

# 街舞工作室规划 街舞机构公演通知公告 案(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知公告篇一

不是身份证是护照□p图阿姨说我头发太贴了，疯狂液化，把头发弄的蓬松一些，结果脸也拉了！！

我问她 “我有这么胖吗？”

她回头看我 “没有。”

我一脸诚恳 “姐姐能不能帮我瘦脸一下？”

阿姨冷漠 “不行。”

（谁说身份照不能p图的，区别只是p得丑一点而已）

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知公告篇二

101、毕业后，愿快乐的笑容永远能停留在你们的脸庞。

102、就要上小学了，老师觉得你如果再勇敢一点，平时多与老师积极交流，那将会变得更加能干。

103、痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂。

104、用平常心来生活，用惭愧心来待人，用心来处事，用菩提心契佛心。

105、孩子，你们都长大了，请记住老师的话：路要靠自己去走，学习更要靠自己。

106、孩子，现在你也许一点也看不懂父母的这些心思，甚至可能嫌有些唠叨。对此，父母是不会在乎的，依然要说，依然要讲。

107、宝宝，看到你在幼儿园学会了和小伙伴友好的相处，妈妈真为你高兴。妈妈希望你以后在老师的帮助下学会生活自理，那样妈妈会更高兴的！

108、七月，充斥着各种各样的离别。曾经小小的幼儿，也告别温暖的幼儿园，即将步入小学校门。

109、梦想因拼搏而精彩，相逢因为相知才可爱，让缘分装进记忆的口袋，让真诚永远因祝福而存在，愿毕业后的道路上灿烂阳光迎面而来。

110、开拓者走的是弯弯曲曲的路，而他留下的却是又直又宽的足迹。

111、思考是件最辛苦的工作，这可能是为什么很少人愿意思考的原因。

112、即将上小学了，希望你健康快乐的成长，每天开开心心的上学。

113、知识是智慧的火炬，勤奋是智慧的钥匙，智慧是思考的火花，创新是智慧的结晶。

114、回忆小朋友们三年来的幼儿园生活，我们朝夕相伴，形

影不离，建立了深厚的师生情谊。

115、花开几轮，春去几回，时光如白驹过隙。然后阳光越来越耀眼，暑气蒸蒸日上。夏天到了，又是一年毕业季。

116、当你做什么都于事无补时，唯一能做的就是努力让自己好过一点。丢都丢了，就别再哭了。

117、财富是猫的尾巴，只要勇往直前，财富就会悄悄跟在后面。

118、妈妈希望你能够更主动地学习，找到自己学科上的不足，加以努力，成绩代表过去，这学期继续加油哦。

119、勤奋认真的你，再认真踏实些，必定收到累累的硕果。

120、愿所有的孩子在以后的人生道路中不畏困难和挫折，展翅翱翔，自由成长！

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知文案篇三

### 街舞教学计划

作为学校教学的新兴项目，既要考虑其表演性、娱乐性、参与性的特点，更重要的是要考虑到街舞的教学要为学生的身心健康发展服务，为学生终身体育意识的形成奠定基础。内容的学习应关注学生动作协调性和舞感，以及肢体灵活性和控制力的掌握，教学方法和手段的设计应确立学生在体育学习过程中的主体地位，有利于充分激发与调动学生学习的主动性、积极性与创造性。

### 三、目的要求

本课程坚持“健康第一”的指导思想，发展学生身心健康，

培养学生学习兴趣。突出一个“新”字，体现一个“活”字。重视学生的个体差异。面向全体学生，做到人人参与，人人进取，人人健康成长。

#### 四、学情分析

街舞是最时尚、最令孩子们感兴趣的一项运动，并与生活密切相关的一项体育活动。它可以模仿生活中的许多动作。是一项有氧运动的康体舞。尤其是对于小学生来说，多做有氧运动有利于身心健康。通过街舞教学可以发展学生身体的灵敏、协调、柔韧、力量、速度等身体素质。培养学生对音乐的节奏感和韵律感。

本课程重点为：掌握动作技能的自学、自练方法。

难点为：练习手段、方法与内容的有机结合。

#### 五、教法与学法

本课程力求从情感教学入手，在音乐伴奏等背景的衬托下，启发学生思维。把教会学生身体锻炼的方法与培养学生自我锻炼的能力以及学生模仿练习、自主学练等作为归宿点，最终使学生获得一种良好的自我锻炼的能力。为培养学生终身体育意识打好基础。使学生能完全掌握乐感，节奏感。

#### 六、教学过程

（一）启发兴趣、活跃情绪开始部分利用舞曲让学生们一起自由的舞动，听节奏，熟悉音乐，加深师生之间的感情，达到热身效果。然后师生用潇洒、优美的街舞基本动作充分活动身体的各关节，为下面学习街舞做好充分的准备。

（二）感知动作、自主学练因为小学生好奇、好动、模仿能力强，我利用一点时间表演一套街舞，激发学生学习街舞的

兴趣。让学生带着这种热情边欣赏、边思考、边模仿，感知街舞动作的节奏、韵律和自然风格。然后跟老师一起学习一段街舞。

（三）团结合作、自主评价同学之间相互学习，自主评价，团结合作。从心里上得到放松。

（四）个性发展、才艺展示

给学生搭建展示能力的平台。在注重学生全面发展的同时也注重了个体差异。

七、教学总结

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知文案篇四

### 第一章总则

第一条：社团名称：克拉玛依职业技术学院街舞协会

第二条：社团类别：文化类

第三条：社团宗旨：遵守宪法和国家的法律，法规及学校的各

项规章制度，遵守社会道德风尚；陶冶情操，宣扬以舞健身，传播舞蹈文化；丰富同学们的课余文化，促进我校的精神文明建设。

第四条：目的：为广大舞蹈好者结交朋友提供平台，与此同时，宣扬传播舞蹈文化，提高大学生的人文修养。

第五条：社团性质：街舞协会是由克拉玛依职业技术学院院团

委领导，由街舞爱好者志愿组成的，非赢利性的学生组织。

第六条：本社团接受校团工委及学校相关机构的业务管理和监

督管理。

## 第二章会员

第七条：入会条件：

1. 克拉玛依职业技术学院学生
2. 遵守法律法规，遵守校规校级，遵守本社团相关章程。
3. 缴纳会员费

第八条：会员权利：

1. 会员有权利获得会员证
2. 会员可优先参与本社团的各项活动

第九条：会员义务

. 活动

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知文案篇五

本学期，我校远程教育将以“教育信息化促进教育现代化发展”为指导思想，突出远教设备规范化管理、远教资源有效化应用；紧紧抓住“整合”这个核心，努力调动教师应用远程教育资源的积极性，加强教师培训，切实落实“优质资源共享，远教设备辅助”的应用目标，提高我校教育教学质量。

## （一）管理工作

### 1、加强组织领导，明确责任。

本学期，远程教育工作的必须摆在学校工作的突出位置，纳入学校工作计划，落实到课堂教学之中；加强组织领导，严格落实校长为第一责任人的职责，积极成立以学校校长为组长、管理教师为技术成员、骨干教师为应用成员的组织机构；做到分工明确、责任到人。

### 2、强化管理，规范档案。

#### （1）加强设备、资源管理，落实管理教师职责。

本学期要完成远程教育设备的规范、安全管理；做好防尘、防盗、防火工作；加强设备的系统安全工作，管理教师要定期拷贝升级后的杀毒软件，定期杀毒；严禁拷贝安装与学校工作无关的其他程序；管理教师要结合工作实际，以方便教师浏览、查找资源为出发点，进行资源整理。

#### （2）加强远程教育资源应用管理，落实校长职责。

本学期学校要加强对教师、管理人员应用远程教育情况的考核，并认真保存好资料。同时，学校要建立健全有效机制，不断提高学校教师应用远程教育设备的积极性。以多种形式、多种方法激励学校教师应用兴趣，并建立长效机制，逐步形成“应用光盘教学很正常、不用反而不习惯”的氛围，“远程资源常用常新，不用手痒”的习惯。学校教研要和远程教育资源整合，严格按照学区《远程教育考核考评表》组织开展远程教育教研工作。

#### （3）加强远程教育光盘资源建设，落实课堂教学需求。

学校在落实ip资源教学的同时，要十分重视光盘资源建设，

有效利用下载的ip配套资源进行视频刻录，并采取自购、复制、录像等多种形式建设光盘资源，以利于光盘教学的正常顺利开展。同时，要抓好光盘的管理、借用工作，防止光盘划伤或丢失。

（4）加强学校各项工作与远程教育资源的整合力度，落实优质资源共享的要求。学校在落实远程教育工作中，要注重将远教资源与少先队、教导、教研、安全、德育、教师培训、专题教育等活动有机结合起来，统筹安排、规范应用。要抓好各项活动开展过程中的监督检查工作，防止有课表但不上课、有计划但不开展的情况发生。

## （二）应用工作

### 1、加强光盘教学应用，加大光盘应用普及力度。

本学期，远程教育资源应用的目标是：普及光盘教学，积极开展ip资源教学；各学校要加强以“课件”、“小班课堂实录”为主的光盘教学尝试，从中发现、探索出应用的一般规律，加大校本教研力度，提高光盘教学的课堂质量。

（1）使用前，教师必须熟悉和把握光盘资源内容、结构、设计思路，将光盘播放与课堂讲授有机结合，组织好教学，积极改进教与学的方法和过程。

（2）应用中教师要根据教学的要求和学生的实际，采取合适的方式运用教学光盘，并处理好光盘里的教师、光盘里的学生、当地教师、当地学生四者之间的关系，组织好教学。

（3）教师应通过教学光盘的运用，学习先进的教育理念和方法、改进教学，提高业务水平；教师应注重帮助学生通过教学光盘材料，扩大他们的知识面，激发学生的思维。

### 2、推广ip资源应用，促进远程教育资源与学校各项工作的有



机整合。

ip资源内容丰富、形式多样，学校必须高度重视、充分挖掘其内在价值，采取得力措施，将资源应用落实到学校的各项工作中去。

(1) 积极开展以“专题教育”资源为主要内容的教师培训，认真组织教师学习先进的教育理念和办法，开展对多媒体教学、资源整合的教研活动，提高教师的教学水平。

(2) 结合优质资源，加强对学生思想品德、卫生、法制、安全、环保、禁毒、心理健康等方面的教育。做到每月开展一次。

(3) 紧密联系学校教导、少队、教研组等部门，积极开展利用ip资源进行相关内容的活动，做好各种记录和档案资料。

3、大力开展基于远程教育工作的教研活动，认真探索有效的教研方式，积极寻找、发现运用远程教育资源中存在的问题，通过行之有效的教研工作，解决实际问题、摸索应用规律，创新应用方式，提高教学质量。

### (三)、培训工作

1、加强教师信息技术素养培训，切实提高教师应用信息技术、多媒体资源进行教学的能力和水平。本学期，以各学校管理教师为技术指导，借远程教育，各学校要广泛开展教师应用ip资源的技术培训，扎实进行ip资源浏览□dvd遥控器的使用训练，努力达到80%的教师会用ip资源教学、100%的教师能用光盘教学的要求。

2、努力探索ip资源渗透在学校少队、政教、教研、教师培训、专题教育中方法和模式，加强经验交流和应用培训，逐步达到学校各项工作与远教资源有机的目标！

3、加强教师在应用远程教育资源过程中，好的设计、课件、开发整合资源等的交流与培训。提高教师成果的共享与评定，激发教师的应用兴趣。

4、加强资源整合培训，尤其要重视光盘课件和配套课件（如生字卡片、小黑板、自制的ppt课件）的整合、信息技术与学科教学的整合。提升课堂效益，提高教学革质量。

落实现代远程教育卫星资源接收系统及计算机室安全管理、维护和使用情况,安排领导行政值班,保证卫星接收系统及计算机室的安全;督促负责教师做好卫星资源接收,远程教育培训、下载、使用学习。有计算机室的学校,学校领导要求经常听听信息技术课,熟悉信息技术课堂。做好中心学校对各学校现代远程教育管理的考评工作;组织好远教培训学习工作,多给其学习的机会;争取一定的专项维护经费。督促考核等工作。

(1) 建立健全各项制度,学校做到学期初有计划,学期中实施计划,学期末有总结。

(2) 设备管理及维修。设备使用正常,病毒防止与清除及时,设备实行专人管理、专项使用。设备损坏及时报告和维修。不能维修时须上报学校或教育局电教室,请求给予技术支持。

(3) 资源管理。文本、下载资源、vcd光盘及系统工具等软件资料,整理、刻盘、归类、保管妥善;使用、借还记录资料完整。

(4) 由于学校负责远程教育的教师课时任务较重,学校要保证专管理教师每天的接收资源时间,及时完整的接收信息。指导、动员和督促教师利用接收下载资源辅助教学。

(6) 做好相关统计报表工作,确保数据准确;

(7) 严格按《现代远程教育卫星网络站点建设工程及管理工

作考评表》及中心学校学期考评安排执行。

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知文案篇六

### 一、成立我院医疗废物处置领导小组

组 长：郝之军

副组长：赵少华 李胜利

成 员：王 军 杜佩兰 张东子

领导小组负责我院医疗废物处置的组织领导工作，统一协调、指挥医疗废物的处置工作。

### 二、分类收集办法和具体工作计划

1、根据医疗废物的类别，由各科责任护士将医疗废物分别装于符合《医疗废物支用包装物、容器的标准和警示标识的规定》的包装物或者容器内。

2、在盛装医疗废物前，由责任护士对医疗废物包装物或容器进行认真检查，确保无破损、渗漏或其他缺陷。

3、对感染性废物、病理性废物、损伤性废物、药物性废物、及化学性废物不能混合收集，少量药物性废物可以混入感染性废物，但应在标袋上注明。

4、废弃的麻醉、精神、放射性、毒性等药品及其相关的废物的管理，依照有关法律、行政法规和国家有关规定、标准执行。

5、废弃的化学试剂、消毒剂由医院交专门机构处理。

6、含汞的体温计血压计等医疗器具报废时。由医院集中交专门机构处理。

7、医疗废物中的病原体的培养基标本等高危险废物，首先经压力蒸汽灭菌或化学消毒处理，然后按感染性废物处理。

### 三、培训计划

1、要求责任护士、专职管理员、运送员掌握医疗废物的分类、收集、运送的正确方法和操作程序。

2、掌握医疗废物分类中的安全知识、专业技术，职业卫生安全防护等知识。

3、要求责任护士、专职管理员、运送员掌握发生医疗废物意外事故情况时的紧急处理措施。

xxx中医院

## 街舞工作室规划 街舞机构公演通知文案篇七

首先，在学习街舞之前我们要先去了解一下街舞的基础知识。比如街舞的种类，不同种类街舞的特点。这些最基本的东西，我们必须了解。只有了解了这些，你才可以找到街舞练习的反向，同时这也是你选择街舞类型的前提条件。

第二，根据个人的情况和爱好选择适合自己的街舞种类。不同的人对街舞种类有不同的选择，另外，不同的街舞对基础的要求不一样。比如breaking就对身体素质、力量要求比较严格，而popping对力量的要求要低一点，但对身体的协调性、音乐的节奏感要求强等。正因为街舞种类的差异，所以男生学breaking较多，女生学习jazz较多。当然还有其他街舞的种类我在这里就不一一阐述了。

第三，先打好街舞的基础。比如我们要练习身体的柔软性、协调性、舞感、力量等街舞基础。如练习自身的力量我们需要每天做俯卧撑、跑步等基础运动；培养舞感我们要多听街舞音乐，多跟着音乐跳舞，锻炼自己的乐感。

第五，坚持练习。学街舞光说不练是没有用的。学舞蹈关键还是坚持练习。每天坚持，不要松懈，不能遇到困难就退缩。

### 自学街舞要主意的地方

第一，练习街舞时所用的音乐是非常有特点的hip-hop节奏，所以大家在练习前首先要熟悉并适应伴奏音乐的特点。只要一听到音乐，您就可以很准确、自如地踏上步点并与音乐合拍，那您便可以开始学习街舞了。

第二，街舞练习有时是很枯燥的，比如进行腿部柔韧性练习，的确枯燥乏味，尤其是练到一定程度，还会有腿、髋部酸痛的感觉，这是练习者出现的类似长跑运动员一样的\_疲劳期\_，此时最重要的是自己要有坚强的意志，有苦恒之心，不可停歇。因腿功柔韧素质与腿功其它素质比较起来，容易发展，也容易消退。此时应善于自我调整，适当减轻下压力度、幅度，减少压腿时间，或是进行踢腿练习，与压踢结合等。只要坚持下去，酸痛的感觉会逐渐消失的，那时你会为自己取得的成绩而兴奋的。

第三，街舞是一个有危险的舞蹈，有些动作很容易让自己受伤。所以一定要注意安全。建议你训练的时候戴护具，比如护腕、护肘、护膝之类的，这个不是死规矩，可以根据自己的喜好佩带，不过我还是建议你戴上，对你有好处的，万一伤到了，影响情绪和进度。

第四，要注重基础的练习，不能急于求成。遇到困难一定要坚持

## breaking锁腰的练习教程

今天要向大家介绍的一个技巧就是\_锁腰\_。锁腰是街舞里运用也比较多的一个技巧。其实，很多动作的完成都需要锁腰，比如倒立□2000s□1990s等等。把锁腰练习好了，街舞中很多动作的学习都会容易些。所以我们很有必要把锁腰重视起来，要单独去练习。下面我就讲讲怎样练习锁腰这一技巧。