

最新中班语言蔬菜教学反思与评价(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇一

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

中班语言蔬菜教学反思与评价篇二

《兔宝宝找快乐》是一篇趣味性很强的童话故事。故事里的小动物是孩子非常熟悉，也非常喜爱的。故事通过小猫咪给兔宝宝出主意，兔宝宝按小猫咪出的主意，在帮助别人中找到了自己的快乐。我通过分段教学，小朋友通过仔细的观察，理解兔宝宝做的每一件好事，分别是帮助哪个小动物。在活

动中，我还运用了自制的多媒体课件教学，通过形象的动物图象和生动的画面，让孩子更容易的理解故事情节。那么兔宝宝通过帮助别人得到了快乐，那么小朋友们在日常生活中乐意帮助别人吗？这个问题立刻引起了孩子们讨论的兴趣，有的说在家里帮助爸爸妈妈爷爷奶奶做很多事，有的说在幼儿园帮助班里的小朋友做事，大家争先恐后，兴趣盎然！通过讲述，使小朋友们充分体验了帮助别人后的快乐。

突然让我想到这样一则公益广告：一个小男孩看到劳累了一天的`妈妈下班回家后，给姥姥洗脚，陪姥姥说话，于是，他也偷偷打来一盆水，端到妈妈跟前，轻轻地说了句：“妈妈，洗脚。”这不仅让片中疲惫不堪的妈妈感慨万分，也让电视机前许多父母感叹不已。

最初的爱心，是因为在幼儿期孩子们表达爱的主动性还非常脆弱，十分容易因为成人的拒绝而退缩，不敢再主动表达爱，甚至不愿意再主动表达爱。所以，我们要珍惜这样的“爱心”，让孩子从小养成乐于助人的良好行为习惯。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇三

在活动的目标和活动的环节做了改动，我觉得学习故事都是有道理的，关键是通过故事让幼儿明白道理，弄清楚故事的各个环节才可能去发挥，真正地理解：蓝汽车为什么喜欢到处喷蓝色？因为喜欢，是不是喜欢的’事情就可以做？它做了以后给他人和自己带来哪些麻烦？一些问题的提出帮助幼儿有效地弄清楚故事的意义。

结合实际,请幼儿看一看生活中一些被他们乱涂乱画的地方，这些地方他们是不自觉地画的，在画的时候也是他们自己喜欢的，中班的幼儿对周围环境的认识还处在自我为中心之中，不知道自己的行为对周围造成影响，通过听说故事，感到自己和蓝汽车做了一样的事情，认识自己行为的不当，知道不应该乱涂乱画，感悟到世界的美丽不光是五彩缤纷的色彩，

还需要干净整洁，愿意当保护环境的小天使。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇四

1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做

什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇五

1、能理解故事内容，懂得好朋友应该互相帮助，好朋友就在自己的身边。

2、能观察故事中角色的表情、动作、体会角色的情感变化。

白板课件

一、播放课件，出生图片犀牛，引出故事。

师：这个大家伙是谁啊？

（这只犀牛的名字叫雷诺，接下来我们一起学习一个关于犀牛雷诺的故事。）

二、师生共同观看课件，观察画面中角色的表情、动作，大胆猜测，理解故事内容。

1、今天雷诺遇到了一个麻烦，从这张图片上你能看出来他怎么了么？（幼儿自由讲述）师：那究竟是怎么回事呢？我们一起来看一看。

2、师：原来犀牛的耳朵很痒，你耳朵痒的时候，你会怎么做？

3、师：你们有很多好办法，那你们想不想知道雷诺是怎么做的呢？（一起观看课件）

4、谁来告诉我雷诺用了哪些办法：（摇头、转圈圈、打滚）可以让幼儿模仿一下动作！

5、师：我们看看雷诺现在的表情是什么样子的，谁来学一下。

评价：你学得可真像，雷诺就是这个表情。

师小结：不管是摇脑袋，还是转圈圈，还是扭来扭去地打滚，都没有用，就是痒个不停。真是个大痒痒！”

找人帮忙！

师：谁来帮忙了啊！他们帮成功了吗？为什么没有成功，故事里面是怎么说的？

（1）青蛙：青蛙帮上忙了吗？为什么？

师：虽然小青蛙非常努力地想帮助雷诺，但因为身上太黏，没有到耳朵就黏住了，帮不上忙！

(2) 猴子：猴子怎么帮忙的？成功了？

师：看，小猴子又笨手笨脚的，又很贪玩，还是没帮上忙！（我们来听听猴子帮忙帮成功了吗？）

(3) 蜥蜴：蜥蜴是怎么做的呢？有没有止痒？

师：蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，耳朵碰也没有碰到，还是没能帮上忙！

(4) 狮子：狮子大王呢？

师：看来狮子也不行。（雷诺不敢打扰他）

7、师：小青蛙身上太黏了，帮不上忙，猴子又笨手笨脚的，蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，狮子呢？雷诺又不敢打扰他。

8、故事讲到这里，雷诺身上还是很痒！这个时候雷诺会怎么想呢？我们听听雷诺是怎么说的！

此时的雷诺心情是怎样的？（沮丧、难受等）

9。到底谁能帮助雷诺呢？谁来猜一猜！

你们都说是小鸟，那我们一起看下去吧！

小鸟开始说能帮助雷诺，雷诺听了以后是怎么想的？他们是怎么说的！（你怎么帮我呢？雷诺问？我的痒痒那么大，而你看上去那么小。我也许小一点，小鸟说，可是帮你刚刚好！）

10。那我们一起看一下小鸟是怎么帮助雷诺的吧！

在小鸟的帮助下，雷诺终于不痒了，这是雷诺的心情是（引导幼儿一起讲述：开心、高兴等）！

11. 你们谁能告诉我，为什么雷诺的耳朵很痒，里面有什么？

在犀牛的耳朵里面有寄生虫，只有我们的这只小鸟，也就是犀牛鸟能帮助他。

12. 从此雷诺和犀牛鸟成为了形影不离的好朋友，雷诺可以给犀牛鸟提供食物（耳朵里面的寄生虫），犀牛鸟则是帮雷诺清理寄生虫的。

今天我们听得故事的名字就叫《雷诺的大痒痒》。

三、完整欣赏绘本故事师：小朋友，我们一起再来把这个故事完整地看一看，听一听。听和看的时候可以轻轻的跟着故事说一说！

四、延伸活动师：在雷诺最需要帮助的时候，是谁一直在他身边、帮助了他？对，朋友不管大小，不管远近，当需要帮助的时候，他就在我们身边。

要求：小朋友们，你们一定要成为好朋友，相互关心、相互帮忙哦！

下面我们把今天学的故事讲给班级里面的好朋友听吧！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇六

中班主题活动《快快慢慢》中的语言活动《吊车和赛车》是一个绕口令，对于我们幼儿而言，这是他们第一次接触绕口令，那么如何让他们尽快掌握绕口令的特点，便是我特别需要考虑的一个问题了。

在活动之前，我对这首绕口令进行分析，了解到学习绕口令，首先应该注意语音准确、清晰、圆润；然后注意速度的由慢到快，逐渐加速；由慢渐快时，要慢而不断，速度加快时，要快而不乱。同时，也认识到这个教学活动主要是让幼儿初步了解绕口令快速、押韵的特点，能用不同的速度念绕口令。

在教学活动中，我首先让幼儿了解到吊车和赛车的不同，之后，根据绕口令的内容，出示图片，完整展示绕口令。在这个环节中，大部分幼儿能根据图片的提示说出绕口令，但有少部分幼儿还不能完整的念出绕口令。

同时，在活动之后，我发现要在一个课堂教学的`时间内，让大部分幼儿都能口齿清楚地念出这个绕口令并不容易。特别是中间“小南用开得快的赛车，换小兰开得慢的吊车。小兰用开得慢的吊车，换小南开得快的赛车。”这两句，幼儿特别容易搞混。虽然，在教学过程中，将绕口令的内容用图片按顺序摆放在黑板上，帮助幼儿分辨绕口令中的内容，起到了一定的作用。

但是，在教学过程中，我发现幼儿按图片的指示念绕口令的时候，很容易出现思维跟不上眼睛、嘴巴的情况。面对这个问题，我认为需要将活动延伸到活动后，因此，在活动结束后，我和孩子们利用空隙时间一起来念绕口令，孩子们念熟了，还让他们一起比一比谁念的又快又好！孩子们对此也十分感兴趣。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇七

快乐来自心晴，大家可能觉得我前面的字打错了，应该是心情，为什么用心晴，那是说心里充满了阳光，像晴朗的天气一样的时候我们会很快乐，故事《兔宝宝找快乐》向孩子们展示了小兔子从帮助别人中找到快乐的一个过程，也是心情从闷闷不乐转向我“太快乐了”的过程。了解快乐的意义并不止在帮助别人，还在于做自己喜欢做的事也会快乐的。

活动中首先让幼儿了解故事的内容，一个难过脸的小兔子引起幼儿的注意，提出如何帮助小兔子，在幼儿提出各自的解决的办法后，将孩子们说的内容进行梳理，引入故事的内容完整讲述，故事中出现了小兔、小猫、小山羊、小黄狗、小猴子这六种小动物，故事情节比较简单，对于中班的孩子来说，比较容易讲述出来。听完故事，我问“兔宝宝现在快乐吗？它的快乐是什么呢？”能力强的孩子马上说“就是帮助别人。”但是对于个别能力的弱的孩子，在边上就是听听其他孩子的回答恍然大悟。

活动学习故事是为了明白道理，不断地进步，结合幼儿在园的一日生活中小朋友的相互帮助实例，比如在午睡的时候老师来不及为很多孩子脱衣服，小朋友们会你帮我，我帮你相互帮助，感到同伴之间的亲情也是特别快乐的。我们的心晴了。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇八

《大灰狼开心了》是中班“我和朋友在一起”主题中的一个语言活动，它激发了幼儿对喜、怒、哀、乐等主观情绪的体验，旨在让孩子初步懂得心情变化与表情的关系，知道做错事只要想办法补救就会使自己重新快乐起来。

活动中我设计了四个环节，首先设置悬念，出示大灰狼的三种表情图，让幼儿猜猜大灰狼为什么一会高兴，一会伤心，

一会愤怒，以此在最短时间内吸引幼儿的注意；其次分段欣赏，通过提问、设疑、表演，让幼儿大胆地说出自己所看到的、想到的；接着完整欣赏，最后请幼儿联系实际经验讲述。

孩子们对这个故事还是比较感兴趣的，都能置身于故事情境中，想大灰狼所想、急大灰狼所急，当鸟宝宝哭着找鸟妈妈，大灰狼也流下了伤心的眼泪，孩子们帮大灰狼想了很多办法：向鸟妈妈道歉，把鸟妈妈找回来……但我只是一味地想着：大灰狼在家里等鸟妈妈回来，类似于这样让孩子猜测故事发展的问题，我都急于把孩子引到故事的答案中去，应该多让孩子猜测、讲述，孩子的想象力是非常丰富的，老师要给他们充分表述的机会，特别是一些结合自己生活经验的问题。如“你做错过事吗，做错了怎么办？”可以让幼儿多说说。还有在分段欣赏结束后可以让幼儿把三幅大灰狼的表情图排序，因为大灰狼的表情变化就是整个故事的一个线索，让幼儿排序也可以帮助他们理清故事发展的情节。

在语言教学中，提问方式及语言的组织也是十分重要的。因此问题的设计应该反复推敲，注意问题之间的递进性，并且考虑幼儿可能出现的各种回答。有时候问题提得不明确，幼儿答偏了就容易类似的问题反复提的毛病。

一节课上下来，我发现语言教学真的是一门艺术，语言课不难上，但要上好却不容易，要创设一个让幼儿想说敢说的环境，尽可能用抑扬顿挫、语调丰富、充满激情或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势，另外很重要的一点就是问题的设计以及老师的引导和回应。在这些方面都是值得我慢慢钻研和学习的！

中班语言蔬菜教学反思与评价篇九

本周的全实践，我上了一节集体语言领域课《给熊奶奶读信》。因为各种原因，教案是从网络上搜索得到的，在此基础上我做了一些修改。

首先是原教案中设计了认识写信格式的这一教学目标，而我在修改教案是将这个目标删去，原因在于我认为“认识信”这样的目标中包含了很多内容，例如信封格式，写信的格式等等，这些内容不可能在一个以感知情感为主的语言课中完成，只能一句带过；第二个原因的事实上随着电子科技的发展，现在的幼儿对传统的信的接触机会已经是很少了，想要实现这个教学目标前期需要足够的经验准备。

其次是对原教案中一边看图说故事一边让幼儿上台角色扮演的教学设计，在我看来这样的设计很混乱，在幼儿还未完全理解故事的基础上就尝试表演老师分段讲述的故事内容，幼儿对故事的印象还很零碎，模糊，这时插入表演环节会容易让幼儿更加混乱，所以在修改过程中我将这部分改成模仿故事中角色的句子来加深幼儿对语言的理解。

我的教案大致分为三个部分：先看图讨论，分段讲述故事，这一部分主要是让幼儿大胆开口说；第二部分是由我结合图片完整地讲述故事，然后提一些关键的问题，为下一个环节作铺垫；最后一个环节是“读信环节”，类似于角色扮演。

整个课时一共上了25分钟，时间拖的有点长，但是难得的是整节课幼儿的注意力都还比较集中。课上比较有意思的一件事：为了配合教学，我将网上找到的一套故事图片做了处理，除去了原来有的文字和一张图片上的小老鼠的图片（见图二），结果上课的时候有细心的孩子发现了这个问题，然后一直在问我为什么缺了一角，虽然我临场想了一个理由说服了大部分孩子，但是还是有一个孩子到后来一直都试图告诉我，她一直在注意这个缺口。由此我想到，这样的现象是不是因为幼儿注意力不集中，容易转移的原因。以我以往的经验，觉得幼儿如果觉得你说的理由，原因合理能够接受，那么他们的注意力不会持续的放在同一个问题上；如果以后再课堂上再遇到这样的幼儿和问题，怎么样的应对方法使她的注意力重新回到课堂内容上来，这都是我需要通过观察，实践去获得答案的。

另外课后班主任张老师进行评课时，也向我提出一些细节上的意见，比如说教学环节之间的过渡问题，事实上在准备教案的时候我并没有将很多心思放在这个部分上，而是花很多心思去思考每一个教学环节能不能让我的教学目的达到，忽视了环节之间的衔接方式。

这次的教学反思大致就是这些，在我自己看来，这一次的语
言课比上学期的第一次尝试已经有所改观，相比于上次没有达到目标中最重要的让幼儿理解故事内涵的失误，这一次的教学活动最后还是达到了我想到的教学目的，幼儿虽然没有很深入的理解了这个故事，不过至少他们知道了和他们说话是要有礼貌，要想到他人，这对他们以后在生活中的人际交往方面是很有用的。

中班语言蔬菜教学反思与评价篇十

《风筝》写的是小伙伴们一起做风筝、放风筝、找风筝的经历，从中体会“做风筝、放风筝、找风筝”的心情变化，感悟童真童趣。在教学是紧扣孩子们在做、放、找风筝时心情是怎样的？你是从哪些词句中体会到的？再让学生抓重点词句朗读，在读中体会感情，在体会中再来读出自己的感受。语文课堂教学是师生依托文本，不断交往对话的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用，如何从文本找到很好的交往切入点，变成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴含在空白之中。因为是空白，面对空白，不同的学生会有不同的感受体验；因为是空白，学生的个性体验有了城县发展的空间和余地；因为是空白，课堂教学会生动活泼，各种情感体验在一起碰撞交流，极易激发学生的创造性思维与感悟。空白蕴含与文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。空白，为文本、学生、教师提供了融会贯通的平台。下面就《风筝》一课谈谈课堂教学中空白点的发掘：

一、与看是矛盾处发掘空白点

《风筝》一课,最明显的看似矛盾之处就是写第二段放风筝时,“风筝做好了,却什么也不像,我们依然快活,还把它叫做幸福鸟。”“不是什么也不像吗?为什么快活?而且将他叫做幸福鸟呢?”不解决这个问题,全文的理解感悟就不可能深刻。在教学该段时,我进行了这样的设计:指名读该段,其他学生说说作风筝时的心情怎么样?你从哪些词句体会到的?说说读了这些句子你理解了哪些内容?还有哪些不理解的共同讨论解决。学生就根据自己情况说了把风筝叫幸福鸟的原因是什么,不同的学生原因也不一样。这样一来,不仅与学生的生活经验联系起来,更拓展了幸福鸟的丰富内涵,一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福;然后再等着我们去发现。

二于情境凸现中发掘空白点

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自己?最简单的办法,就是凸现情境,把某个情节做适度的夸张,从而让学生的感受更强烈。教学时,让课件展示孩子们去放风筝时的欢乐场面,并让学生说说自己是怎样放风筝的?文章中的孩子又是怎样放风筝的?当读到“.....站在远远的地方,说声“放”,这个字时,一个“放”字,虽然不起眼,如果细心体会一下,却能让放风筝的人激动万分。一个“放”字,不仅让学生想起自己放风筝时的情景,更体会到放时的激动、紧张、充满希望的心情。通过学生的朗读,尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的时候,将“放”的情景进行放大处理,情境一下子凸现在学生们的心中,此刻,放风筝的就是我。不仅让学生的情感有了切入点,更在读中留下空白去回味。

三.于言有未尽间挖掘空白点

课文第三段写放风筝,最后一句话是这样的:村里人看见了

说：“放得这么高！”让学生多读几遍，看村里人是带着什么语气和神态说的？学生比赛读出村里人带着惊奇和羡慕来夸赞他们。着无忧无虑的童年是啊，孩子们拥有着无忧无虑的童年，拥有着快乐，怎能不令人羡慕呢？你就是放风筝的小伙伴，你听到这样的赞扬，会是怎样的心情？学生的答案是多样的，有的激动、有的兴奋、有的自豪、有的幸福……这样一来，放风筝的快活不言而喻。

四. 于重点词句中发掘空白点

风筝飞上了天，孩子们的心也跟着飞上了天，突然，当自己正在高高飞着的风筝线断了，飞了，你的心情怎样呢？抓住关键词语“大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”来体会孩子们当风筝找不见时着急、伤心难过的心情，适时提问：你着急什么？你在呼唤什么？我们都哭了，为了一支怎样的风筝？引导孩子们去体会、说话，将感情推向高潮。我们都哭了，为了一只被我们叫做幸福鸟的风筝；我们都哭了，为了那只充满了憧憬和希望的风筝；我们都哭了，为了那只承载着理想的风筝；我们都哭了，为了那只装满我们童年快乐的风筝。若创造性的挖掘教材的空白点并进行情境创设，得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

五、于意味深长处挖掘空白点

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……结尾的省略号，给我们留下了无限的遐想空间。借此让孩子们拓展说话：幸福鸟究竟找到没有？小伙伴们还会伤心吗？他们还会充满希望吗？他们仅仅是在寻找一只风筝吗？不同的学生，会有自己不同的理解和感悟。最后老师总结，不管幸福鸟找没找到，孩子们一定找到的是希望、幸福、理想、快乐！

空白，依托教材，但却不局限于教材，甚至超越教材。挖掘出文本中的空白，就等于在课堂交往中给学生提供了展示的

空间。具体来说，就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由，思维情感既有所依托，又没有限制。

这篇课文上完后虽然被学校评为优质课，在课堂教学中也出现了一些亮点，如学生能依托教材的空白点能更好地与文本对话，感情也得到了释放。但是也存在一些问题：如对电脑操作还不是运用自如，导致后边时间还有点紧张，感情朗读还不够到位，最后放歌曲时还没有完全将孩子们的情感宣泄出来。我今后还要多学习，努力提高自身素质，提高驾驭课堂的能力和语言艺术，深钻细研教材，以使课堂达到更加满意理想的效果，为社会输送更多复合型人才！