然后让学生做神态，让别的学生来猜，把猜到的句子读出来，并且对表演的人的表演提出建议。对于后面的省略号，我让学生说说还会有哪些神态，学生说的很多。在学习最后一节的时候，主要还是让学生们读后感悟，学生们谈的不错。我

想：很多时候，我们低估了学生的能力。

在本课教学中，我积累了读多宝贵的经验，也知道了自己教学还有很多不足。在今后教学中，要扬长避短，把每节课上好。

教师信息化教学反思篇八

上完这节课后，空落落的，很冷静，没有什么特别的感觉，但还是要把自己的上课体会记下来。

1. 准备还算充分。

为什么这样说呢，因为在上这节课之前，我查阅了大量的资料，对兵马俑有了更深入的了解，所以在课堂上感觉游刃有余。适时给学生介绍了一些相关的知识，激发了学生们的兴趣。如：介绍了秦始皇在公元前221年率领大军，灭六国，统一中国，建立了中国历史上第一个封建制国家，从而让学生们明白，军队在秦代的重要地位。

另外对整篇文章的结构做到了心中有数。

不充足的地方，是没有对细节的语言进行斟酌，语言比较贫乏，比如在形容将军俑的时候，只想到用“威风凛凛”来形容这位将军，而成功有时就决定在细节之处。自己事先想着到时肯定会有词语来表达的，可是到时就有些力不从心了。

2. 这节课上朗读也不少，可是有几次是重复无用的读。比如在读走近兵马俑整体来观看的那一部分，我也领读了，但是在学生们已经感觉到规模宏大的时候，还是又读了，感觉重复无用。

以后读要做到心中有数，读到什么程度，达到什么效果，都要心中有数，不到位的时候要多读，读到位了就要通过。这

样可以节省一节课有效的的时间。

3. 这节课的评价没有及时跟上。比如在常旭东读完将军俑那一段时，我的心里当时就感觉到了将军俑的气势，可是当时忘记对他进行肯定了，现在感觉很遗憾。说明自己在课堂上随机应变的能力欠缺。

4. 这节课，很让我感觉到高兴的是：听完课的老师感觉到我这节课有气势了。有了这点的的评价让我有点欣慰，因为以前的课堂，总是感觉到自己不投入，以那种心态想让学生投入到课堂上很难的。听了他们的评价，我可以稍稍鼓励一下自己了。

教师信息化教学反思篇九

《秦兵马俑》是四年级上册第五单元的一篇略读课文。课文一方面用详尽的数据说明了兵马俑宏大的规模，另一方面从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑的类型众多、个性鲜明。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想象，使我们如临其境。

基于略读课文的教学，本文我用一课时完成，制定的教学目标也比较简略，根据学生的理解能力和感受能力来看，这节课的教学效果不是很好，大部分同学对兵马俑的神态和衣着感兴趣，读得较有感情，对课文没有完全理解也没有体验出民族自豪感。

我在进行教学时，选择了以默读为主，同时穿插了浏览、自读、齐读、等多种读书形式。给学生大量的时间去想象、感悟、交流。在教学秦兵马俑的三大特点时根据不同内容来学习。

例如在介绍兵马俑规模宏大时，我让学生交流讨论，重点指导学生从结合课文中的数据“五十个篮球场”“八千个兵马

俑”，用学生熟悉的事物作比较，使模糊的概念清晰化，同时引导学生体会军阵的宏伟气势。

在学习第八自然段时，我让学生随着作者生动的描写走近兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精美的艺术精品。在学生谈完自己的感受后，出示文字进行比较，领会作者“所见+所想”的写法。在这里，我觉得这样写作特色鲜明的文本有必要再次挖掘学生的想象空间，进行迁移小练笔，以达到读思同步，读写融合的目的。所以我请他们用“有的……好像……”来写话。让学生充分发挥自己的想象，进一步感受兵马俑的神态各异。

课文虽然学完了，但本节课自己觉得还需努力的是让学生交流合作的还不够，扶得痕迹相对多了点，还要继续努力。