

杭州西湖导游词(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

杭州西湖导游词篇一

西湖，位于浙江省杭州市西湖区龙井路1号，杭州市区西部，景区总面积49平方千米，汇水面积为21.22平方千米，湖面面积为6.38平方千米。下面是小编收集整理杭州西湖导游词范文，欢迎借鉴参考。

《元史》记载，元佑五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为

苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山、水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、

秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族的独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，

就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7000年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区，“三面云山一面城”这句话就概括了西湖的特点。西湖湖面面积有6.39平方公里，蓄水量近1400万立方米。平均水深在2.27米，最深处5米，最浅不到一米。在1982年11月，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜区之一。1985年的“中国十大风景名胜”评选中，杭州西湖的排名仅次于万里长城和桂林山水，

位居第三。

西湖有个优美的传说，相传很久以前天上有一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，一起把这块玉石雕琢成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，她派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤敢去同王母交涉，你争我夺之间将王母娘娘推到在地，两手一松，明珠就掉落人间，化成了晶莹剔透的西湖。玉龙和金凤也随之降落，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓的“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”讲的就是这个故事。

然而最近根据地址调查院的专家调查发现，西湖的形成另有说法，说是由1.3亿年前侏罗纪时期火山喷发时造成的洼地而形成。火山喷发的中心就在断桥一带，火山碎屑就构成了北面的孤山、葛岭和宝石山。后来经过历代多次大规模的人工疏浚，西湖最终从一个自然湖泊变成风光秀丽的半封闭人工湖泊。

西湖的湖光山色，自古引来无数名人骚客赞美。从而给西湖增添了丰富的人文积淀。最特色的便是苏东坡的那首“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”把西湖比作美女西施，温婉多姿，妩媚匀称。

西湖是杭州的灵魂，为了让西湖更美□20xx年杭州启动西湖综合政治工程，首先是西湖南线的改造，使得历来北山路热南山路冷的形式得到较好改善。又将环湖的四个公园全线打通，呈现出一个三公里长没有围墙免费开放的大型市民公共绿地，黄金湖岸线。真正做到了“还湖于民，还境于民”□20xx年国庆前夕，又整理了湖滨步行街，打造了西湖隧道。同时大力修复了杨公堤。同时西湖十五新景登台亮相。整座城市更加光彩照人。

20xx年，西湖成功申遗，被联合国教科文组织正式列入《世

界遗产名录》。随之杭州西湖的美名享誉中外。

杭州被评为最具幸福感的城市，小郑作为杭州儿女，时刻感谢这片母亲湖的恩赐。祝各位游客也能在本次旅程中感受到杭州幸福之美，并将这份幸福带回到您的故乡去，伴随今后的每一天。

杭州西湖导游词篇二

大家好，我姓芦，大家可以叫我芦导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。

南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山、水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由

得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。各位游客，愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩得开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

大家好。今天就由我来陪同大家一起游览，我是导游小吴。大雁塔景区是国家a级景区，虽处闹市，却是一个放松休闲的好去处。由前面的大慈恩寺、大雁塔以及南北广场、东西两苑组成，占地约五百亩。

神农架地处长江和汉水间的川鄂交界地带，1970年建立行政区划，面积约为3253平方公里，其中森林覆盖率达67%，区内居住有汉、土家、回等民族，人口约7.9万。

晋祠，全国重点文物保护单位之一，位于太原市西南郊25公里处的悬瓮山麓。晋祠原为纪念晋国开国君主唐叔虞而建。创建年代已不可考。

黑山谷风景区原始生态风景由峻岭、峰林、幽峡、峭壁、森林、竹海、飞瀑、碧水、溶洞、仿古栈道、浮桥、云海、田园、原始植被、珍稀动植物等各具特色的景观组成。

西沙群岛是南海四大群岛之一，它由34个岛礁组成，海域总面积为31700平方公里。它是一座绚丽的海底公园，由于海底是由高低不平的海沟、海崖、峡谷形成的，使得海水变得五光十色。

杭州西湖导游词篇三

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统

尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族的独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之

胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7000年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

杭州西湖导游词篇四

各位游客，今天就由我来带领大家畅游并领略一下西湖动人的景色吧！

看，前面的不远处就是传说中的”断桥“，传说中的许仙和白娘子就是在这座断桥上定下终身的哟！大家从这座桥上往前望去，可以看见雷峰塔。据说这是法海关压白娘子的地方。最后还是由村民将雷峰塔的砖拿走，才使白娘子逃脱法海的魔爪。

我们的下一站，是林彪武装起义的地方。它有两个名字，一个是704，建成时间是1970年4月份。另一个名字是579，和武装起义是谐音。人们一般都叫它704。大家现在可以进去看看他们的工程。当然，这个所谓的起义是失败的。

现在，我们站在一座山脚下。山上有一口井。据说是乾隆来到这座山上后，非常疲惫，就用这里的井水洗脸洗脚后，顿觉神清气爽，对这井水念念不忘。从此后，这个井水就多了份神秘色彩。据说用这井水洗手后会财源滚滚、喜事多多、好事连连。有兴趣的朋友可以试一试，保证您以后的日子能越过越火！不过，水可不能随意擦掉哟，最好让它自然风干。否则，您的财运也会随之擦掉哟！

今天我就给大家介绍到这里，请大家随意看看走走哦！除了您的欢声、笑语还有脚印，什么都不要留下呀！谢谢您到西湖来，西湖永远欢迎您！

杭州西湖导游词篇五

《元史》记载，元佑五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这

一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。