

2023年轴对称图形教学设计及反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

轴对称图形教学设计及反思篇一

第三册第五单元观察物体例2

1、努力体现数学与生活的联系。本设计提供了丰富的图案，涉及建筑、动物、植物、汽车、建筑、数学图形等方面，让学生能感受到数学就在我们身边。同时，学生在这些图案的认识过程中学习新知，应用新知，激发他们学习数学的兴趣。

3、处理好概念教学与能力培养的关系。本设计先让学生观察图案，然后在学生有了感性认识的基础上提出有关的概念，再让学生把概念运用到实际问题情景中，这样的设计过程有利于学生对数学概念的真正理解，也有利于学生学习能力的提高。

1、初步感知轴对称图形并理解轴对称图形的含义。

2、能准确地判断出哪些是轴对称图形，并能找出轴对称图形的对称轴。

3、通过观察、思考和动手操作培养学生的抽象思维和空间想象能力。

4、引导学生领略自然世界的美妙与对称世界的的神奇，激发学

生的数学审美情趣。

1、轴对称图形和对称轴的概念。

2、画出轴对称图形的对称轴的方法。

1、确定对称图形对称轴的位置和条数。

2、根据对称轴画出轴对称图形的另一半。

教师：多媒体课件，长方形、正方形、圆形各一个，3个轴对称图形、剪刀、彩纸、长尺、透明胶、方格图、磁团、板书材料（轴对称图形、完全重合、对称轴）。

为学生准备：长方形、正方形、圆形各一个，彩纸，剪刀、尺子、教材和习题复印件。

学生：笔。

一、探究新知

（一）认识轴对称图形。

1、观察图形，了解轴对称图形的特征。

师：小朋友们，你们喜欢看图片吗？先请小朋友们欣赏几幅图片，这是……

生：蜻蜓、脸谱、树叶、蝴蝶。

师：美吗？小眼睛，仔细观察，他们每个图形的左边和右边，你发现了什么？把你的发现和同桌的小伙伴说一说。

2、同桌交流。

3、反馈。谁愿意把你的发现和大家说一说？

4、猜想。猜一猜，把每个图形对折，会发生什么情况呢？

（大屏幕演示四个图形两侧重合的动画过程）

小结：像这样，一个图形对折以后，两边能够完全重合（板书：完全重合），我们就把它叫做轴对称图形。

5、板书课题：轴对称

6、判断（检查学生能否运用新知准确判断轴对称图形。）

师：老师这还有一些图片，同学们看看，它们是轴对称图形吗？

（学生判断后，说理由，再动画演示对折效果及判断符号。）

7、说一说生活中的轴对称图形。

师：同学们，轴对称图形美吗？在生活中你还见过哪些东西也是对称的？

（这样设计，不但活跃了课堂气氛，又检查了学生掌握新知的情况，而且激发了学生的学习兴趣，又让学生感到数学就在自己的`身边）

小结：老师发现小朋友们个个都有一双会观察的眼睛，真棒！

（二）认识对称轴。

1、猜轴对称图形

（展示飞机、鱼、窗花三个轴对称图片。）

2、教师示范剪轴对称图形。

师：老师剪的轴对称图形美吗？想不想知道老师是怎样剪的？其实剪轴对称图形可简单啦！只要你把纸对折一下，在上面随便怎样剪，就能剪出一个轴对称图形了。这是什么？（衣服）

3、学生尝试剪，交流展示。

看着这么美丽的轴对称图形，小朋友们想不想自己动手，剪一个轴对称图形？现在就请拿出剪刀和彩纸，剪出一个轴对称图形。剪完后，贴在黑板上。

（在欢乐的音乐声中动手操作，目的是使学生的身心得到调节；把学生作品贴在黑板上，目的是让每个学生都感受到成功的喜悦和轴对称图形的美。）

4、认识对称轴。

生：线。

师：对了，我们用尺子把这条线画出来，这条线就叫做这个轴对称图形的对称轴。

板书：对称轴。

请学生指出另两个图形的对称轴，教师画。

师：瞧！对称轴把每个图形都分成了完全一样的两半！

5、画对称轴。

师：找对称轴是难不到大家了。那你们能把找到的对称轴画出来吗？请同学们在练习1中画出来。

展示学生作品，并评价是否正确。

师：老师也画了，和你们画的一样吗？对称轴都在每个图形的……

生：中间。

6、折对称轴。

师：生活中的许多东西都是轴对称图形，我们以前认识的长方形、正方形、圆形也是轴对称图形，小朋友们，你们能找出它们身上的对称轴吗？请同学们拿出这三个图形，动手折一折。

折好后用展台展示。学生演示从不同方向折一折，看各有几条对称轴。重点指导折长方形和圆的对称轴，并让学生发现：长方形对角折不能折出对称轴，圆有很多条对称轴。）

（在操作中，学生动手、动口、动脑、动眼，充分调动了学生的各种感官参与学习，既发挥了学生学习的主动性，又培养了学生的发散性思维。）

7、“画一画”：（检验学生是否会在小方格中画出对称图形）

1、师生合作，画第一个图形。

反馈。先画点，从对称轴开始，点往左边走了几格，往右边也走几格，最后把点用线过起来。

学生说，教师画。

2、学生独立画出第二个。

二、总结

老师也非常开心能和大家一起上课！

（二）欣赏生活中的轴对称图形，结束全课：今天我们认识了轴对称图形，轴对称是一种美，是数学美在生活中的具体体现。最后，就让我们一起来欣赏生活中更多美丽的轴对称图形。（演示）

（通过让学生欣赏大自然中和人类文化遗产中的轴对称图形，陶冶情操，激发浓厚的学习兴趣。）

轴对称图形

完全重合

轴对称图形教学设计及反思篇二

1. 通过观察和操作认识轴对称图形和轴对称的含义.
2. 会画出轴对称图形的对称轴.
3. 使学生在操作中加深对图形的认识，建立空间观念.

认识轴对称图形，并能正确画对称图.

认识图形，建立空间观念.

一、复习准备

口算

二、新授教学

（一）出示图片：树叶、蜻蜓、天平

（二）分组讨论

1. 这些图形有什么特点？
2. 找出一些生活中实例图形.

(三) 学生汇报

图形左右部分一样

(四) 出示图片：实验

先把一张纸对折，在折好的一侧画出图形，剪下来，再把纸打开，看一看能得到一

个什么样的图形？

(五) 小结：这个图形就是轴对称图形，折痕所在的这条直线叫做对称轴.

(六) 练习

1. 下面哪些图形是轴对称图形？找出它们的. 对称轴. （出示图片：练习一）
2. 画出下面图形的对称轴. （出示图片：练习二）
3. 下面的图形，哪些是轴对称图形？（出示图片：练习三）

(七) 分组实验.

1. 出示图片：几何图形
2. 哪些图形是轴对称图形？画出它们的对称轴.

三、课堂练习

1. 下面的数字，哪些是轴对称图形？它们各有几条对称轴？（出示图片：练习五）

2. 画出下面每组图形的对称轴。各能画几条？（出示图片：练习六）

3. 把一张纸对折后，剪下一个图形，把剪下的图形展开，所得的图形是不是轴对称图形？（出示图片：练习四）

四、课后作业

运用学过的知识，用纸剪去一个对称图形，可以怎样剪？

五、板书设计

轴对称图形

对称轴：折痕所在的这条直线叫做对称轴。

该教学设计体现了以学生为主体，通过让学生动手画、折、剪、量、比等方法，引导学生主动探索，启发调动了学生全部心理活动的积极性，使情感、意志、兴趣、注意、动机都趋于积极化，使学习知识和提高能力同步得到发展。

轴对称图形教学设计及反思篇三

羊尾镇中心小学张吉林

学生已经学习了平面图形的特征，形成了一定的空间观念。自然界和日常生活中大量的轴对称事物为学生的认知奠定了较强的感性基础，本节课就是要在这些感性基础上建立起轴对称图形和对称轴两个概念，为学生以后其他的空间图形打下基础，并在学习过程引导学生去发现和创造生活美。

二年级学生活泼好动、天性使然，对探究活动有着较强的兴趣，并且已经基本具备了正确的是非观念。所以在教学中充分利用学生的这一天性，力争让学生自己在欣赏美、创造美的过程中去突破本节课的教学重难点。

结合教材根据教学大纲的要求，我为本节课设定了一下三个教学目标：

1、认知目标

通过观察、动手操作认识轴对称图形和对称轴两个概念。能辨别身边的那些图形是轴对称图形并能找出它们的对称轴。

2、能力目标

在动手操作的过程中培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力。

3、情感目标

在探究新知的过程中，培养学生的审美意识、激发学生学数学、爱数学的情感。

这样的目标设定打破了传统教学观念，从过于关注概念本身转化到关注学生学习过程和情感体验上来，立足教学目标多元化，让学生在掌握认知目标的同时还要关注学生各方面的能力的发展，教会学生体验欣赏轴对称图形的美。

本节课的教学重点是

通过观察和动手操作认识轴对称图形，能辨别那些图形是轴对称图形。

结合教学重点和我班学生学习情况我把找出轴对称图形的对称轴做为本节课要突破的教学难点。

在教学过程中要用到的多媒体课件、几何图形、彩色卡纸、剪刀、尺子等是我所准备的教具和让学生所准备的学具。

新课标指出教师是课堂的组织者、引导者、参与者根据这一理念我遵循激、导、探、放的原则，在教学过程中精心创设游戏，诱导学生思考，鼓励学生多做交流，大胆创新。学生是学习的主题，学生在课堂中的参与情感与参与度是课堂教学效果的重要因素，因此在教法的选择上，我体现了玩中学、学中玩、合作交流中学、学后合作交流的思想。本节课为了体现学生是学习的主题，我立足学生的学创设了一下的教学程序。

一、创设情境游戏引入

我和学生一起玩了一个为米奇加耳朵的游戏。这样的教学设计充分调动了学生的学习积极性，营造了活跃的课堂气氛，又在设计中渗透了轴对称的内容，为后面的学习做了铺垫。

二、主动参与探究新知

为了让学生直观感知轴对称图形的，我让学生欣赏了大量的轴对称图形的图片，如无声世界舞蹈《千手观音》的三组图片，自然界中一组蝴蝶的图片、日常生活中大量经常运用的轴对称事物的图片。学生从这些图片中很快感知出这些图形两侧分别对应相等。为了让学生更深刻的感知轴对称图形，激发学生的创造欲望，我又让学生欣赏了中国传统的剪纸艺术和戏剧舞台上的脸谱艺术。接着让学生从身体和日常生活中发现的大量轴对称现象中找出规律，自由创造轴对称图形。由于是自由创作，孩子们的想法不仅相同。当他们创作完成我让他们在小组内交流想法和做法，并展示自己的结果。让学生从动手操作中归纳出要沿着当中的直线对折，两侧完全重合，这样的图形就是轴对称图形。折痕所在的直线就是对称轴。通过电脑的演示，学生的动手操作、我的细心引导把美术创作何数学课堂有机的整合起来，有利于培养学生的动

手操作能力，观察概括能力。把学生的作品当做课堂资源充分利用，让他们享受到成功的喜悦和学会欣赏轴对称图形的美。

为了突破本节课的重难点，让学生再次动起手来，让他们拿出自己的几何图形折一折、画一画找出轴对称图形和对称轴。我则积极参与到学生中去，重点指导那些容易出错的图形，如：五角星有几条对称轴、沿着长方形的对角线折，你发现了什么？沿着圆的直径对折多试几次，你有发现了什么？我让学生把这些探索过程归纳成一句话讲给朋友们听。通过学生的动手操作、肉眼观察、动脑思考、动口归纳充分调动了学生的各种感官参与到学习中来，既发挥了学生的学习主动性又培养了学生的发散思维，在新课中学生通过看一看、做一做、讲一讲，感知出轴对称图形的特点，再通过展示、观察、讨论总结出轴对称图形的概念，有用理论指导实践在折一折、画一画中深化探索过程。

第三个环节，综合实践学以致用突出数学来源于生活用于生活的理念。首先我出示了直观判断题，学生每天大量运用的数字、字母和汉字。让学生观察判断进一步加深对轴对称图形特点的认识。学生判断后又引导学生交流品味中国汉字的对称美。既弘扬了中国文化又体现了数学课堂的德育性，做到了知识性技能性、思想性艺术性的高度融合。又让学生用理论指导实践、创造性的体验轴对称图形的特点。

1、让学生创造性的摆一个从正面看身体左右两侧是轴对称图形的姿势。

2、让两个或三个学生合作用身体共同组成一个轴对称图形。

本节课的最后我又设计了一个“小小设计家”的征稿启事让学生为我们的新邻居“福源中学”设计新校门。首先我和学生一起欣赏了许多中外著名建筑和日常生活中的轴对称事物的图片。通过信息网络、美术鉴赏、数学教学三个有机整合，

教会学生获取信息的方法和途径，引导学生学会欣赏轴对称图形的美，利用学生的好奇心，积极参与到新校门的设计中来，做到了学以致用。

练习的设计从加深认识、体验创造、拓展参与逐层加深培养学生创造思维和合作意识。教学有课内向课外的延伸增加了学生应用实践的机会。

全课小结：本节课从游戏引入、动手操作、交流感受、课外延伸最大限度发挥了学生的主体作用，让学生在学数学、爱数学、用数学中获得美的感受，受到美的熏陶。

我的板书摒弃了传统的用文字表述概念的做法，力争有简洁明了的文字表述复杂的概念，把学生作品当做课堂资源充分利用，让学生享受到成功的喜悦，感受学习的快乐。

尊敬的各位评委、各位老师，我的说课到此结束，谢谢大家。

文档为doc格式

轴对称图形教学设计及反思篇四

《轴对称图形》是六年《数学》中继“认识圆的特征”，“计算圆的周长和面积”之后的一个学习内容。在本章教材的编排顺序中起着承上启下的作用。把它放在圆的后面，一方面可以更好地说明轴对称图形的特点，另一方面可以对所学的各种平面图形中轴对称的情况作全面的了解。从而更好地发展学生的空间观念。

掌握轴对称图形的概念。

能找出轴对称图形的对称轴。

学生分析：学生已学过简单平面图形，对平面图形已有一定

的认识，且初步了解研究平面图形的方式方法。高年级的学生具有好胜，好强的特点，班级中已初步形成合作交流，敢于探索与实践的良好学风，学生间相互讨论的气氛较浓。

设计理念：根据基础教育课程改革的具体目标以及鼓励学生在具体、直观操作中发现知识是《数学课程标准》的一个特点。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，关注学生的学习兴趣和经验，实施开放式教学，让学生主动参与学习活动，并引导学生在课堂活动中感悟知识的生成、发展与变化。

- 1、通过教学向学生渗透事物的特殊性存在于普遍性之中，体会对称美。
- 2、通过操作活动培养学生观察能力，概括能力。
- 3、使学生直观的认识轴对称图形，在操作中理解掌握轴对称的概念，并能找出轴对称图形的'对称轴。

一、创设问题情境，导入课题。

- 1、（屏幕出示相关图片）观察下面的图形，（折一折，看一看）这些图形有什么特点？
- 2、指出：像前三个这样的图形，我们把它叫轴对称图形。
- 3、引入课题：轴对称图形

二、学生通过直观感知，操作确认等实践活动，加强对图形的认知和感受。

1、揭示轴对称图形的概念。

思考：现在你能用什么方法来检验一下这几个图形是轴对称图形。

a□学生试说轴对称图形的概念。

b□教师板书：轴对称图形的概念（完全重合重点强调）

c□让学生谈谈你是如何理解轴对称图形的。（以小组为单位，用手中图形举例说明）

d□教师结合图形说明对称轴的概念。

2、完成做一做。（让学生来汇报，同时电脑演示。）

3、我们已经学过不少平面图形，现在你动手折一折、看一看哪些图形是轴对称图形，对称轴各有几条，请你画出来。
（汇报从杂乱——有规律）

4、完成做一做1（口答，屏幕演示）

5、完成做一做2（口答，屏幕演示）

教师小结：这节课我们学习了轴对称图形，知道如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。并且知道折痕所在的这条直线叫做对称轴，我们还通过动手操作知道我们学过的平面图形中哪些是轴对称图形以及各有几条对称轴。

6、质疑。

巩固练习：1、数书p1021□口答）（屏幕）

2、数书p1024□口答）（屏幕）

3、画出每组图形的对称轴。

4、在自然界和日常生活中具有轴对称性质的事物有很多，你

能不能举例说明？

5、欣赏具有轴对称性质的事物。

6、判断：

所有的平行四边形都不是轴对称图形。

所有的平行四边形都是对称图形。

三、小结：通过这节课的学习你有哪些收获？

轴对称图形教学设计及反思篇五

教学目标：

- 1、在前面所学得成轴对称的平面图形的基础上，教学认识圆的对称轴。
- 2、使学生认识到圆是轴对称图形，且对称轴有无数条。
- 3、培养学生动手操作能力，在操作中加深对所学平面图形的对称轴的认识

教学重点：圆的对称轴。

教学难点：画对称轴的方法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、观察以前认识对称图形。

2、观察、概括。

如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形是轴对称图形。折痕所在的这条直线叫做对称轴。

二、教学认识圆的对称轴

1、出示例3：你能分别画出下面两个圆的对称轴吗？你能画出几条？

2、学生尝试画出圆的对称轴，观察、再动手折一折，你发现了什么？

3、小结：圆有无数条对称轴。每一条直径所在的位置都是它的对称轴。

三、巩固练习。

1、在方格上画对称轴，并量出对称轴两边相对的点到对称轴的距离。

2、小结：对称轴两侧相对点到对称轴的距离相等。

3、从上面的图形可以看出，正方形、长方形、等腰三角形和圆都是轴对称图形，这些对称图形各有几条对称轴？画出来。

4、下面的图形是轴对称图形吗？它们各有几条对称轴？

长方形 等边三角形 等腰三角形 正方形 圆 环形

四、总结：今天我们学习了哪些知识？

五、布置作业：练习十四第5—9题。