

# 2023年水果糖读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 水果糖读后感篇一

今天，我读了一个成语故事叫《叶公好龙》。讲的是，春秋时，有个叫叶公的人非常爱好龙，他的住处和穿的衣服都画有龙的图案。传说天上的真龙知道了，就来到了叶公家，把头探进窗户。叶公一见，吓得要命，拔腿就跑。原来，他爱好的是假龙，害怕的是真龙。

通过学习这个成语故事，使我明白了一个道理，就是不管我们做什么事情，都要实事求是，思想和行动要保持一致，不能心口不一。

## 水果糖读后感篇二

看完小王子，是时候写一篇小王子读后感了。小王子是本书的主人公，书中描述的他是住在一颗小行星上的仙童，陪伴他的只有一朵小玫瑰花。你是否在找正准备撰写“三年级语文小王子读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读了《小王子》这本书，使我明白了许多，我们在生活中会明白许多的道理。比如：我们在平时生活中，说话做事时要懂得合情合理。

在这本书中，一直强调一个问题：什么是最重要的事情？对于小王子来说，重要的事情是照顾好他的花儿，关心每个生命

才是最重要的事。但是对于我来说最重要的事情就是：好好学习，和家人在一起幸福。

这本书写下了小王子对这个世界的各种看法，表达了他内心对美好的向往，阐述了他所感悟到的人生哲理。

而我则被这本书深深地打动了，并长时间沉浸在小王子的世界中难以自拔。

“当你看一本书的时候，你可以变成一个再创者，这就是一本好书。如果不分你的教育程度、职业、年龄、性别、国籍和人种，都可以会心微笑，用自己的方式去读，那它更是一本动人的好书了。《小王子》就是这样一本书。”——这是外界对于《小王子》的评价。这样的赞美，它是当之无愧的。

在小王子的世界中，我读到了太多的东西。可那时，我已经是一个“大人”了——一个长大了的人。仔细看看我身边的世界，所有的人都已经变成了“大人”，他们不再天真，不再善良，也不再可爱。这个世界竟与小王子所造访过的星球有着惊人的相似之处！

我记得那样一个场景：两个五、六岁的孩子，在一起玩射击游戏。他们一个拿着一把加入电池之后能发出声音的仿真玩具枪，另一个拿着的却是那种自制的、只有外形有些像枪的木头枪，可是他们却玩得一样开心。他们没有因为玩具的差异、家庭的背景而产生隔阂，他们交换玩具，而且还是那个拿着新型玩具的小男孩提出来的。说实话，我刚看到这件事的时候，并未觉得有什么值得说的。

但是，当我仔细将《小王子》读完，再回头想想那件事，还真是为他们那种不带有任何目的的单纯的友谊感到快乐。因为，至今为止，我还未看到有哪个大人做出这种举动——即使有，也不是单纯的想要与别人分享一些什么。

大多数的时间里，我们都是“国王”，贪婪地希望命令和控制一切；我们像“自负的人”，只爱被仰慕，除了赞美什么也听不进；我们像“酒鬼”，自暴自弃，自欺欺人；我们像“商人”想要占有所有的东西；我们像“点灯人”，遵守规律却毫无目的；我们像“地理学家”，对生命毫无兴趣。总之，在苏佩里的笔下，有我们每一个人的影子。

当你无助的时候，请试着翻开《小王子》，让那个有同情心的小家伙帮助你；当你伤心的时候，请试着抬头看看星空，你将会看到所有的星星上都开着玫瑰花，你会感到无比甜蜜和愉快。当然，你的心中必须充满着爱！

如果，有一天，你到非洲的沙漠旅行，也请不要匆匆走过，停下脚步，等一会儿。如果出现了一个笑着的小人儿向你走来，如果他有着一头金黄色的头发，如果他喜欢问你很多问题，却从不回答你的问题，那么，你将会知道他是谁。如果，你不愿那么快就长成一个“大人”，那么，请敞开你的心扉，用你的真情打动他，用你的实际行动表明你希望结交这个朋友，他将会给你许多意想不到的东西，包括一颗善良的心！

“可否请你帮我画只绵羊？”初次见面时他这么问。既然如此“我”就帮他画了一只绵羊，可这位小鉴定家似乎在考验“我”的耐心——四只羊中竟无一只满意。就当“我”耐心被磨光敷衍的画了一个空箱子，并告诉他要的绵羊就在里面时，他却露出了喜色。这就是“我”认识小王子的经过。

这部书讲述了一个世界上伤心的故事，是一则关于爱与责任的寓言。

小王子曾经去过一些别的小行星，见到的全都是些大人，例如：国王、酒鬼、自负者、商人、数学家等等。

当他到达第五个星球时，他遇到了一位灯夫，他每分钟都必须点亮和熄灭一次灯，因为那颗小行星旋转的速度极奇快，

一天只有一分钟那么短，他嘴里总嘀咕着：“我在忙着很重要的事，这是我的职责……”

这个人一定会被其他人嘲笑，像国王、酒鬼、商人他们一样。虽然如此，他却是他们之中我惟一不会觉得荒谬可笑的人。或许，那是因为他思索的是他自身以外的事。至少，他的工作较有意义。当他点燃路灯时，就好像又多了一颗星星或一朵花苏醒过来。当他熄灯时，就好像送这颗星星和花进入了梦乡。

是啊，为了别人的事情而努力，不论在哪个国度，为之所做的事情都会被看作是重要的事情。

第七个行星便是地球，在那里他遇到了一只狐狸，他请求与它一起玩耍，它却拒绝了：“因为我还没有被驯养。”“驯养是什么意思？”“那是一种常常被忽略的行为，他的意思是建立关系。对我来说，你不过是个小孩，就跟其他成千上万的小孩没什么不同，我对你来说也一样。但是，如果你驯养我，那么，我们就会被彼此需要了。对我们来说彼此就是这个世界上独一无二的。”

和某人建立关系，例如成为朋友，是很美好的事。若我和某人成为朋友，我的生活便有如阳光照耀般充满光彩。我就会辨认出那与众不同的脚步声，是独一无二声音。

每个人都拥有星星，但是对不同的人而言，他们有着不同的意义。不过所有的星星都是缄默的。但，惟有所拥有的与他人不同，对你而言它是耀眼的。

其实重要的事情，是眼睛无法看见的。它对每个人而言都不同。

他是外星球来的小王子，孤独、寂寞、高贵。来到地球，他有许多困惑，对这些所谓的大人不理解，但是他说，不要埋

怨他们，对待大人，小孩子应该非常宽容大度。

他爱上了他那个小小的星球上唯一的一朵玫瑰花，花儿也爱上了他，但是爱让花儿变得敏感多疑，不停地折磨着同样爱她的小王子。她言不由衷，她虚张声势，她说话刻薄。其实，这一切都是花儿的小伎俩，她只是因为太怕失去他。小王子因为年轻，看不透花儿口是心非后面隐藏的似水柔情。离开了他爱的花儿。

虽然如此，他心里依然爱着她。他一直以为这朵花是世界上独一无二的，他觉得自己很富有，他说：“如果一个人爱上了一朵宇宙繁星里独一无二的花，这足以让他在看这些星星的时候感到幸福。他会对自己说：我的花就在那儿，在某颗星上……”

但是他在另一个星球发现了一个玫瑰园，才知道他爱的那朵花原来只是千千万万个花儿中的一朵。他很伤心，原来他爱的那朵花只是普普通通的一朵玫瑰花。

狐狸告诉他，人与人之间的关系是驯服与被驯服。他说：“对我来说，你还只是一个小男孩，和其他千千万万个小男孩没什么两样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是一只狐狸。但是，如果你驯服了我，我们就会互相需要。

对我来说，你是世界上唯一的，对你来说，我也是世界上唯一的。”“我的生活很单调，我已经厌倦。但如果你驯服了我，我的生活就会充满阳光。我就会识别一种与众不同的脚步声。其他人的脚步声会让我躲到地上去，而你的脚步声会让我从地下走出来，像音乐的召唤。”于是，小王子知道，那朵花儿已经把他驯服。他再去玫瑰园，看到大片的花儿，虽然觉得那些花儿很美，但觉得他们是空洞的。他依然觉得自己的那朵玫瑰是独一无二的，虽然在别人眼里，那朵玫瑰只是千万朵玫瑰中普通的一朵。因为他知道，那朵玫瑰是他

驯服过的，他给她浇水，给她捉毛虫，给她挡风，听她倾诉，他在那朵花儿身上花的时间让他的玫瑰变得如此重要。

他也知道了，对自己驯服过的一切要负责到底，这也是很多大人们忘记的事情。他们总是一次一次地驯服让他们感到新鲜的东西，然后丢到一边，任其自生自灭。

这是一本童话书，但又不仅仅是童话书，每个大人都应该看看。《小王子》告诉我们，要用心灵去寻找美好，寻找爱。

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

第一次读《小王子》，是在高中的时候，一下子就被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。六年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正如作者圣-埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂维尔特，当他还是一个小男孩的时候”

这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子

式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“对于你使之驯顺的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……. 你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言!金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

## 水果糖读后感篇三

《亡羊补牢》是一个成语故事，它是说的一个牧羊人的羊圈

破了个窟窿，一直不把洞补好，结果丢了好多羊。在突然之间，他醒悟了，赶紧把那个洞补好了，还把羊圈重新围了一圈，羊圈就更加结实了。从此他的羊在也没丢过了。

这个故事告诉我们做错了事，及时纠正还是不晚的。说到这里，我不由得想起了一件往事：那是我读一年级的事了，我那时做作业总是拖拖拉拉的，一边玩一边做，每天都要做到很晚才能睡觉，爷爷急起来就要打我，可是我还是不急不慢的做，字也写得不好。老师经常在作业本上批上不工整几个字。开始考试成绩也不理想。

后来爷爷告诉我学习时上课时都要认真，回家要及时认真做作业，有时间可以自由活动，想玩什么也要认真的玩，不要拖拉。这样什么事情都能做好。从此我努力按爷爷说的去做，作业完成得又快又好，还经常得到老师的表扬，成绩也慢慢的提高了。

不过还有很多小毛病，我也会改掉的。我和那个牧羊人一样，有毛病及时改正，还是不迟的。

### 三年级下册语文读后感800字5

在寒假里，我读了一篇好文章，文章的题目是《亡羊补牢》。

这篇文章主要讲了：从前有一个人，他的羊圈破了个窟窿，夜里狼叼走了一只羊。第二天，有人劝他补好羊圈，可是他一再强调：“我的羊已经被吃了一只，不会再有事了。”第三天，他发现又死了一只羊。于是，他把窟窿修好了，从此，他没再丢过羊。

我也“亡羊补牢”过。在期中考试前，我写完作业就玩，从不做课外卷子，上课还不认真听讲。结果，期中考试没考好。妈妈告诫我要认真地学习，我说：“期中考试结束了，我再努力也考不回高分。”



妈妈听了十分生气，说：“期中考完了还有期末呀，还有小升初啊！人生还有许多考试啊！”妈妈的话给我敲了警钟，是啊，失败了应该想怎样去补救，怎么能继续犯错误呢？我认识到自己的错误后，开始积极主动学习，期末考试取得了全学年第三的好成绩。

这篇文章再次告诉了我这个道理，做错了事只要及时改正，就不算晚！

## 水果糖读后感篇四

在去年，一个冷门的棋类来到了中国。而在今年，它，国际跳棋加入到我校特色教育中。说它冷门，一点也不假，我们一家人中，没有一个去年就知道有它。

“国跳”十分吸引人。瞧，这棋盘粗看一下，黑白相间，你准会大叫，这不是“国象”盘吗？但你可要看仔细了，它有100个格子，比“国象”大出两圈呢！黑白双方各二十个子，一共四十个子。一开始摆在黑格中，全部为兵，每一次只能向左上角或右上角动一步。如果到了对方底线，就会变成王，威力马上变大好多。

教我们“国跳”的老师头发略白，看起来年过半百。他曾经教过国际象棋，经验十分丰富。我们先从走法开始学习，然后学习吃子。和普通跳棋一样，跳过去，然后吃掉。我们还学了纵阵与三角阵，这些阵法都是由一个支撑子、一个攻击子和一个发动子组成的。一旦进攻，可以杀掉五六个子。每到下半节课，我们便开始一对一地展开决斗。有一次，我舍去了一个兵，却一下子吃了对方四个子，并到了底线，成了王。最终不管是赢是输，都会有一点收获。

三年级语文作文《叶公好龙》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 水果糖读后感篇五

在三年级下册语文书中，我曾学过一篇文章叫《亡羊补牢》。这篇文章虽然篇幅很短，但是，它给我的启迪却很深刻，让我懂得了一些道理。

故事的主人公是一位老奶奶和老爷爷。有一天，他们家的羊圈坏了，可是他们却不想着法子去修补，而是装作没有看见一样。就在当天晚上，一只饿坏的大灰狼从他们家经过，被它撞了个正着。于是，大灰狼先是四下察看了一会儿，它便偷偷摸摸的从缝隙里钻了进去，叼走了一只小肥羊。

第二天，老公公去给羊喂食时发现少了一只羊。街坊邻居都劝他赶紧把羊圈补好。可是，老公公还是没听别人的劝告，街坊邻居们都不再理会他了。晚上，大灰狼又来了，又叼走了一只羊，羊圈里只剩下三只羊了。早晨，老公公被养圈里的情景吓了一跳，他很后悔自己没听他人的劝告。于是，他赶紧拿起工具把羊圈修好了。从此，他们的羊再也没有丢过。

这就是亡羊补牢的故事，读了这个故事，我明白了：懒惰，只会让事情变得更严重，凡事要多听他人的意见，知错就改，为时不晚。生活中，也有许多人做着亡羊补牢的事情。当事

情发生时，他们没想到事情的严重性，也不采取措施，等事情发展到一发不可收拾的时候，他们才急急忙忙的去弥补，可是，很多事情都无法弥补了。