

最新民间游戏教案中班 民间游戏教案心得体会(模板14篇)

教学评价科学合理，能够客观准确地评估学生的学习情况。希望以下的一年级教案范文能够对大家编写自己的教案有所帮助。

民间游戏教案中班篇一

近年来，民间游戏逐渐走入了课堂，成为教学中不可或缺的一部分。作为一名小学教师，我深入研究了民间游戏教案，并在实践中得到了很多启示和体会。通过对民间游戏教案的理解和运用，我认为它具有以下几点独特的优势和特点。

首先，民间游戏教案能够丰富教学内容。传统的教学方式往往是以教师为主导，讲授知识，并用课本和习题进行巩固。而民间游戏教案则突破了这一限制。它通过游戏的形式，将知识融入其中，使学生在玩耍中学习。比如，在学习数学的过程中，可以引入一些数学游戏，让学生通过游戏的方式学习数学概念和计算方法，激发他们对数学的兴趣。这样的教学方式不仅能够开拓学生的思维，还能够提高学生的学习兴趣 and 参与度。

其次，民间游戏教案能够培养学生的合作意识和团队精神。现代社会强调团队合作的重要性，而民间游戏正是培养学生合作意识的一种有效方式。在游戏中，学生需要相互协作，共同解决问题。比如，课堂上可以组织学生进行一个游戏，要求他们团队合作，通过交流和协作，解决游戏中的难题。通过这样的活动，学生既能够提高自己的合作能力，又能够增强团队精神，形成和谐的班级氛围。

再次，民间游戏教案能够激发学生的创造力和想象力。游戏是孩子们最喜欢的活动之一，他们在游戏过程中会发挥自己

的想象力，创造出丰富多样的情景和角色。在教学中引入民间游戏，不仅能够满足孩子们的兴趣，还能够激发他们的创造力和想象力。比如，在语文课上，可以通过角色扮演的形式，让学生模拟书中的人物，亲身体会故事情节，感受到人物的喜怒哀乐。这样的教学方式不仅能够培养学生的想象力，还能够提高他们的语言表达能力和情感体验能力。

最后，民间游戏教案能够促进学生的全面发展。现代教育追求的是培养学生的全面发展，而传统的教学方式往往偏重于知识的传授，忽视了学生的其他方面。而民间游戏教案则能够全面发展学生的智力、体力和情感智慧。通过游戏，学生可以锻炼身体的协调性和爆发力，培养自己的观察力和动手能力。同时，游戏中的情感体验也能够让学生更好地了解自己和他人的情感，提高情商和人际交往能力。在学生全面发展的过程中，他们的自信心和动机也将得到进一步提高。

综上所述，民间游戏教案在教学中具有丰富教学内容、培养合作意识和团队精神、激发创造力和想象力、促进学生全面发展等独特优势。通过对民间游戏教案的运用，不仅能够提高教学质量，还能够培养学生的多方面能力。因此，我们教师应积极探索和运用民间游戏教案，在教学过程中为学生提供更为广阔的发展空间。

民间游戏教案中班篇二

- 1、培养幼儿手、眼、脑协调活动的操作能力。
- 2、感受剪纸的乐趣，愿意尝试剪纸。
- 3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

1. 供幼儿欣赏的剪纸作品。
2. 剪纸材料（剪刀、彩色纸等）。

一、适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的多样性和差异性。

二、利用活动室内外门、窗、墙面、走廊等空间位置，为幼儿提供大量易于接受的、色彩鲜艳的民间艺术图片、剪纸、手工作品等，进行悬挂、陈设。让幼儿在日常生活中耳闻目染民间艺术的气息，观察、感受民间艺术的美。

三、欣赏儿歌《剪纸歌》

哥哥姐姐手儿巧，拿把剪刀剪呀剪。

剪只狗，剪只猫，剪只麻雀喳喳叫。

四、孩子们平时了解最多的是窗花和在嫁娶时看到的各种各样的“喜”字，窗花有三角形、五角形、六角形；而“喜”字有圆形的，方形的，心形的，观察“喜”字和窗花，幼儿相互交流分享。

五、幼儿观察后，教师教幼儿剪“喜”字，学习一种最简单的双喜剪法。

六、剪窗花前，鼓励幼儿观察窗花的花形，发现与以往的不同和相同之处，在想出自己将要剪的花形，然后进行创作。

七、展评幼儿作品：把剪好的作品及时粘贴到画纸上，将剪纸与绘画、帖画等形式融合，幼儿相互交流分享。

剪纸“喜”是我结合季节特征和剪纸的深厚艺术文化设计、开展的一个艺术活动。我之所以会选择这一内容，不仅是因为现在正值春暖花开、万紫千红的春天，更是想让幼儿通过

欣赏、感知和动手剪纸，感知春天的美、体会到剪纸的快乐和魅力！

民间游戏教案中班篇三

本学期我们营建大班将围绕民间游戏线描画为特色开展一系列活动。

一、选择民间游戏线描画为特色活动的理由：

在平时的生活中，孩子们一向在玩民间游戏，但对于画民间游戏还没有接触过，在平时也很少接触到线描画，所以我想教给孩子们新鲜的，以民间游戏线描画这样一个主题来吸引孩子们。

2. 为课题服务：本学期顾芳芳教师的课题《运用民间游戏主题线描画，提升幼儿美术素养的培养研究》在市里立项了，顾教师的课题是在大班的基础上运作的，而顾教师教的是小班，对于课题的研究很难实现，所以为了更好地为课题服务，所以本学期我班以民间游戏线描画为特色来开展活动。

3. 园本研训：我园一向以民间游戏为特色活动，为了更好的开展我园的特色项目，所以将民间游戏这一特色与线描画结合，更好地园本研训服务。

二、选择民间游戏线描画为特色活动的目的：

经过民间游戏线描画为班级特色，来提升孩子们绘画和表现的本事。由此来感受民间游戏线描画的美，体现创作的欢乐，培养兴趣。

三、民间游戏线描画的实施过程：

1. 玩民间游戏：让幼儿在画之前有个亲身的体验，并把孩子

们做过的游戏以照片的形式记录下来。

2. 看民间游戏图片：把孩子们玩民间游戏时的照片给孩子们看，体验做民间游戏时的欢乐。在观看时，请孩子们仔细观察做游戏时的动作、姿势等。

3. 了解线描画：让幼儿明白什么叫做线描画。并明白线描画用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，它们能够随时随地进行绘画，既能够对物象进行细致入微地刻画，也能够对物象进行简单地艺术处理；既能够进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

4. 进行线的练习：因为我班是中大班混龄班级，对于中班的孩子们说，基础比较差，所以线条的练习也是十分地重要，能为今后的做画打好必须的基础。如长线、短线、直线、曲线等等都要慢慢练习。

5. 临摹：给孩子们看一些民间游戏线描画，让孩子们对民间游戏线描画有必须的概念，并进行临摹，在临摹的过程中提升孩子们的线描画的本事。

6. 大胆创作：请孩子们观看自我做过的民间游戏时的图片，然后根据照片进行大胆创作。可是这一步对于我班的孩子来说实施起来有必须的难度，只能量力而为。

这些可能在一个学期内无法完成，所以我们大班这一年的班级特色都以民间游戏线描画。

四、实施的难度：

定民间游戏线描画为班级特色，对于我来说也是一个挑战，因为个人的美术功底不是特色好；对于班里的孩子也是一个

挑战，因为这几次的画画下来，孩子们对美术方面很感兴趣，可是画得好的小朋友不多。可是我们敢于理解这个挑战，虽然不明白孩子在我的带领下能提高多少，但我相信有付出就必须会有收获。期望孩子们在我的带领下，个个都能成长画画小能手。

民间游戏教案中班篇四

民间游戏教案心得体会

民间游戏一直以来都是丰富儿童生活的一种重要方式，它可以促进儿童的心智发展和身体协调能力提高。然而，如何通过民间游戏教案更好地引导儿童参与游戏，是每位教师都需要思考的问题。在最近的一次工作中，我参与了一次关于民间游戏教案的研讨会，并且积累了一些心得体会，希望与大家分享。

段落二：教案的设计

在研讨会中，我们提到了教案的设计。一个好的教案能够帮助教师更好地引导儿童参与游戏，并且达到教育的目标。首先，教案要明确游戏的目的是为娱乐还是为了教育。同时，教案还要设计游戏的规则和流程，确保游戏的进行有条不紊。此外，教案还要注重游戏的选择与定制，要考虑到儿童的年龄、兴趣和能力，从而更好地引导他们参与游戏。

段落三：教师的角色

一个成功的民间游戏教案需要有一位好的教师来引导。在研讨会中，我们讨论了教师的角色。教师不仅仅是游戏的组织者和规则制定者，更重要的是，他们是孩子们的伙伴和引导者。教师应该与孩子们一起参与游戏，与他们互动，激发他们的积极性和创造力。通过观察和引导，教师能够及时调整游戏的进行，帮助儿童更好地掌握游戏规则，培养他们的团

队合作能力和解决问题的能力。

段落四：游戏的引导与评价

在研讨会中，我们还讨论了游戏的引导与评价。教师在游戏中应注重引导儿童的思考和分析能力，帮助他们意识到游戏中的规则和策略，并且培养他们的逻辑思维能力。同时，教师还应及时给予儿童反馈和鼓励，让他们认识到自己的成绩和进步，从而增强他们的自信心和动力。

段落五：实践与体会

在研讨会结束后，我将所学知识应用到了我的实际工作中。我设计了一份民间游戏教案，并在儿童游戏活动中进行了实践。通过观察和反思，我发现教案的细节设计是至关重要的。例如，游戏的规则是否清晰明了，是否能够引导孩子们的兴趣和参与，是否能够满足他们的需求等等。此外，我的实践还让我更深刻地认识到教师的重要性。只有教师真正理解和关心儿童，才能更好地引导他们参与游戏，并获得更好的教育效果。

总结：

通过参与研讨会和实践经验，我对民间游戏教案有了更深入的了解。一个好的教案需要明确的设计、优秀的教师和恰当的引导与评价。同时，我相信在未来的教育工作中，我将持续不断地学习和实践，提高自己的能力，为孩子们提供更好的游戏体验和教育效果。

民间游戏教案中班篇五

第一段：引言（150字）

民间游戏是我国传统文化的重要组成部分，具有丰富的内涵

和独特的魅力。然而，在当代社会，由于电子游戏和其他新型娱乐方式的兴起，人们逐渐忽视了传统的民间游戏。为了保护 and 传承民间游戏，教师们积极探索民间游戏教育的方法，并通过精心设计的教案，将民间游戏融入学生的日常生活和学习中。本文将分享我在实施民间游戏教案过程中的心得体会。

第二段：教案设计（250字）

在设计民间游戏教案时，我首先考虑了学生的年龄、文化背景和兴趣爱好。根据学生的特点，我选择了一些熟悉且易于操作的民间游戏，如踢毽子、陀螺等。接下来，我创建了一个游戏规则简单教学视频，并通过班级微信群和演示软件进行传播。此外，为了增强学生对游戏的理解和参与度，我还组织了一次民间游戏展示和交流活动，让学生们亲眼见到、亲身体验和分享游戏乐趣。

第三段：教学反馈（300字）

通过实施这个教案，我发现学生们对民间游戏表现出了浓厚的兴趣和积极性。在游戏展示和交流活动中，学生们积极参与，并向同学们展示自己所喜欢的游戏，分享自己的游戏经验。他们不仅增强了对民间游戏的认识，还体会到了传统文化的魅力和乐趣。通过民间游戏的亲身体验和互动，学生的合作意识和团队精神得到了提升，他们学会了沟通合作、共同实现目标。

第四段：学习成果（300字）

通过这个教案，学生们不仅在游戏中培养了团队合作精神，还通过游戏学会了更好地与他人沟通和交流。此外，他们也从游戏中领悟到了传统文化的价值和意义，增强了对传统文化的尊重和热爱。在学生们的积极参与和展示中，我看到了他们对民间游戏的热爱和喜爱。他们从中找到了快乐和乐趣，

并坚信传统文化是我们生活的重要组成部分，是我们文明的根基。

第五段：总结（200字）

通过实施民间游戏教案，学生们不仅从中体验到了传统文化的独特魅力，还培养了合作与交流的能力。同时，通过游戏的亲身体验，学生们对传统文化也有了更深入的理解和认识。因此，在课堂教学中，我们应该注重传授传统文化的知识，同时通过亲身体验的方式激发学生的学习兴趣 and 主动参与。只有这样，我们才能更好地传承和保护民间游戏这一宝贵的文化遗产。

民间游戏教案中班篇六

《老狼老狼几点了》

活动主题的选择：这个游戏的趣味性很浓，游戏是以小动物为线索进行的，幼儿同教师一起游戏，更是幼儿喜欢的方式。这个游戏更能体现出在玩中学。让幼儿在游戏的过程中不但锻炼的身体，也学到了知识。发展了个方面的能力。

1. 培养肢体的灵活性，锻炼幼儿大肌肉群的发展
2. 认识时间，练习1--24的顺数
3. 培养幼儿注意倾听的习惯。

一、热身活动。幼儿在场地上做热身操，同时进行跑和跳的练习。

二、游戏的玩法和规则。出示教具--大灰狼头饰，教师给幼儿说明游戏规则：教师扮演狼，幼儿来扮演他们喜欢的小动物，游戏开始后，教师在前面走，幼儿在身后问：老狼老狼

几点了？教师在前面报点：1点了--24点了，教师在这24个小时中定上一个点（黑夜），做为老狼出来抓小动物的时间。当教师说到这个时间时，幼儿要快速的回到家（出发地点），如果被抓住就要停止游戏一次。

三、让幼儿扮演大灰狼，来报点。游戏反复进行，

四、游戏结束。与幼儿散步讨论如果你遇到坏人要怎样保护自己。

民间游戏教案中班篇七

贴人是我们小时候经常玩的一个民间游戏，他能够锻炼幼儿的快速反应本事和合作意识，可是此刻会玩这种游戏的幼儿已经不多了（甚至没有），为了把民间游戏传承下去，我特意设计了这个游戏。

【活动目标】

幼儿练习在必须范围内追逐跑，锻炼幼儿的快速反应本事，培养幼儿的团体合作意识。

【活动准备】

《圆圈舞》音乐光盘、场地上画一个大圆圈。

【活动过程】

一、游戏准备

小朋友们，今日教师和你们玩一个异常有意思的游戏，你们肯定没玩过，游戏的名字叫《贴人》。

二、游戏指导

1、请两名幼儿站在圈外，一个当追逐者，另一个当被追逐者，其余幼儿两人一组，一前一后站在圈上，左右间隔约一步，演示游戏过程。

2、游戏开始，追逐者与被追逐者沿圈快跑追逐，在跑的过程中，被追逐者可跑到任何一对幼儿的前面站住（贴人），这时被贴的这对幼儿后面的一名幼儿就变成被追逐者，并立刻沿着圈外快跑，追逐者继续追，如果被捉到则另换追者和被追者，如果被追者连续贴换三次仍未被捉到，就应另换追捉者，游戏重新开始。

三、放松活动

在《圆圈舞》音乐背景下跳圆圈舞。

【活动延伸】

回家后和小朋友继续玩贴人的游戏。

【活动反思】

在游戏中，孩子们玩的很高兴，并且大大提高了孩子们的反应本事，同时合作意识也得到了培养。

民间游戏教案中班篇八

活动目标：

- 1、练习双脚并拢夹物向前行进跳，进一步发展幼儿推、拉、走的动作和听信号做动作的本事。
- 2、经过“造房子”贴“砖块”，巩固幼儿按形状进行分类的数学知识。

3、培养幼儿助人为乐的良好品质。

活动准备：

1、企鹅头饰、沙包人手一个，小推车人手一辆。

2、各色泡沫纸做的反面有雌雄搭扣的砖块若干，鸡妈妈房子一座。

3、场地布置：树林、小路。

4、幼儿已具有推、拉物体的经验。

活动过程：

一、准备部分：引出课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

“小朋友们听！这是什么声音？冬天北风刮在你身上的时候你感觉怎样样？”

“有一种小动物不怕冷，大冬天的还喜欢在雪地里玩，喜欢在冰水里游泳，你明白是谁吗？”

“今日我们要来学做小企鹅，也像它一样不怕冷，好吗？”“我来当妈妈，你们做我的小宝宝！”

“愿意跟妈妈去玩吗？”

“企鹅怎样走？”“我们小企鹅除了摇摇摆摆地走，还会怎样走？”

“对了！还会跳着走，我们一齐来试一试！”

（学企鹅“八字步”的走法与跳的动作入场地）

（幼儿跟教师一齐做动作。）

小小企鹅不怕冷，跟着妈妈来做操，伸伸臂——伸伸臂，扭扭腰——扭扭腰，摇一摇——摆一摆，蹦一蹦——跳一跳，扑通！扑通！跳进水，快快乐乐洗个澡！”

二、基本部分：设计游戏情节。

游戏一：企鹅运蛋。

“昨日晚上一阵大风把鸡妈妈家的房子给吹倒了，还好蛋宝宝一个也没有碎。附近有只坏狐狸，专门来偷蛋，鸡妈妈连忙去造了一座新房子。今日我们就去帮鸡妈妈把蛋宝宝运到新房子里，好吗？”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

民间游戏教案中班篇九

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的基本动作
2. 通过幼儿自主活动，相互学习，培养合作精神，体验自主

活动的快乐

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

1. 让幼儿自己探索玩牛皮筋的跳法

2. 教师演示跳牛皮筋的方法

小朋友分两组，一个跟着一个，一只脚伸进去，拿出来，在伸进去，踩线

3. 游戏规则

(1) 用黑白配的方法，确定拉绳人（2人或3人）

(2) 在跳绳时，要一边念儿歌一边做相应的动作

(3) 跳错的小朋友就要去拉绳

4. 游戏开始

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

民间游戏教案中班篇十

本学期我们营建大班将围绕民间游戏线描画为特色开展一系列活动。

在平时的生活中，孩子们一向在玩民间游戏，但对于画民间游戏还没有接触过，在平时也很少接触到线描画，所以我想教给孩子们新鲜的，以民间游戏线描画这样一个主题来吸引孩子们。

2. 为课题服务：本学期顾芳芳教师的课题《运用民间游戏主题线描画，提升幼儿美术素养的培养研究》在市里立项了，

顾教师的课题是在大班的基础上运作的，而顾教师教的是小班，对于课题的研究很难实现，所以为了更好地为课题服务，所以本学期我班以民间游戏线描画为特色来开展活动。

3. 园本研训：我园一向以民间游戏为特色活动，为了更好的开展我园的特色项目，所以将民间游戏这一特色与线描画结合，更好地园本研训服务。

经过民间游戏线描画为班级特色，来提升孩子们绘画和表现的本事。由此来感受民间游戏线描画的美，体现创作的欢乐，培养兴趣。

1. 玩民间游戏：让幼儿在画之前有个亲身的体验，并把孩子们做过的游戏以照片的形式记录下来。

2. 看民间游戏图片：把孩子们玩民间游戏时的照片给孩子们看，体验做民间游戏时的欢乐。在观看时，请孩子们仔细观察做游戏时的动作、姿势等。

3. 了解线描画：让幼儿明白什么叫做线描画。并明白线描画用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，它们能够随时随地进行绘画，既能够对物象进行细致入微地刻画，也能够对物象进行简单地艺术处理；既能够进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

4. 进行线的练习：因为我班是中大班混龄班级，对于中班的孩子们说，基础比较差，所以线条的练习也是十分地重要，能为今后的做画打好必须的基础。如长线、短线、直线、曲线等等都要慢慢练习。

5. 临摹：给孩子们看一些民间游戏线描画，让孩子们对民间游戏线描画有必须的概念，并进行临摹，在临摹的过程中提

升孩子们的线描画的本事。

6. 大胆创作：请孩子们观看自我做过的民间游戏时的图片，然后根据照片进行大胆创作。可是这一步对于我班的孩子来说实施起来有必须的难度，只能量力而为。

这些可能在一个学期内无法完成，所以我们大班这一年的班级特色都以民间游戏线描画。

定民间游戏线描画为班级特色，对于我来说也是一个挑战，因为个人的美术功底不是特色好；对于班里的孩子也是一个挑战，因为这几次的画画下来，孩子们对美术方面很感兴趣，可是画得好的小朋友不多。可是我们敢于理解这个挑战，虽然不明白孩子在我的带领下能提高多少，但我相信有付出就必须会有收获。期望孩子们在我的带领下，个个都能成长画画小能手。

民间游戏教案中班篇十一

1、发展幼儿的投掷本事。

2、培养幼儿机智、勇敢、遵守纪律的品质。

1、听过解放军打仗的故事或看过军事表演；

2、废旧的小型雪碧瓶装少量水为手榴弹；椅子背面贴有旧报纸制作的“石头”为碉堡；纸盒围起来两边缝上画上颜色为坦克车（五至六辆）；红、蓝颜色的长橡皮筋各一根。

1、教师启发：今日我们一齐来玩学习解放军的游戏。教师做指挥员，你们当解放军战士。解放军战士要一切行动听指挥。教师喊口令，幼儿进行队列练习。

2、教师启发：解放军叔叔有哪些本领？根据幼儿的回答，师

生一齐模仿解放军叔叔本领：打枪——上肢运动；拼刺刀——下蹲运动；开炮——体转运动；骑马——全身运动。教师引导幼儿边做动作，边发出象声词，以激发幼儿的兴趣。

2、教师在观察幼儿探索学习的基础上，请1~2名幼儿进行示范，教师说明动作要领：一只手臂弯曲在肩，两腿分开，把手中的“手榴弹”用力投过“封锁线”。

3、幼儿自由选择红线或蓝线进行练习，教师随机指导，指导中可运用集中，分散和个别指导的形式来纠正幼儿的动作，调动幼儿学习的进取性。

1、教师启发：“全体紧急集合，立刻执行司令部的命令，进行军事演习。红队做‘坦克兵’，‘蓝队投炸弹’‘坦克’。此刻两队实战开始，看是‘坦克’先攻克‘阵地’，还是‘手榴弹’将‘坦克’全炸毁。”幼儿各自进入主角，红队两人一组钻进席筒为“坦克兵”，向蓝队滚动前进，蓝队躲入“战壕”（小椅子后）为“投弹手”，待坦克驶近开始向他们投弹。

2、教师吹哨子，双方进行实战演习。

3、红队、蓝队交换主角再次演习。每次演习结束，幼儿要为胜利一方鼓掌祝贺，并设计自我队进攻的方案。教师亦可参与某一队的活动。

教师吹哨子，全体幼儿集合，大家一进讲评，表扬在游戏中表现机智、勇敢克服困难、坚持到底的幼儿。大家听着音乐，跳一个“欢乐舞”。

民间游戏教案中班篇十二

1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。

2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。

3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的欢乐。

前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢

2、小结：民间游戏是老百姓自我创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自我明白的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，能够一人玩，也能够多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎样玩的

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

*安全：在适宜的时间，场地，选择适宜的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏仅有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今日来了许多的客人教师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一齐来玩民间游戏，好吗教会他们玩法，规则，然后一齐合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

民间游戏教案中班篇十三

1、幼儿能说出西瓜皮像什么，并拓展想象西瓜皮的用途。

2、运用多种方法让瓜皮越变越小。

3、培养幼儿观察、想象、创新设计本事，从中体验创新操作的欢乐。

1、有关于小蚂蚁和西瓜皮的课件。

2、课前组织幼儿吃西瓜或与家长联系把吃剩的西瓜皮让幼儿带到幼儿园。（最好是半个西瓜皮）。

3、西瓜皮若干、火柴杆若干、木板、米饭、铁丝、木棍、木

浆、脸盆、水、吸管、水龙头、小水桶、花绳、花、牙签、积木、橡皮泥。

一、组织幼儿认识半个西瓜皮，并说出西瓜皮像什么。

1、结合课件（小蚂蚁在春游的过程中遇到了半个西瓜皮），让幼儿从准备的西瓜皮中间找出哪些是半个西瓜皮。

2、幼儿发挥想象尽多的说出西瓜皮像什么？

过渡：你们想明白小蚂蚁遇到西瓜皮后会发生什么事情吗？

课件展示小蚂蚁：小朋友，我用它制作了很多好玩、好用的物品，你们也快动手做一做吧！

二、幼儿分组利用所供给的材料动手操作发现西瓜皮的用途。

1组：利用材料发现西瓜皮能当翘翘板底座、饭碗、滑梯。

2组：利用材料发现西瓜皮能当太阳伞、船、房子。

3组：利用材料发现西瓜皮能当大水缸、花篮、花盆、淋浴器等。

三、幼儿互相介绍自我用西瓜皮和其它辅助材料制作的物品。

四、课件展示小蚂蚁制作的物品，同时对幼儿作品的肯定。

五、课件展示小蚂蚁：小朋友，你们能帮我想出让西瓜皮变小的办法吗？

组织幼儿动手操作，发现更多让西瓜皮变小的办法。（切、掰、摔、压、踢、踩）

六、对幼儿进行讲卫生的教育。（垃圾放到垃圾桶里）

民间游戏教案中班篇十四

1、在议议、听听、说说的基础上，理解什么是“适宜”的船，并进取展开想象，为不一样的小动物找“适宜的船”。

2、学说不一样的动词及小动物们的祝贺语。

材料准备和环境的创设

1、配乐故事。

2、一幅蓝蓝湖面的背景图和动物小插图。

(1) 故事中的主角：鲤鱼妈妈，小鲤鱼，七星瓢虫，松鼠，猫，公鸡，白鹅。

(2) 本故事之外的主角：刺猬，兔子，蜗牛，蚂蚁等。

导入故事——想象议论——完整欣赏——重点听讲——迁移想象

1、导人故事。

交待故事的开始部分

说明

出示背景图，交待小鲤鱼要过生日了，把幼儿引入故事特定的情景。

2、想象、议论。

引导儿童想象，议议小动物会坐什么“船”去祝贺。

在背景图上出示故事中的其他主角。设问：

(1) 有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日？

(2) 小动物们会坐什么“船”去呢？

说明

可先让幼儿充分自由地议论，然后在团体面前说出各自的想法，再让大家评一评是否适宜。

3、完整欣赏。

用听配乐录音故事，边听边演示教具，出示各种“船”。

听后设问：

(1) 他们乘坐的是什么“船”？

(2) 和哪些小朋友想得一样或差不多？

4、重点听讲。

(1) 小船是怎样来到小鲤鱼身边的？

(2) 动物们说了哪些祝贺的话？

说明

引导儿童仔细听辨形容小“船”的不一样词语（如漂呀漂，摇呀摇，划呀划，游呀游），以及主角的对话，并能清楚地表达。

5、迁移想象。

出示故事以外的主角：刺猬，蜗牛，蚂蚁，兔子。

(1) 还有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日？

(2) 它们能坐什么船去呢？

说明

启发儿童想出适宜的船，并将想象的环节编入故事。