

# 北师大版一年级语文教案(通用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版一年级语文教案篇一

本单元是以“家的故事”为话题组织材料的，包括三篇课文，一首古诗，一个语文乐园和一个口语交际。

三篇课文的内容都是围绕亲情在写，让学生从不同的角度感受体验生活的幸福。《鞋》把家庭的温馨、幸福通过鞋子的表白表述出来，生动自然，符合儿童的年龄特点。读了《献给妈妈的诗》，孩子们一定都想要在母亲节这一天用一句话赞美自己的妈妈，给妈妈带来快乐。《今天我很忙》再现了“我”的一家四口人其乐融融的生活的情景，“我”是家里的一员，虽说年龄小，但也能为长辈做些力所能及的事。

古诗《春游湖》让学生感受到春天的美景，培养孩子们热爱大自然、热爱生活的情趣。

语文乐园通过“我来试试”，引导学生认识音序查字法的基本步骤，激发学生学习查字典的欲望，初步掌握音序查字法的基本方法。“读一读”，引导学生体会词语搭配的神奇，学会怎样让词语的意思表达得更具体，更美妙。后一个“读一读”，引导学生理解“最”和不同的形容词搭配所表达的思想感情。“探究与发现”，在引导学生欣赏朗读一首童趣十足的儿歌的同时，拓展学生的思维，让学生展开想象的翅膀，激发学生表达的欲望，培养口头表达能力。“我的作品”通过阅读本单元中《献给妈妈的诗》，让孩子们都来给亲爱的妈妈写几句贴心的话，为孩子们表达心中的美好情感提供了一个平台。

口语交际《联欢会》的设计充满童趣，便于老师穿创设情境，激发学生表达的欲望。

## 北师大版一年级语文教案篇二

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写的有106个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

### （一）识字教学：万丈高楼平地起

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主

识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

## （二）阅读教学：熟读深思子自知

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《小熊过桥》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩

子学会会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

### （三）写字教学：绝知此事要躬行

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

### （四）写作教学：道是无情却有情

写作是语文教学的基本内容之一，为了培养学生的写作兴趣，从开始学写字，我就鼓励学生用笔去记录下自己的生活。每天用拼音写一两句话，能把看到的想到的写清楚，把句子写通顺就好。写作教学主要是“写什么”“怎么写”“如何评论”的过程。

日记教学首先要教会学生“写什么”。有些同学不知道写什么，记得第一次批阅学生日记，发现竟然全班62个学生40多个写昨天完上吃的什么东西，结尾一致是“真香啊”，或

者“我很高兴”。有些同学习惯了“临时抱佛脚”，白天糊糊涂涂过日子，不去注意、不去发现、不去记忆生活中一些新鲜的、使自己激动的东西，到写的时候，咬着笔杆，不知道该写什么。因此，日记写作教学首先要让学生学会观察生活，做个有心人，把自己看到的、听到的、想到的选择一件写下来。老师多读一些好的日记，让学生知道身边发生的事。看到的花草树木、昆虫、玩具可以写，读的书、看的电视也可以写，自己的喜、怒、哀、乐要忠实记录，社会的善、恶、美、丑也任你评说。

其次，日记教学还要教学生怎么写，包括格式，即第一行正中写“日期、星期、天气”，然后是正文。一年级学生识字有限，因此要求学生先用拼音写，每天只写一句话就行，这样也可以帮学生巩固所学拼音，等汉字学的多了就开始尝试用汉字写。

其实，一年级学生日记写作评价是其次的。因为只要孩子们能够写就可以了。因此只要孩子能够完整的写了，我就会奖励小红花。我要鼓励学生多写。勤于笔耕，不懈不怠，日复一日，年复一年，从“不会”到“会”，从“要我写”到“我要写”。一开始写日记，一定要培养学生乐于写日记的兴趣，不要硬性规定每天一定要写多少，但要鼓励每天写日记的同学，还要定期收上来批改，对一些好的日记加以表扬，读给同学听，让好、中、差的同学都得以提高。我还给同学讲了些名人写日记的故事，明确写日记的重要性。学生的每篇日记，我都认真批阅，并且每周五用一节课的时间来与他们共同分享。我大多用表扬的方法来鼓励每位孩子，激励他们写作的积极性。我没有期望他们能写得多好，只是希望他们能喜欢写作，不把日记当作一种负担。因此，对不写的学生，我不加追究，只是对写的学生给予表扬。渐渐地，他们为了得到老师的表扬，都能坚持写日记了。看着孩子们稚嫩单纯的文字，即使他们寥寥几笔，但我也能深深感受到孩子们点点情感弥漫其间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 北师大版一年级语文教案篇三

期末成绩均分84.37，比四班高出4分，比第一名低4分，语文教学反思。批改试卷的老师和同年级的老师都夸赞：我们班进步很大。接任之前，就有人告诉我：这个班均分倒数第一，比其他班低十几分。如今能取得这个成绩，已经很不错了。

我反思这一学期对语文教学做了什么：什么也没做！不但没特别做什么，语文课还少上了几节，要么是排节目，要么是参加活动，交给数学老师了。我们班的后进生两只手抓都抓不过来，我哪有精力一个个给他们补缺补差；我也没有像数学老师那样经常耗在班上一个一个面批，也没有像英语老师那样经常把后进生带到办公室补。只是偶尔象征性地惩罚不写家庭作业的。应该说，我骨子里就是“懒”教师，从教以来，就厌恶把孩子拎到办公室训斥啊、补作业啊.....

看上去，我什么都没做。但我也的的确确每天都忙忙碌碌的，在学校的'时间都倾注在孩子们的身上了。应该说，都渗透在与学生点点滴滴的互动中了。通过这一学期我们的学习成绩，

以及这几年的思考，我肯定：让学生健康（包括心理）成长，提高学生的成绩，绝不是靠教师整天耗在学生身上，不是经常把学生拉在自己身边补缺补差，不是一对一面批，也不是大量题海战术。这些只能起到一点点辅助作用，把握不好，反而抑制学生的发展，让学生厌学。内动力激发出来了，这些教学手段才能起到良好的作用。

## 北师大版一年级语文教案篇四

整堂课中，我看到孩子们始终情绪高昂，学习的兴趣很高，学得主动，因此学习的效率较高，本课的识字重点完成得较快。我认为以下几个方面做的比较好。一、创设情境，激活学生识字的欲望“知之者，中如好知者，好之者不如乐之者。”六七岁的孩子，特别活泼好动，对身边的一切都充满了好奇。如果在课堂上创设一定的情境，总能激发出他们的热情，使他们尽快地、全身心地投入到误用字教学过程中。如我在开始时创设了这样一个情境：今天，蔬菜宝宝来到了我们教室里，它们是来考我们的，你们接受挑战吗？看看哪些小朋友能战胜他们？识字的兴趣就在无形之中被激发出来，还有谁不去认的呢。反馈时效果很好。

## 北师大版一年级语文教案篇五

《唐老鸭新传》这篇课文充满童趣，在教学环节的设计上，我把着力点放在了体会唐老鸭的心情变化上，先是带着学生感受唐老鸭卖掉羽毛，买了大衣，上饭店吃上一顿的高兴和得意，接着让学生做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急，再接着通过“救命！”的反复朗读让学生体会唐老鸭的紧张，担心和害怕。

在实际操作过程中，我却遇到了一些瓶颈，学生在做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急时遇到了困难，我先是让学生自己做做动作，感受感受，接着让学生来交流的时候，学生无法感受到唐老鸭的着急，尽管我进行了一些引导，例如：

“唐老鸭的同伴们都在水里游泳呢，多开心啊！唐老鸭一定……”可是学生还是说不出。这一环节就在我自己的“汗如雨下”中草草收场了。课后，我也在反思这一现象，为什么学生无法体会唐老鸭的着急和兴奋呢？关键还是学生没有真正进入这一情境啊！现在想想，如果当时我叫一个学生上台来演一演，所有学生在座位上一起演一演，把自己就想象成唐老鸭，让学生在“赶，甩，跳”的时候适时地问一下：“唐老鸭先生，你为什么动作这么快啊？”学生或许就很容易联想“着急”上了。

课堂总是千变万化的，正因如此，每一节课都留给了我们许多值得反思和令人回味的地方。也正因为这一次次的磨练和总结，让我们渐渐地成长。作为一名青年教师，的困惑就是自己很难看到自己身上的问题，于是“磨课”应运而生，一遍遍的“磨”方能让“问题”更加清晰化，也能够帮助我们更快更好地成长。

## 北师大版一年级语文教案篇六

本课是一首简短的小诗，全文共有四节，每一节都配有一幅插图，按春、夏、秋、冬的顺序依次展开。诗句的语言浅显而流畅，孩子们读起来琅琅上口，富有节奏感。只要你用心去听，一定会听见“丁冬、丁冬”，那是春天的溪水在歌唱；“知了、知了”，那是夏天的金蝉在唱歌；“沙沙、沙沙”，那是秋天的红叶在歌唱；“呼啦、呼啦”，那是冬天的北风在歌唱。啊，大自然的音乐是那么美妙！快看，春天，人们春耕春种忙；夏天，园里瓜果香；秋天，粮食堆满仓；冬天，瑞雪兆丰年，新年好风光。啊！我们的生活是多么美好！小语课标明确指出：“学生是语文学习的主人。”在学习本课时，我紧密联系生活实际，引导学生把生活看到的情景说出来，再结合小诗来读，让学生感悟语言文字的魅力。在教学中，如何加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中主动地获取知识。



## 北师大版一年级语文教案篇七

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 北师大版一年级语文教案篇八

- 1、正确、流利、有节奏地朗读并背诵课文。
- 2、理解课文内容，了解常见的自然现象，感受美丽的景色。
- 3、在诵读和学习中体会汉语的对称和音韵之美，提升学生的语感。

## 教学过程

### 一、朗读课文、检查导入

1、师生利用课文内容对对子。如：师说“古”，生对“今”，师说“严寒”，生对“酷暑”等。

2、师随机出示词语卡片，指名生认读。

3、师谈话：通过上节课的学习，我们已经初步感受到了这篇课文的有趣之处。这节课，我们将继续学习课文，相信大家一定会有更多的收获。

### 二、理解内容，体会对称之美

#### 1、学习第1小节。

(1) 指名生朗读第1小节。

(2) 鼓励学生找出这一小节中对称的词语，指名生交流，师适时板书：古—今，圆—方，严寒—酷暑，春暖—秋凉。

(3) 生联系自己的生活实际说说这几组词语的意思，根据学生的交流教师适时出示图片（冰天雪地、烈日当空、春暖花开、秋高气爽的图片），以帮助学生理解词语的意思。

师适当补充资料，向学生解释在古人的眼中，天是圆的，地是方的，天像一口倒扣的大锅扣在地上，从而理解“圆对方”指的是古人对世界的认识。

(4) 引导学生发现相对词语的特点：“古、今”都是表示时间的；“圆、方”表示的都是形状；“严寒、酷暑、春暖、秋凉”都是描写春夏秋冬季节特点的。从字数上来说，一个字对一个字，两个字对两个字。

(5) 在理解的基础上引导学生说说这一小节主要写的是什  
么（主要写的是四季特点）。

(6) 生有节奏地朗读第1小节。

## 2、学习第2小节。

(1) 生自由朗读第2小节，交流第2小节中描写了哪些景物，  
根据省的交流师板书：晨—暮；雪—霜；和风—细雨；朝  
霞—夕阳。

(2) 鼓励学生在学习第1小节对称词语的基础上，说说这些  
词语是如何对称的。

(3) 指名生交流，师适当：“晨、暮”指的是早晨和傍晚，  
描写的是时间；“雪、霜”是同一类的自然现象；“和风、  
细雨”描写的是天气现象，“朝霞”和“夕阳”分别是早晨  
和傍晚的自然景观，都是一类事物。

(4) 在交流的过程中，师相机出示“雪、霜、和风、细雨、  
朝霞、夕阳”的图片，给予学生直观感受，使其进一步体会  
同类词语的相关性。

(5) 生齐读第2小节，说说这一小节描写的是什  
么（主要描写的是常见的自然现象）。

## 3、学习第3小节。

(1) 生自主朗读第3小节，与同位轻声交流哪些词语是对称  
的。

(2) 指名生交流汇报，师出示“莺歌燕舞、鸟语花香”的图  
片，使学生可以直观感受美丽的景色，体会词语的对称性。

(3) 指名生朗读第3小节，读出句式的对称节奏。引导学生

说说这一小节主要描写的是什么（主要描写的是美丽的自然景色）。

#### 4、回顾全文，游戏巩固。

（1）生再次自由朗读全文，并与同位合作练习朗读，读出句式的对称和节奏的变化。

（2）指名生朗读，师生共同点评。

（3）游戏巩固：找朋友。教师把“古”“今”“圆”“方”“严寒”“酷暑”等文本中出现的24个词语卡片分发到学生手中，一生手持词语卡片说：“我是‘古’，我的朋友在哪里？”拿到卡片“今”的同学站起来回答：“我是‘今’，你的朋友在这里。”以此类推。

#### 5、全班有节奏地齐读儿歌、练习背诵。

### 三、自主创编，拓展提升

1、师过渡：同学们，今天我们学习的课文内容，无论是词语的意思还是字数都具有对称之美，读起来朗朗上口，十分有趣。其实汉语中这样的词语还有许许多多，我们也来学着课文的样子，自己编一段儿歌吧！

#### 2、出示创编要求：

（1）第一句是一字词对一字词，第二句是二字词语对二字词语。

（2）所编的这段小儿歌是围绕同一类事物的。

3、生自主创编，轻声朗读，并与同位交流自己的作品。师巡视了解创编情况。

4、指名生交流自己创编的小儿歌，师生共同，引导学生进一步完善。对于学生创编的作品，要给予充分的鼓励和肯定，只要能体会到对偶的手法即可，不宜要求过高。

5、师：同学们，其实古代的小朋友在上学的时候也要学习对对子，从一字对、二字对、三字对到四、五、六、七字对，越对越长，而且对子的内容也是丰富多彩，涉及生活的方方面面。有一位叫李渔的大学问家，还编了一本专门对对子的书，叫《笠翁对韵》（出示《笠翁对韵》书本图片），大家课后阅读。

#### 四、课堂

同学们，通过今天的学习，我们体会到了对对子不仅好玩有趣，而且还能学到很多的知识。希望同学们在今后的语文学习中，能更多地关注到这种对称的词语和句子，在朗读中感受语文学习的神奇和有趣。

## 北师大版一年级语文教案篇九

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

如减一减，变一变都可以用这种方法。对于初次遇见不能用以上方法的生字，则可以用猜谜语或组词语，说句子的方法记忆，也照顾到个别学习能力强的孩子能有所发展。最后再让全班学生齐读。这样看“让学生先初读生字，再个别检查，最后在深化巩固”好像是花费了不少时间，实际上是降低难度，对个别识字少的学生来说扩大了识字量。