

# 2023年西游记的经典语录有感(大全8篇)

即兴舞蹈能够表达舞者的情感和自由。即兴表演中如何处理情绪和情感的表达？即兴表达不仅是一种技能，更是一种与他人交流和沟通的方式，能够拉近人与人之间的距离。

## 西游记的经典语录有感篇一

- 2、猪八戒娶媳妇——背着走
- 3、猪八戒背媳——舍得花力气
- 4、猪八戒不成仙——坏在嘴上
- 5、猪八戒吃黄连——苦了大嘴的
- 6、猪八戒吃人参果——苦了大嘴的
- 7、猪八戒吃猪蹄——自残骨肉
- 8、猪八戒戴耳环——自以为美
- 9、猪八戒充英雄——只是嘴皮子拱得欢
- 10、猪八戒的武艺（耍把式）——倒打一耙
- 11、猪八戒过火焰山——倒把一耙
- 12、猪八戒吃人参果——不知道味儿
- 13、猪八戒败阵——倒打一耙
- 14、猪八戒的嘴巴——自我欣赏

- 15、猪八戒掉进万花筒——丑态百出
- 16、猪八戒发脾气——又丑又恶
- 17、猪八戒拱帘子——嘴先进
- 18、猪八戒进屠场——自己贡献自己
- 19、猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果
- 20、八戒了天拜佛——掸心不稳
- 21、猪八戒买猪肝——难得心肠
- 22、猪八戒卖炒肝——这是哪道肺
- 23、猪八戒卖凉粉——样数不多，滋味不少
- 24、猪八戒三十六变——没有一副好嘴脸
- 25、猪八戒摔镜子——怕露丑
- 26、猪八戒相亲：怕露嘴脸
- 27、猪八戒西天取经——三心二意
- 28、猪八戒想娶媳妇——一厢情愿
- 29、猪八戒招亲——黑灯黑人
- 30、猪八戒照像——自找难堪(看)
- 31、猪八戒读书——识字的
- 32、孙悟空变魔术——花样多

- 33、如来佛治孙悟空——强中还有强中手
- 34、孙悟空变山神庙——露了尾巴
- 35、孙悟空打猪八戒——倒打一耙
- 36、孙悟空戴上紧箍咒——无法可使；有法难使
- 37、孙悟空当齐天大圣——自封为王；自个儿称王
- 38、孙悟空到南天门——慌了神
- 39、孙悟空的金箍棒——神通广大；能大能小
- 40、孙悟空登上金銮殿——毛手毛脚
- 41、孙悟空借芭蕉扇——物降一物
- 42、孙悟空大闹天宫——慌了神
- 43、孙猴子坐天下——毛手毛脚
- 44、孙大圣拔猴毛——看我七十二变
- 45、孙悟空乍入芦芋——不知深浅
- 46、白骨精见了孙悟空——现原形了
- 47、白骨精遇上孙悟空——原形毕露
- 48、二郎神斗孙悟空——以变应变；你变我也变

## 西游记的经典语录有感篇二

2、成佛和死亡，其实不过是同一个意思的两种说法，都是无

牵无挂，无欲无求，都是故事的结束。

3、成功秘诀就是：当一条路充满艰险，所有的人都不愿前行时，你却敢走。

4、除了爱，我一无所有。但你不爱我的一无所有。

5、佛说：红颜即是白骨，无须心动。”我明白，但我心痛了。佛想得开，我想不开。也许我不适合成佛，也许这世上本并不需要佛。

6、佛祖当年还是个小王子时，想要让世间没有贫苦和忧愁，可是这么多年过去了，佛祖成了佛祖，而世间，却还是那个世间。

7、梦不醒之人，看不穿之人，惊不觉之人，痴不迷之人，疯不狂之人。

9、如果有人告诉你他能预知你的未来，那么他一定是个骗子。没有人能注定你的未来。我虽不知结局，但我却从不害怕它的来临。

10、如果有一天你找到了你一直在寻找的东西，就算是立刻死去了，也是幸福的。

12、世上哪有终点？”她问，“什么时候你走不动了，倒下了，那里才是终点。

13、他抬头看看天空，黑暗中星辰不见。我虽不知结局，但我从不害怕他的来临。

14、他知道黑暗不可抗拒地要来临，但他却宁愿用手撑住天空，也不愿意在沉默中等待。

15、她已经长大了，已经学会不要执著地去爱什么东西，好

让自己的心平静安宁。

16、天上滚滚雷鸣，他们不是想把我也给轰了吧？还好，我屋顶上有避雷针

17、万物众生，都必然化入那永恒寂静之中，不如自去。

18、为什么要争胜负？如果感情可以分胜负的话，我只知道，从一开始，我就已经输了。

19、我看到的不是阴暗面，是光天化日下的现实。

20、我们是一群被流放的狂徒，是一群不可能有家的人。

21、我去西天，是为了取回我应得的东西。我去西天，只因为我五百年前问的问题，现在还没有人敢回答。

22、我是心诚，却不一定要为你。

23、我听人说：晚霞的绚丽是不会久的，灿烂过后，就是漫漫的黑暗了。

24、我要证明给你们看。在这世界上，不是所有酱油可以打，也不是所有的猪都可以吃

25、我也希望有这一个箍属于我，好让我忘记痛苦。但我没有，神要惩罚我。而最好的`惩罚就是让我永远清醒，并且最终绝望。

26、我有一千万个选择，但我忽然发现，任何选择都没有区别，所有的方向都通向一个结局。

27、我知道这道路必然通向这里，所有神与佛都知道。命运早已经安排好，只有被放在角斗场上的战士们不知道。他们还以为，可以用战斗来拯救自己。

28、一万年太久，只争朝夕。你的一生我只借一晚。今晚，我是你的唯一。至于明天你会爱上谁，会去何方，都再与我无关。”

29、以前我在逃避，我认为我没有能力改变什么。但现在，我要去站到曾打败我的人的面前，和他对视，告诉他我又回来了。我会更加强大。

30、因为生命本来就是属于万物自己的，而不属于神。所有的一切本来就该还给众生，而神，本就是没必要存在的东西。

31、有一天这小女孩终是还要伤心，当她知道这世上没有什么永远。她抱他抱得越紧，失去的那一天就越痛苦。

32、原来这世上所有的一切都会失去，全是泡影。不论你多么想留住的东西，最终都会从你手上流走。

33、越是要无拘无束的，便越是要用万钧重压，越是年少无知的，便越是要让他痛苦害怕。

34、在这个世界上，不是所有的酱油都可以打，也不是所有的猪都可以吃！”

35、至于明天你爱上了谁，会去何方，都再与我无关。

### 西游记的经典语录有感篇三

说到好书，怎能不提四大名著？说到四大名著，我最爱的非《西游记》莫属。

西游记是明朝鼎鼎大名的吴承恩所写。吴承恩是今江苏淮安人。他写的《西游记》我看过好几个版本，这个暑假我看得是原版。这是一本“旧新书”，因为这本书是一年级时买的，却一直没有看，跟新的一样。拿出书我有点被吓到了：比语

文书还大，并且有六本语文书那么厚，密密麻麻的小字，跟黑芝麻似的。定睛一看，还是古文。我心一凉，好在发现有注释，即使半看半猜，也觉得精彩无比。

《西游记》中，唐僧师徒四人，加上白龙马一起去西天取经，没有坚定的意志，是不可能完成的。途中，虽然有过不团结，但最后都能互相帮助，团结起来，克服困难，这就是在告诉我们，团结就是力量。

唐三藏，又名江流儿，心地非常善良，但是认不出妖怪，警惕性不高，敌人换个花样他就不认识了。一路上吃得苦头最多，但它的方向却坚定不移。现在说来，唐僧应该算是最早的留学生，还是个翻译家呢。

唐三藏的大徒弟孙行者，法名孙悟空。那是无人不知，无人不晓的齐天大圣。能有如此本领不仅是因为他有天赋，更是因为他好学，吃了苦。要我说能取到真经，他的功劳最大。机灵的脑袋，高强的法力，遇到问题从不退缩，总能想到办法，就是有时候有点傲慢，有点毛躁。

说到猪八戒，那是名副其实的“猪队友”。好吃懒做，一出问题就要解散，分东西各回各家。吃人参果，一口吞，味道都尝不出来。但取经途中，他可是孙悟空的好帮手。

取经路上，多少个初夏秋冬，行李都是沙和尚的肩头。白龙马把唐僧一直驮到西天，他们的朴素踏实同样值得夸赞。

## 西游记的经典语录有感篇四

今年掀起了一股《新西游记》风，新版《西游记》在各大卫视播放，对之的评价也各不相同。

从初中起就看过无数遍《西游记》，虽然电视版的日益增多，但仍然感觉原著才有那种经典、曲折的韵味。于是，今年寒

假趁着这股《西游记》风我又重读了一遍吴承恩的《西游记》。

降妖除魔，经历九九八十一难，师徒四人为取得真经一路经历坎坷，遭受苦难，但他们坚持不懈。从中我悟出：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，最后一定会取得胜利，取得真经。

《西游记》里有倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做却又忠于师傅、幽默滑稽的猪八戒，任劳任怨的沙僧和单纯善良、仁爱正直的唐僧。

从这些栩栩如生的人物中，我们了解到坚持不懈的成功，我们体会到克服困难的胜利，我们坚信邪不胜正的真理。

有人说，既然孙悟空有神通广大的能力，为什么不直接送唐僧去西天？的确，没有妖魔鬼怪的路途是顺利的，没有风霜雨露的打击是幸运的，没有经受人间冷暖的感觉是单纯的。

没有妖魔鬼怪的路途是无意义的，他们师徒四人不会经历重重考验，不会知道世间的善恶美丑，不会了解成功是怎样辛苦得来的。

没有妖魔鬼怪的路途是不精彩的，当他们一路上经历很多苦难的同时，也沿途到过很多地方，领略过很多奇山异水，沿途的风景是美丽的，是与众不同的。

没有妖魔鬼怪的路途是不真实的。在九九八十一难中，悟空的机智勇敢保护了师傅；八戒的幽默给艰难的路途增添了很多快乐；沙僧的忠心不怕吃苦；唐僧的仁爱善良使师徒四人的情分加深。俗话说，患难见真情。每次唐僧有难时，三个徒弟尽心尽力救助师傅。师徒四人不离不弃的情谊是坚固而真挚的，他们既是师徒又是朋友。



读《西游记》，我每次的感触都不相同，可能是里面有太多经典了吧？我最喜欢的人物就是孙悟空，他是一只机灵、正义、胆大、忠义、勇敢的猴子。我也属猴，品读经典，我也要做机智、勇敢、不惧困难、勇往直前的“猴子”。

永远经典的《西游记》，《西游记》的经典永远。

## 西游记的经典语录有感篇五

- 1、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！
- 2、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。
- 3、皇帝轮流做，明年到我家。
- 4、只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。
- 5、会家不忙，忙家不会。
- 6、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。
- 7、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。
- 8、复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。
- 9、神兵怒气云惨惨，金箍铁棒响飕飕。
- 10、.石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹

篱茅舍人家。

11、水帘洞(选自第一回)翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

12、去时凡骨凡胎重，得道身轻体亦轻。举世无人肯立志，立志修玄玄自明。当时过海波难进，今日来回甚易行。别语叮咛还在耳，何期顷刻见东溟。

13、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

14、鬢髻双丝绶，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

15、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

16、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

17、金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。

18、贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。

19、笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

20、世上无难事，只怕有心人。

21、古者，老也；月者，阴也。

22、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

23、说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

24、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

25、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

26、点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

27、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

28、洞天福地，饮乐无比

29、世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

30、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

31、天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。

32、身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。挺挺身才变化多，声音响亮如钟磬。尖嘴咨牙弼马温，心高要做齐天圣。

33、上天有路，入地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。

34、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

35、不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

36、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

37、炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

38、六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

39、正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

40、见鞍思骏马，滴水思亲人。

## 西游记的经典语录有感篇六

指解源流三乘妙典五蕴楞严共乐天真智满金身恶气遮漫

翻波跃浪吐雾喷风寻蛇拔草扑鹞分松星辰灿烂洗心涤虑

芥纳须弥曹溪路险鹞岭云深千丈冰崖五叶莲开帘垂香裊

翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草 扑鹞分松 星辰灿烂

芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖 五叶莲开

抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮 天龙围绕 花雨缤纷

指解源流 三乘妙典 五蕴楞严 共乐天真 智满金身

曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖 五叶莲开 帘垂香裊

扑鹞分松 星辰灿烂 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德  
五蕴楞严 共乐天真 智满金身 恶气遮漫 翻波跃浪

## 西游记的经典语录有感篇七

小时候看过很多回西游记的电视剧，只要电视里播放《西游记》，我甚至可以不吃饭，小小的我会随着故事情节的发展而高兴. 悲伤. 着急. 气愤。在这个暑假里我读了《西游记》，更进一步体会文字的魅力，一个个降妖故事，那情节可谓是跌宕起伏，让人想把一本书一口气读完。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国清代著名作家吴承恩根据史料记载的唐朝时玄奘到印度去取经，历经艰难险阻，终于到达了古印度的故事而改编而成。他将灾难分成九九八十一难，一路上师徒四人历经艰难险阻，降妖除魔，整本书读起来津津有味。

《西游记》中开篇就引出孙悟空，他由开天辟地以来的仙石孕育而生，带领群猴进入水帘洞成为众猴之王，尊为“美猴王”，后拜菩提师祖为师学艺，得名孙悟空，学会七十二变。筋斗云等高超技术。他因大闹天空，被如来神掌压到五指山下五百年，让他改过自新，后经观音菩萨点化，保护唐僧西天取经。西行路上他除魔降妖，不畏艰险，还有那憨态可掬的猪八戒，他同孙悟空一同保护唐僧去西天取经，八戒性格温和，单纯，力气大，还好吃懒做. 爱占小便宜. 经常被妖魔鬼怪迷惑，敌我难分。但是他对师父忠心耿耿，也为西天取经立下汗马功劳。心地善良的沙僧，别看他就是牵个马，陪师傅聊天，好像没做出什么惊天动地的大事，但总在危难时刻安慰师父：“师傅，你放心，大师兄一定会来救我们的！”沙僧的来路不小，在小说中就介绍了沙僧是玉皇大帝的卷帘大将，一不小心打坏了杯子，才被贬到人间，后来经过观音菩萨的点化和唐僧一道去取经。他给我的印象是任劳任怨，谨守佛门戒律。

故事中倔强正直. 机智勇敢的孙悟空. 好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画的栩栩如生。三个主要任务一路协同合作，他们三人缺一不可，又互相补充。孙悟空虽然神通广大，但他性子急，一个人取经肯定不行。猪八戒是个搞笑的人，在孙悟空因为白骨精，和师傅闹翻，跑回花果山，当大难来临时，猪八戒就把孙悟空请回来了，他也是功不可没，沙僧会安慰别人，默默无闻，勤劳苦干。他们为了保护师傅，取得真经，关键的时候总能团结一致，利用大家的力量打败妖魔。

我们在生活和学习中，也需要学习团结合作的精神，才能一起战胜困难。

## 西游记的经典语录有感篇八

吴承恩所著的《西游记》是中国四大名著其中之一，这本书具有很高的地位和价值，也有极大的影响力。书中的内容更是引人入胜，让人回味无穷，爱不释手。

该书主要讲述了孙悟空出世，拜师学艺，大闹天宫被如来压在五行山下，因唐僧救了他，孙悟空便拜唐僧为师，去西天取经。一路上遇见了猪悟能孙悟空，他们一路上历经了九九八十一难，途中遇见了妖魔鬼怪，历经了爱恨情仇，最终取得了真经。

书中吴承恩先生把人物性格刻画得格外鲜明，唐僧善良，但有些不分是非；孙悟空勇敢机智但不善于辩解，且没有耐心；沙僧性格温和，不经常打架，能干，但不是很有主见；猪八戒虽重情义，但不分是非且好色。这几位主角中出场数最多的当属孙悟空了，这也是我在书中最喜欢的角色。《棒打白骨精》这一章令人印象深刻，本章主要讲了白骨夫人想吃唐僧肉，永世为妖，长生不老，便扮成老头子、老奶奶和出去送吃的小女子，但都被孙悟空识破了。孙悟空保护了师父，却被唐僧冤枉杀生回了花果山水帘洞。从这一章可以看出，孙

悟空有些鲁莽，不善言辞，但他本事高，他的勇敢，机智，不畏艰难，直率，重情义的性格让我十分欣赏。

生活中有很多像孙悟空一样的人，他们不善于言辩，只有行动，明明做的是好事，却经常被误解的人，我就是这类人！也有像猪八戒一样不分青红皂白去批判别人，只看表面的人。我的母亲就像第二种人，好几次，我分明在写作业，写的手都酸了，想休息一下，靠在椅子上玩了会儿手机，两分钟不到。妈妈进了我的房间，看见我不在写作业，就开始说我一直在玩手机，让我十分气愤。也有像唐僧这样太善良，没有底线的烂好人。正因为这些人没原则没底线地一味老好，让碰瓷骗钱的人有机可趁，消耗大众的同情心，让人逐渐变得麻木……在《棒打白骨精》这一章中，孙悟空打的分别是白骨精，猪八戒却指责孙悟空是用法术把馒头变成石头，打的分明是个弱女子，说孙悟空狡辩，让孙悟空被冤枉，令人十分愤慨。

读西游，悟人生，这本书我学会了很多我们要学习书中人的优点，也要改掉书中几位主角的缺点。