

最新幼儿园小班小小安全员教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班小小安全员教案篇一

作为一名教学工作者，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的小班美术活动小小手是画笔教案反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完全地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

- 1、学习用手指压印的方法进行创作活动
- 2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐
- 3、运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点：目标2：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：目标3：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？

（幼儿观察手指没有发现什么）3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张

放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的.？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢？它可以变成什么呢？（幼儿自由想象回答）师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢？（想）那就一起看老师变魔术吧。

（师演示印画方法）变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢？（幼儿自由想象回答）再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊？（想）

五、幼儿创作，教师巡回指导师：那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后

把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，（不能抹到桌子上和衣服上）完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作（播放轻音乐，展示ppt）六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx

七、结束活动小结：小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。

（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园小班小小安全员教案篇二

- 1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作。
- 2、培养儿童的韵律感和节奏感。
- 3、能够理解我有一双小小手儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。
- 4、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

谜语、我有一双小小手多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

1、猜谜，说说小手。

(说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。)猜猜是什么?(手)

2、教师指导：

分解动作：

(1)我们一起来拍拍手

(2)找个小朋友一起拍一拍

(3)我们一起把右手举起来再把左手举起来

(4)左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

(1)教放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

(2)教师示范动作

(3)幼儿随学,小朋友一起跟老师做

我有一双小小手，一共十个手指头。有了一双小小手，能洗脸来能漱口，会穿衣，会梳头，自己事情自己做。

4、做一做

(1)放歌曲《小手拍拍》

(2)教师示范动作

(3)幼儿随学,小朋友一起跟老师做

小手拍拍，小手拍拍，手指伸出啦来，手指伸出来眼睛在哪里，眼睛在这里，用手指出来，用手指出来。小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，嘴巴在哪里，嘴巴在这里，用手指出来，用手指出来等。

(4)师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。

幼儿园小班小小安全员教案篇三

活动目标：

- 1、认识并练习画（直线、折线、波浪线、螺旋线等多种线条）在已有的脸型上设计发型。
- 2、了解美发师的工作，尊重他人的劳动。
- 3、鼓励幼儿大胆地描画出、创作出自己心中最好发型，从中体验创作的快乐，获得心情的愉悦。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、各种发型图片，彩笔每个幼儿1盒。
- 3、小红花若干朵。
- 4、制作几种假发。
- 5、音乐素材（电视□dvd□光盘、数码相机）。
- 6、脸型图每人一份。

活动重难点：

尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。

设计发型。

活动过程：

一、预热阶段：欣赏发型

- 1、出示发型照片，与幼儿一起欣赏。
- 2、请幼儿说说：每张照片上是发型是什么样的？
- 4、请幼儿之间互相观察发型，说说朋友的发型是什么样的。
- 5、你经常去哪里理发？理解美发师的工作、

二、探讨头发的画法

- 1、欣赏画册《ok发型师》画面。讨论如何为光头人添画头发，用什么样的线来表现。
- 2、幼儿看发型图样，教师和幼儿共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线……说说哪种发型适合用哪种线条。

短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

3、示范线条的画法

(1)、教师示范直线的画法。

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮。

(2)、教师示范曲折线的画法。

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下，尖尖的牙齿！

(3)、教师示范波浪线的画法。

师：波浪线也是一上一下，不过没有尖尖的牙齿。

(4)、教师示范螺旋线的画法。

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

三、幼儿设计发型

1、幼儿说说自己要设计什么样的发型，画时选择自己喜欢的线条绘画。从发际处开始向外画。

2、教师提醒幼儿画时线条要一根一根紧挨着，直到将整个头顶画满，要画的多，画的紧密。

四、展示评价

师：孩子们，刚才看你们画的非常认真仔细，现在就展示一下你们的成果，请你们把自己的作品贴在涂鸦墙上吧。

生1：（幼儿走到老师身边，并把画贴在涂鸦墙上）我画的是

姐姐，姐姐很爱我。姐姐很臭美。

师：为什么？

生1：姐姐穿漂亮衣服，有漂亮的'头发。

师：那姐姐的头发是什么样的？

生1：是黑色的，直直的，短短的，像一个娃娃。

师：咱们班的孩子就是了不起，不仅画的好，说的也好。

生2：我最喜欢妈妈，她是一个理发师，所以我画的是妈妈的发型。

师：妈妈的头发是什么样的啊？

生2：她是长头发，弯弯的，棕色的。她是长脸，配上我的长发一定更漂亮。

师：是呀，爱妈妈，疼妈妈。把妈妈的头发画的好漂亮啊。有这样的女儿，妈妈也幸福。老师奖励你一朵小红花，一是你画画得好，二是你爱自己的妈妈。

生3：我喜欢自己，我给自己画的。

师：呵呵，喜欢自己好啊！那你给自己设计的是什么样的发型呢？

生3：我自己是短头发，黑色的。因为我是男子汉！

师：呵呵，小男子汉哦！画的蛮好的。

生：有（齐喊）

师：有信心就会成功！我们班的小朋友都是最棒的！回家以后，给自己最喜欢的人设计一个发型，明天带来。

评析：通过作品的展示与评价，幼儿感受到自我被认可，在训练语言表达能力的同时，树立了自信心，激发了学习的热情。请幼儿评出最佳“发型设计师”

教学反思：

在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

幼儿园小班小小安全员教案篇四

活动目标：

- 1、尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。
- 2、按自己的想象，选择不同的线条，学习理发师为顾客“理发”。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

各种发型图片、油画棒一盒、画有光头的纸每人一张

活动重点：

尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。

活动难点：

设计发型

活动过程：

一、欣赏与讨论

师：我这里有很多漂亮的发型图片，教师出示发型照片，与幼儿一起欣赏。

师：请小朋友说说妈妈、爸爸和其他家人的发型是什么样子的。

师：请小朋友之间互相看一看，说说朋友的发型是什么样的。

孩子们你看看我，我看看你，都开始评论朋友的发型。

二、探讨头发的画法

师：这张图片缺什么？

师：请幼儿看发型图样，共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线……说说哪种发型适合用哪种线条。短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

教师示范线条的画法

(1) 教师示范直线的画法。

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮。

(2) 教师示范曲折线的画法

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下，尖尖的牙齿！

(3) 教师示范波浪线的画法

师：波浪线也是一上一下，不过没有尖尖的牙齿。

(4) 教师示范螺旋线的画法

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

三、幼儿设计发型

师：请幼儿说说自己要设计什么样的发型，画时选择自己喜欢的线条绘画。从发际处开始向外画。

师：小朋友们画时线条要一根一根紧挨着，直到将整个头顶画满，要画的多，画的紧密。

师：老师给你们准备了油画棒、秃头的图片，请小朋友们实际自己喜欢的发型吧。幼儿作画时，教师巡回指导。

结束部分：

展示评价：

(1) 将幼儿的作品排列在一起，互相欣赏。

(2) 请幼儿评出最佳“发型设计师”

教学反思：

幼儿在预热阶段能通过语言准确的描述出自己父母的发型。知道美发师为我们剪出了漂亮的发型，他们是为我们服务的。在练习各种线条画法是个难点，幼儿画起来有一定的困难。幼儿初次接触这些线条的画法觉得很新奇，画着很有耐心。不时会问问：老师我画的对吗？得到肯定的回答他们很高兴。继续很认真的画着，看着他们认真的样子我心里特高兴。新奇的事物对幼儿永远有吸引力。他们在图画本上练习了一阵子之后就开始自己的发型设计了。有的说我画妈妈的头发，有的说我画爸爸的头发，有的说我画姐姐的’……在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

不足之处：

- 1、我认为前面的铺垫过多，留给幼儿自我创作的时间和展示的时间不多，时间匹配要注意。
- 2、教的痕迹还是有，如何更好地发挥幼儿的积极性和主动性，让孩子真正成为学习的主人还需要研究。
- 3、应以“游戏活动”组织教学，这点体现的不足。

在长期的幼儿美术教学过程中，使我深深的体验到，爱美是

幼儿的天性，几乎所有的儿童都喜欢画画。在美术教学中，幼儿以自己特有的形象语言表达对事物的感受，通过动手将思维中的形象变为可视现象，创造出一个新的可视世界。这对于儿童的想象力和创造力的发展有着不可低估的作用。因此，作为幼儿美术教育工作者，必须采取灵活多样的教育方法，让儿童有兴趣地画画，善于画画，以下，现将自己在日常幼儿美术教学活动中的几点做法进行探讨。

幼儿园小班小小安全员教案篇五

- 1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快的节奏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：学唱歌曲。

难点：随音乐合拍的演唱。

图片，幼儿左手贴一朵小红。

一、节奏练习拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：
客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗？(认识)

二、理解歌词内容

(一)、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：(两只)用完整的话来说一说。

3、师：(出示图)我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？(拿笔的那只手是右手)(画红花的那只手是左手)

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

(二)、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。”

(三)、完整地读儿歌。

- 1、拍着节奏来说儿歌。我们拍着手跟着老师说这个儿歌。
- 2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

- 1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。
- 2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。
- 3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。
- 4、这次我们做着动作来唱一次。
- 5、男女小朋友比赛唱。
- 6、请小朋友表演唱。

四、结束活动

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要提前做好

充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。