

成吉思汗读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

成吉思汗读后感篇一

绘本，对我们幼儿园的老师来说并不陌生，三年前，我们幼儿园开始接触绘本，开始的时候都认为绘本只不过就是本图画书，每个人对绘本都不熟悉；而三年后的我们又对绘本都有了自己独特的见解，深深的理解了绘本，这成长的过程离不开园领导一次次对我们的培训，才让我们懂得绘本、理解绘本。绘本符合幼儿的思维特点，能激发幼儿的阅读兴趣，这个过程离不开老师与家长的教育方式，优秀的绘本要有良好的方法才能把幼儿的注意力吸引到阅读上来，而现在的我们虽然对绘本有了自己的理解方式，但还是不能把绘本贴近幼儿，为此，我们园经常组织老师进行绘本研究学习。

本学期我们幼儿园组织了多种绘本阅读研究活动，我有幸参加了在泰安举行的优质课观摩活动，在活动中听到了上海名师应彩云和王红裕两位老师的绘本活动，活动中应老师和王老师用巧妙的语言，精巧的提问，让幼儿在玩中学、学中会、会中乐的情况下进行学习，既觉不到枯燥，又较好的完成目标，让幼儿爱读书、快乐地读书，拉近了书本与幼儿的距离，让幼儿感受到阅读带来的乐趣。

绘本能激活幼儿的想象，有利于幼儿创造力的培养，绘本的教学可以渗透文字与画面，让幼儿进入不同的情境下，对故事情节、人物语言、动作等展开想象。如在应老师执教的《幸福的大桌子》活动中，应老师的提问让幼儿了解了“海员、厨师、音乐家”等职业，，并从中让幼儿们懂得要关爱

老人，常回家看看老人，由此不难看出绘本阅读的魅力，通过绘本的阅读可以培养幼儿各方面的发展。

并拥抱自己的爸爸，我看到了每个爸爸脸上甜蜜的笑容，幼儿眼中含着激动的泪水，幼儿们体会到了爸爸虽然忙但还是爱着他们的，也会逗他们开心的，对爸爸的情感油然而生。本次活动的教学让我对绘本有了更深的理解。

绘本在表达一个意思的时候可以用很多方法，但不会直接告诉你这是什么意思，需要慢慢品味，当你用创新的表达去理解绘本时，你会发现其中蕴含的哲理会不知不觉的铭刻在心，会从中学会怎样对待人生。

通过本学期的绘本研究学习，让我对绘本教学有了进一步的认识，走出了绘本教学的误区，在以后的绘本教学活动中，我会不断创新、不断探索，把幼儿带入到绘本的意境中。

成吉思汗读后感篇二

我们身边有许多的好人好事。在生活中，总会有许多的好心人会伸出援助之手去帮助别人。

“帮助别人等于帮助自己。帮助别人，快乐自己……”这些话，我非常喜欢，只要我们去帮助别人，就一定会得到别人的帮助。我们一定要拥有一颗善良的心，既要帮助别人，也要感恩别人对你的帮助。

就像课本中的乔伊一样，他即使自己穷困潦倒，没找着工作，但是他看到被困在路边的老妇人，宁愿自己把手腕、脚腕蹭破了，流出了鲜血，也要帮老妇人把车修好，老妇人车修好后，要给乔伊报酬，但是乔伊却说：“我从没想过帮助别人，还要得到别人的报酬，当他在困难的时候有人帮助了他，别人困难的时候他也要帮助别人，他不要报酬，只要在别人困难的时候去帮助别人，这就是最好的报酬。”在老妇人到餐

馆吃饭的时候，她想起了乔伊说过的话，帮助了女店主，而女店主正是乔依的妻子，这个故事，正反映了“帮助别人，等于帮助自己。”这句话。

在我们身边也有这样的好人好事。

那一天，我们正在逛商场，正巧看到一个人在那门口要钱，说是自己真的已经走投无路了，家里只剩下他和自己的老母亲了，老母亲因患病要动手术，家里实在是没钱了，只能这样来筹钱了。我递过去了几十块钱，旁边还有一个乞丐，他也递过去一元钱。我们走了后，逛了一上午，要回家了，在回家的道路上，我们又见到了那个人，这时，那个乞丐又递过去一百元钱，我感到很不可思议，为什么他自己都没钱，还捐钱给别人。为什么上午捐一元，到了下午又捐了一百元？这时，突然一个人把那个乞丐拉到一边，我偶然听到：“你自己都这么穷，还捐钱给别人啊？”“我看他很可怜，他比我困难，我就捐钱了！”“那你为什么上午捐一元，下午捐一百呢？”“今天上午只有一角、五角的，我不好意思，所以下午就去讨了一百元！”这件事过去很久了，但我仍然历历在目。

在生活中有许多许多的人都是善良的，他们都有一颗善良的心，我们要向他们学习，他们是我们的榜样。

成吉思汗读后感篇三

我从徐汇区搬来延安西路551弄居住，只短短的一年多时间。我们居民楼的小冯阿姨，在我一个小学生的眼里从不认识到熟悉，都给我留下了深刻的印象。她，矮矮的个子，黑黝黝的皮肤，说话的语气总是那么诚恳，为人老实憨厚。

“是啊，小冯确实是我们居民的好榜样。”

万籁俱静的夜晚，我坐在灯下，手中执着笔，记述着小冯阿

姨所做的好人好事，描绘着小冯阿姨的这些优秀品质。现在我们居住的小区经过改造，小区的环境变得越来越整洁、漂亮，绿树、蓝天，我们社区也有越来越多的居民，像小冯阿姨那样热心助人，关心集体。文明的环境，文明的居民，我们的社会也会变得越来越美好。

成吉思汗读后感篇四

《格林童话》这本书是由雅可布·格林和他的弟弟威廉·格林合写的，你们可能以为他们只写童话，那你就大错特错了。他们研究范围涉及到语言学、哲学、文艺学等诸多领域。

最后，也是格林童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智的人物，善与恶，美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题，其中最著名的就是《灰姑娘》和《白雪公主》。

这些精彩的童话故事确实告诉了我们很多道理。生活在一百多年前的格林兄弟能写出这么多，这么好脍炙人口，流芳白世的作品，真让人敬佩呀！

成吉思汗读后感篇五

这是我非常喜欢读的第一本童话书。每阅读一篇文章都能给人一种新鲜而又惊喜地感觉，特别是《丑小鸭》。自从丑小鸭生下来，人们就说它很丑。丑小鸭听到后感到伤心和难过，于是自己离开了群体，过起了流浪的生活。它走呀走，走到河边，水面上浮着三只美丽的白天鹅。小鸭一下子认出了那就是自己心中的偶像，它自从见到它们以后，再也不曾忘记。

丑小鸭坚定地说：“我要像白天鹅飞得一样高。”它们会因为我这么丑陋还敢接近它们而要弄死我的，但也没关系。即使被它们弄死，总比被鸭子啄、被鸡叨、被猫奚落好得多，

于是它就降落在水面上，向天鹅游去。

天鹅也向它靠拢过来。可怜的小鸭子把头垂下来等待受死，天鹅却毫无伤害它的意思。小鸭睁开眼睛，它在这清亮的水面上看到了自己的倒影，那不是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是一只真正的天鹅。

过去它因为自己的丑陋遭受了那么多的不幸和苦难，酸楚的心终于得到了豁解，现在它感到非常高兴，因为幸福和美向它招手。

丑小鸭变成了白天鹅，它既不自满，又不骄傲。我非常佩服它这一点。