

最新三年级音乐课教学计划(优质6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级音乐课教学计划篇一

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课（《爱我老师，爱我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的多音一》、《小歌舞剧》）。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

（一）知识与技能目标：

1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。

2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。

3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit□”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。

4、巩固x□xx□xxxx三种节奏。

5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。

6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

（二）思想情感目标：

1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。

2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。

- 3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。
- 4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。
- 5、建立平等的多元文化价值观。

三、教学措施及具体工作计划

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。
- 6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级音乐课教学计划篇二

经过几学期的.教学，我对这界三年级学生有了比较全面的了解，大部分学生还是喜爱音乐的。学期期末检测时发现每个班七十多人只有个别学生不太会唱，其他学生都能熟练地演唱课本上的歌曲。

本学期教学的主要任务和

二. 本学期教学要求

(一)、利用《钓鱼》继续进行发声训练。

(二)、认识八分音符和八分休止符。

(三)、学会《和祖国在一起，和妈妈在一起》、《剪羊毛》等十六首歌曲。

(四)、听赏《我们把祖国爱在心窝里》、《铁匠波尔卡》等十二首乐曲。

(五)、了解音乐家冼星海以及他的代表作品。六、通过演唱与听赏的教学对学生进行热爱祖国、热爱自然、热爱劳动的思想教育。

三. 教材的重点和难点

教学重点是教会学生学会十六首歌曲以及听赏十二首乐曲。教学难点是唱准八分音符和八分休止符。

本学期提高教学质量的措施

在本学期的教学中，不仅要巩固上学期学习的知识，还要让学生学习好本学期的知识，采用电脑、电子琴、收录机等多种设备进行教学，促进学生对音乐喜爱的感情。

四. 主要教学活动安排

演唱《和祖国在一起，和妈妈在一起》唱一唱《钓鱼》

听赏《我们把祖国爱在心窝里》演唱《春来了》曲谱

演唱《春来了》听赏《杜鹃圆舞曲》唱一唱《两只老虎》

演唱《剪羊毛》听赏《铁匠波尔卡》

演唱《我爱我的小镰刀》活动你唱我唱大家拍

童话故事表演唱《两只小山羊》（一）和（二）

《两只小山羊》（三）演唱《我是草原小骑手》曲谱

演唱《我是草原小骑手》听赏《赛马》

自学歌曲《其多列》演唱《游子吟》

听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》

活动献给妈妈的爱和唱唱跳跳拍拍演唱《小伞花》

听赏与跟唱《爱星满天》

劳动节

唱一唱《王老先生》活动音符之家（二）

演唱《快乐的节日》

写“六一”节目单表演《我们大家跳起来》

演唱《小骆驼》活动走走唱唱

听赏《嘎达梅林》、《甜甜的山歌》和《打起手鼓唱起歌》

儿童节

演唱《梦之船》听赏《梦幻曲》活动花儿朵朵开

介绍音乐家冼星海演唱《只怕不抵抗》和《酸枣刺》

演唱《如今家乡山连山》听赏《喜洋洋》综合活动音乐万花筒

检测每人唱一首歌曲曲谱

三年级音乐课教学计划篇三

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技

能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。
- 9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

一唱：《春天的小河》、《小春笋》听：《渴望春天》《嘀哩嘀哩》2月25日

上课

二唱：《春天来了》我的创造音乐游戏

三唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》歌表演

四唱：《共同拥有一个家》听：《小纸船的梦》

五唱：《对鲜花》听：《赶花会》《对花》

六唱：《编花篮》听：《茉莉花》音乐游戏

七唱：《小鼓手进行曲》听：《中国少先队队歌》清明节放假

八唱：《手拉手》听：《快乐的小队》

九唱：《芦笛》音乐游戏打击乐器伴奏

十唱：《铃铛舞》听：《苗岭的早晨》期中考试

十一唱：《金孔雀轻轻跳》听：《阿细跳月学跳孔雀舞劳动节放假

十二唱：《侗家娃娃幸福多》听：《金扁担》

十三唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十四唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十五唱：《小放牛》听：《快乐的农夫》我的创造

十六唱：《摇太阳》《开心里个来》听：《打字机之歌》

十七唱：《开心火车》听：《剪彩波尔卡》《北京的桥》端午节放假

十八唱：《夏夜》《月亮钩钩》听：《摘星星》听：《美丽的梦神》“星光一音乐会”之“我的创造”和“配乐朗诵”

十九期终复习

期终考试期终考试

三年级音乐课教学计划篇四

一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二、教学目的要求：

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热

爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。

7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。

8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

三、改进教学的措施

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统

一备课格式，认真写好教学详案。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

三年级音乐课教学计划篇五

一、学生基本情况分析：

三年级共有40个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4—6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。
- 4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。
- 5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。
- 6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

三年级音乐课教学计划篇六

一、学生情况分析：

经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析：

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传

统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

三、本学期教学任务：

发声训练部分：1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。5、二声部发声逐渐做到声部和谐。视唱、知识、练耳部分：1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索

性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度

略