

# 2023年语文老师教学策划方案(通用8篇)

调研方案需要经过充分的讨论和论证，以保证调研过程中的科学性和准确性。看看这些年会策划范文，或许能够给你些许灵感，让你能够更好地策划一场成功的年会。

## 语文老师教学策划方案篇一

### 1. 知识学习

认识“蛋、取、凉、定、捧、连、轻、仿、佛、抬、头、向”12个生字。会写“听、唱、连、远、定、向”6个字。

### 2. 情感陶冶

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

### 3. 思维品质培养

懂得鸟类是人类的朋友，培养爱鸟意识和热爱大自然的思想感情。

## 学生背景

### 1. 知识背景

具备借助拼音自读课文，对照“我会认”画出生字、认识自然段的能力。初步掌握了用加偏旁、去偏旁、换偏旁的方法识记生字。

### 2. 其他背景

具有“真、善、美”的美德，知道保护鸟类是好事。生活在城市的孩子懂得养鸟、爱鸟。鸟是宠物，观赏物，靠人来喂

养。但也免不了吃鸟蛋。对大自然的“鸟捉虫—虫迫害庄稼—从而鸟保护庄稼”的知识链不甚了解。

## 解决问题及方式选择

主要探讨鸟蛋与鸟和人类的密切关系，及为什么保护鸟的原因。知道两只鸟蛋就是两只小鸟，两个生命，让儿童幼小的心灵萌发出对生命的珍爱。对小鸟的关爱，对大自然的热爱。重点理解“把目光投向高远的蓝天”这句话，知道孩子看到了小鸟的明天，我们看到了人类的希望—人与自然的和谐相处。师生互动，借助问答、讨论、多媒体演示、亲身触摸体会、读中感悟等形式达到这一教学模式。

## 教学实录

师：（放歌伴奏《小鸟》，师生加动作。）请大家一起跟我做！

师：这首歌唱的是什么？

生：唱的是小鸟。

师：你了解小鸟些什么？

生：小鸟长一身羽毛，小鸟爱吃虫子，小鸟会飞……

师：小鸟的家在哪？

生：小鸟的家在树上。

生：这是鸟蛋。（师板书鸟蛋）

师：我们今天就来学习第九课两只鸟蛋。（补全课题）

生：齐读课题。

师：你们喜欢它吗？

生：喜欢。

师：打开书读一读课文。如果能把这课的生字也读好那就更棒了，小组长开始检查小组读生字。

师：老师找人读课文应找几位？为什么？

生：应找四位，因为这篇课文有四个小节。

师：你替老师找吧！第一次读课文你想给读的小朋友提点什么要求？

生：读准字音，把句子读通顺。不添字不掉字。

师：读的小朋友对听的小朋友有什么要求？

生：坐好，拿好书，认真听。

师：自己读一读第一小节，谁想读？你知道了什么？

生：我知道了这两只鸟蛋是这个小朋友从树上取下来的。

师：这么白的鸟蛋你想不想摸一摸啊？

生：想。

师：小组摸一摸吧！谁来说说摸着鸟蛋什么感觉？

生：鸟蛋凉凉的，滑滑的，很好玩。

生：读出对鸟蛋的喜欢，“真”读得重。

## 语文老师教学策划方案篇二

本文讲述了达尔文小时候不但善于思考，积极提问，而且用自己的实际行动来验证自己的想法。对于现在衣来伸手，饭来张口的孩子们来说，非常有教育意义。不过，孩子们理解的还是比较到位的。“我们应该向达尔文学习，遇到问题积极思考，善于提问。”“达尔文之所以长大后成为近代生物学和进化论的伟大奠基人，跟他从小善于思考有很大的关系。”“我想对达尔文说，我要向你学习，长大后为国家做出贡献。”孩子们纷纷发表着自己独到的见解。比如《会变色的报春花》这篇课文，主要是由爸爸和小达尔文的对话组成的。我就采用了角色扮演法的朗读教学。初读课文时，小组分角色朗读，体会课文讲了一件什么事；细读课文时分角色朗读，体会小达尔文的爱动脑筋，敢想，敢做的品质；学完课文后的升华情感，感情朗读，注意读出小达尔文的好奇、自信的语气；爸爸的惊讶、器重之情。通过分角色朗读，学生体会出小达尔文是一个敢想、敢说、敢做，勇于探索的孩子。同时，分角色朗读，让学生读得津津有味，很有兴趣，真正达到了快乐阅读的境界。

兴趣是根本，让学生快乐学习，快乐成长，尊重学生的兴趣很重要。只有学生自己爱上了语文，他才会体验得到学习语文的快乐，他才会饱含激情的学好语文。

## 语文老师教学策划方案篇三

教学内容：学习以“愿望”为主题的两篇主体课文和一篇自读课文，及识字、写字、造句、听故事等基础知识的学习。

第一课时 拔苗助长

拔苗助总终于疲力尽累非常枯死

拔苗助长总是终于筋疲力尽累坏非常枯死

## 第二课时拔苗助长

教学目标：学习写字。

教具准备：小黑板。

教学过程：

一．复习。

1. 指名读课文。

2. 读词语。

拔苗助长总是终于筋疲力尽累坏非常枯死

二．学习写字

1. 出示生字：苗总于法跑坏都

2. 齐读生字。

3. 认识“足字旁”

4. 讨论这些字的结构、笔顺。

5. 师指导：“法、跑、总”。

法：让学生数一数笔顺，共八笔，不要写成7笔。

总：师先示范，学生描红。

跑：用红笔标出第七笔，然后请学生说一说为什么描成红色？

6. 其余的字学生自己在田字格里练习写。

7. 评比：写得好的奖励小红花。

三. 课堂总结：这节课我们学习写了7个字，写时一定要注意“法”字共8笔和“跑”字的第七笔是提。

板书设计：拔苗助长

苗总于法跑坏都

## 语文老师教学策划方案篇四

教学要求：

- 1、把词语补充完整练习，背记并书写。
- 2、培养学生理解、运用词语的能力。
- 3、使学生感受汉语的丰富，体会字序的变化与词语意思的关系，进行词汇积累，丰富语言。
- 4、培养学生把握句子主要意思的能力。
- 5、阅读短文，完成后面的练习。
- 6、进行口语交际练习。
- 7、习作练习。

教学时间：

4课时。

教学过程：

第一课时

教学内容：

完成一至四题。

教学过程：

一、巩固、掌握常见的四字的词语。

1、默读中独立完成，想一想为什么这样填。

二、学生汇报，并订正。

读一读，背一背，写一写。

三、根据词语的意思选择合适的词语进行搭配。

1、读例子，体会字序变化与词语意思的关系。（有什么变化、从中感受到什么）

自己写几组。

2、读给大家听。

3、进行缩写句子练习。

（1）学生读句子，独立完成。（2）学生反馈。（3）针对学生缩句的情况，采取对比的方法加以指导。（4）读缩写后的句子。

四、作业：

把一一一四题写在练习本上。

教学反思：对于缩句的练习，学生能找到句子的主干，但是往往是缩的不到家，需要在不断的练习上，师生总结出方法，

以便能更好的完成此项练习。对于调换位置后，词语的意思不改变的这类的练习学生说出的较少，需要教师补充，有些词语不好判断意思是否相同。如：喜欢——欢喜上楼——楼上。

## 语文老师教学策划方案篇五

1. 掌握相关文言词
2. 了解孔子大同社会的思想意义

教学重点：背诵课文

课时安排：一课时

教学内容

1. 讲授大道大同两个概念
2. 指导背诵课文

教学步骤

一、导入

《桃花源记》给我们描述了一幅理想社会的生活图景，早在战国末年《礼记》中也有相类似的理想社会画卷。今天，让我们来学习其中的一篇《大道之行也》。

二、整体把握

范读课文，学生仿读并思考：大道指什么，大同指什么

研读理解

自由朗读，掌握文言词，指导学生翻译课文

1. 自主探究理解翻译
2. 小组合作学习，翻译全文
3. 全班交流

探究讨论：本文阐述的大同社会有什么特点？如何理解孔子关于大同社会的思想意义？

指导朗诵

理清文章脉络，帮助学生理解记忆文章内容。本文分三层

一、总领全文

二、阐述大同社会基本特征

三、总结全文

指导单独朗读，注意停顿

作业：

1. 思考大同社会与陶渊明描绘的世外桃源有无相似之处？
2. 背诵并默写全文

## 语文老师教学策划方案篇六

教学目的：

1. 激发学生阅读和欣赏诗词的兴趣，引导学生初步把握欣赏诗词的方法，逐步培养学生整体感悟作品的能力。

2. 了解五首诗词所表现出的诗人情怀，学习诗词中一些不同的表现手法，领会这些诗词所具有的深厚的艺术感染力。

3. 了解与这些诗词有关的文学常识。

教学重点：

1. 整体把握和感悟诗词的方法。

2. 语感的培养和表现手法的学习。

教学难点：

学生对作品的写作背景缺乏一定的了解，给作品的整体感悟带来某种困难。

教学过程：

## 一、导语设计

(解说：这个导语既引起学生学习的兴趣，又交代了这一课的教学安排，同时引发大家的思考和想像。)

## 二、解题

《望洞庭湖赠张丞相》写于唐玄宗开元二十一年(733)，当时孟浩然仍是一名隐士。他西游长安，不甘寂寞，想出来做事，苦于无人引荐，于是写了这首诗赠给当时居于相位的张九龄，希望得到张丞相的赏识和录用。因而这是一首干谒诗。“干谒”的意思是：对人有所求而请见。

范仲淹所处的北宋时期，其主要边患是辽和西夏。1040年到1043年，范仲淹任陕西经略副使等职，抵抗西夏侵扰。其间他作了《渔家傲》词数首，写边镇劳苦，今只存这一首。词中着力渲染了边塞的悲壮气氛，抒写了思念家乡的情绪和

抗击侵扰、巩固边防的意志。此词首开边塞词之作，其格调苍凉悲壮，感情沉挚抑郁，一扫花间词派柔靡无骨、嘲风弄月的词风，成为为后来苏轼、辛弃疾豪放派的先声。

### 三、研习课文

#### 1. 整体把握，理清思路

(1) 将三首唐诗和一首宋词的录音听一遍，之后再将《望洞庭湖赠张丞相》和《渔家傲》的录音各听一遍。然后给6分钟时间让学生读背这两首诗词，看谁背得既快又准确。(解说：这样做的目的是激发学生快速读背的兴趣，并在熟读的基础上背，学生一般能较快背出。)(2) 教师范背这两首诗词(学生注意教师是否有背错的地方)，然后与学生共背一遍。

## 语文老师教学策划方案篇七

1、理清文章的脉络，把握文章的内容。学习小说围绕看戏这件事，记叙详略有致，疏密相间的写法。

2、理解本文景物描写优美，心理描写细腻，语言流畅自然的特点。

3、了解本文词语使用的准确性，掌握通过人物的语言、行动来刻画人物。

4、认识农家小友高尚、淳朴的优秀品质，体会文中所表现的对劳动人民的真挚而深厚的感情。

### 二、自主预习

1、童年对许多人来说，都是美好快乐的。在成人后回忆往事，对当时的人和事，更是充满一种浪漫的理想色彩，是一段永生难忘的体验。

2、作者介绍及题解。

三、诵读积累，整体感知

(一)、范读课文(或听磁带录音)：

1、画记自己难以读准、难以理解的字词。

2、用圈点勾画法标出自己最欣赏的词、句、段。

3、了解课文内容，体会作者的思想感情。

(二)、学生自由诵读课文，理清文章结构。

(教师可适当提示：本文的线索是什么?根据线索划分课文部分。)本文的线索是到赵庄看戏。

看戏前(1—4段)——看戏中(5—30段)——看戏后(31—40段)

四、合作探究，平桥“乐”事

1、“我”是在什么时令随母归省小住平桥村的?

讨论明确：清明扫墓完毕之后的天数，可能多，也可能少，“我”随母归省小住平桥村，当在春末夏初的时令，所以能够看到“春赛”、社戏，吃到罗汉豆。

讨论明确：平桥村近海临河，“住户不满三十家，都种田，打鱼”，是一个劳动人民住居的环境优美的小村庄。“在小村里一家的客，几乎也就是公共的”，村民们因为“我”的到来，特地“许可”自己的孩子“减少工作”，“伴我来游戏”，热情好客，十分优待“我”这个小客人。而且他们不拘礼教，“我们”偶尔吵闹起来，打了辈份很高、应该称之为“太公”的小朋友，也没有人想到这是“犯上”，民风淳朴。

### 3、“我”在平桥村有哪些乐事？

讨论明确：“我们”每天大都掘蚯蚓，穿钓钩，“伏在河沿上去钓虾”，“不半天便可以钓到一大碗。这虾照例是归我吃的”。“照例”，表明钓得的虾总归“我”吃，已成定例，小朋友们也都热情好客，十分优待“我”这个小客人。“我们”还常一同去放牛。黄牛水牛都“敢于欺侮我，因此我也总不敢走近身，只好远远地跟着，站着”；小朋友们便不再原谅“我”会读诗经，“全都嘲笑起来了”。这嘲笑是善意的，实际是鼓励“我”大胆些，勇敢些。“我”怕牛，还因此而被嘲笑，却还跟着去放牛，哪怕去了也只是“远远地跟着，站着”，是多么愿意和这些小朋友在一起，在这放牛被嘲当中，更表现出彼此的亲密。“我”跟着小朋友放牛，也自有一种很浓的乐趣。

### 4、本篇题为“社戏”，重在叙写去看戏，写这些在平桥村的一般乐事又有怎样的作用？

讨论明确：写这些小住平桥村的一般乐事，既多方面地表现出那段生活的乐趣，使作品内容丰富，具有生活实感；更由于这里写了钓虾、放牛这两件乐事，第二部分开头的“至于我在那里的第一盼望的，却在到赵庄去看戏”，就与之构成递进兼有转折的关系。钓虾、放牛已是乐趣甚浓，“第一盼望”的“看戏”自更乐趣无穷。这样，就为写最大乐事——看戏作了铺垫，吸引读者读下去。

(这一部分写“我”随母亲归省在平桥村的生活，意在突出人物活动的环境，同时简写一些“趣事”，为下文详写“看戏”中的趣事作铺垫。)

## 五、导拨提炼

总结存储：这样一个偏僻的小村庄，却是“我”的“乐土”。那是因为：

(1) “我”可以免读“秩秩斯干幽幽南山”一类难懂的书，可以自由欢乐地生活。

(2) 这里有许多年龄相仿的小朋友陪着“我”玩，彼此平等，没有封建礼教的约束。

(3) 每天可以钓虾，放牛，生活丰富多彩，并充满了友爱和情趣。

## 六、检测反馈

(1) 朗读课文第一部分，在体味中说说自己的童年趣事。

(2) 预习第二部分，初步体会夏夜航船去看戏途中的景物描写和表现作用

## 语文老师教学策划方案篇八

1、认识“尼、驮”等11个字。会写“卖、售”等14个字。能正确读写“游览、工艺品”等20个词语。

2、正确流利有感情地朗读课文，感受少年对中国人民的友好感情。

3、读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”。

1、识字写字，正确读写词语。

2、读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

阅读世界各国人民之间友好情谊的故事。

## 第一课时

### 一、引入新课

- 1、板书课题：卖木雕的少年。读课题。
- 2、读了课题，你想知道什么？板书部分重要问题。

### 二、检查预习，自学生字

- 1、（出示生字、词语卡片）提问：认识这些字和词吗？读一读。（指名读，学生边听边正音）
- 2、哪些词语不理解？结合上下文、联系生活实际理解部分词语。
- 3、小声自读课文，巩固生字的识记，想一想：这课讲了一件什么事？
- 4、指名分段读课文，其他同学除了留心听他读得怎样。
- 5、交流：课文讲了一件什么事？

小组讨论，评评谁说得既清楚又简单。指名说。

- 6、自由交流：通过昨天的预习，以及今天读和听，你还有什么收获？（引导学生自由谈读文后的感受，鼓励学生表达个性化的感悟。）

### 三、指导生字书写

- 1、出示要写的生字卡片，学生认读。

2、巩固识记：分组交流记字的窍门。

提出组内不能解决的问题。

3、扩词练习，检查积累。

4、指导生字书写。

5、小结写字情况。

#### 四、课后作业

1、听写本课词语。（见词语表）

2、进一步读熟课文，找一找描写卖木雕的少年言行的句子。

3、用“？”标出不理解的地方，其他问题可提在笔记本上。