

论语教学设计小学(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

论语教学设计小学篇一

《〈论语〉十二章》是七年级上册第三单元的第12课课文。它选自于我国儒家经典著作《论语》，是一本记录孔子及其弟子言论的语录体古籍。

第三单元所谈论的“学习生活”这个话题，所选课文侧重于写学习生活，引导学生树立正确的人生观和价值观。其中，《论语》是我国古代文献中的一部巨著，是中华民族优秀的文化遗产，对我国几千年的封建政治、思想、文化产生了巨大的影响。即使在今天，其精华部分依然为人们所效法。课文中所选的《〈论语〉十二章》，着重叙述了求知态度、学习方法、修身做人三方面内容。其丰富的语言精华和深刻的思想精髓，对于心理发展正处于萌芽状态的初中生，具有十分重要的教育意义。

1、从教育心理学的分析看学情：这是同进入七年级后第二次学习文言文，学生对文言文的理解尚且存在一定难度，而且学习兴趣较低。

2、从学生基础分析：我们位于城乡结合部，生源严重不足，所照学生基础薄弱，因此在具体教学过程中问题的设置应降低难度。

2、要上好这节公开课，教师必须在预习课上加强对学生的指导。

1、根据学生学情，我们在预习课上应指导学生要充分借助课

文注释和工具书，弄清实词的含义，理解每一章语录的意思。为将来继续学习古文打下坚实基础。

2、分类整理归纳法

这是一种整理性的课堂学习活动，也称作“理读”。而同时这也是一种带有理性色彩的课堂学习活动，它所养成的是一种分类整理的能力及习惯。这种能力及习惯训练得越早，学生对语言材料归类的意识就越强。这也符合语文新课标的要求。

3. 情景教学法（德育方式）

古人云：“道非文不著，文非道不生”，“文以载道”。教师充分利用语文课文中生动、丰富的德育材料对学生进行思想教育。从学生的心理需求出发点拨学生。初中学生已逐渐产生了丰富的精神需求，他们渴望知识，追求真善美，思考人生的价值，希望得到理解和尊重。要用学生的切身体会唤醒学生；用民族自尊、爱国主义的信仰激发学生。

4. 诵读法

语文教学要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。初中生刚接触文言文不久，通过反复地读、大声地读、气韵畅达地读，读出古味，熟读成诵，培养学生古文的语感。注音朗读的语气、语调和停顿等。

5. 采用多媒体，扩大教学容量。

在教学中，采用多媒体来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

1、导入语

宋代开国宰相赵普曾经这样标榜过《论语》的作用：“半部论语治天下。”中央电视台《百家讲坛》栏目中北京大学教授于丹曾用七天时间讲解《论语》心得。孔子在国外的影响：韩国的孔庙、日本的孔庙、新加坡的孔子塑像、日本研究《论语》的著作、法国巴黎1788年出版的《中国著名哲学家孔子生平》。

设计理念阐述：在平时的语文教学中看到中学生不喜欢学习文言文，理由无非是时代久远、学了没用、枯燥乏味之类。也有语文教师向我说倾诉过同样的感受，问我文言文该怎么教。我的回答是：先把他迷住再说。这样的导语无非是吸引学生的好奇心增强他们学习古文的兴趣。

2、预习检测

a□学《论语》说《论语》（介绍《论语》这部书）。

b□学《论语》知孔子（介绍孔子生平，及其所著典籍）

c□学《论语》清字词（扫除课文中的生字词障碍）

d□学《论语》译课文

本环节设计目的：了解《论语》及孔子，理解每一章。可以以学生为主，教师只稍加点拨即可。

3. 教学目标确定

教学目标确定可有学生在预习的基础上讨论确定，也可有师生共同确定。但无论是那种确定方法都在强调学生的参与。我采用的是：师生共同确定。学生在预习的基础上，依据单元提示，结合本课具体内容及课后练习，师生共同确定本课的教学目的：

a□了解《论语》的有关知识，明确其在历史上的价值

b□理解、掌握重点词语的读音、解释，背诵、翻译、理解课文内容；

c□掌握整理归纳的学习方法；理解课文中所蕴含的深刻哲理，并懂得联系实际、指导自己的言行。

新课程理念下的教学目标为“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”这种三维目标有利于教师操作。

4、学《论语》理知识

a□梳理文言文知识

此环节是本课时的教学重点之一，不仅让学生理解巩固课文的主要知识点，而且在此基础上，能让学生了解掌握“归纳整理知识点”的学习方法，有意识地培养学生养成良好的复习习惯。可以分为四个部分：

“多音字”、“通假字”、“古今异义”、“成语归纳”

b□梳理课文思想内容

在上节课充分预习的基础上让学生小组合作从“求知识态度、学习方法、修身做人三个方面梳理课文内容，从而感受其丰富的语言精华和深刻的思想精髓。

5. 学《论语》悟人生（联系学生学习和生活的实际情况，使学生更深刻地理解《论语》所蕴含的人生道理）

此环节是本课的另一个教学重点，针对我班学生2个月时间所出现的学习及人际交往等方面所遇到的问题，有意识地通过本节课所蕴含的道理，旁敲侧击的对同学进行指导教育，通

过他们自己的思考讨论，理解、认识到自己的不足，同时更为深刻地理解课文含义，加深记忆，并能学以致用。

教学方法：老师举例，设置情景，请同学们讨论，面对这种情况，应该用我们所学的课文中的哪一则来教育他们。

讨论之后，回答“学而不思则罔，思而不学则殆”并解释意思。

6. 学《论语》写心得

我们学习完这篇课文，接触到了中华民族的优秀文化传统，对课文中的语言精华和思想精髓有了初步的理解与掌握，大家把自己学习《论语》的心得体会写下来。也希望同学们把今天学到的东西运用到实践当中去，做到学以致用。

论语教学设计小学篇二

教学目标：

- 1、积累、理解“温故知新、见贤思齐、任重道远、三人行必有我师、己所不欲，勿施于人”等成语。
- 2、能准确流畅地朗读并熟练背诵课文。
- 3、理解、运用《论语》中关于学习的名言警句。
- 4、培养文言注释能力。
- 5、感受孔子光辉人格魅力；开阔胸怀，提高成熟处事的思想修养。
- 6、联系自身学习经历，体会课文丰富精彩的内蕴，端正学习态度，改进学习方法。

教学重点：

- 1、朗读、背诵全文。
- 2、评点《论语》十则内容。

教学难点：

深层理解《论语》十则内蕴。

教学时数：

3课时。

教学步骤：

第1课时

【教学要点】认读《论语》十则，整体感知，析读十则内容，就其语言材料进行充分有效的分类整理的实践。

一、导入

同学们，谁能告诉我，今天是几月几日？

9月28日，很好！有谁知道今天是什么日子呢？

今天是一个“圣人”的诞辰！说到圣人，我们想到的是谁呢？

中国人说“圣人”，就肯定是说孔子！每年的今天，都会有很多人去到山东省曲阜市“朝圣”，今年已经是孔子诞辰2556年了。今天我们还要上课，就不可能跑到山东的孔子庙去拜祭孔子了，但我们可以通过学习第10课《论语十则》来纪念孔子诞辰2556年。继续将孔子的儒家思想发扬光大，才是对孔子最好的纪念！

二、检查预习，积累文学常识

1、提问关于孔子的资料收集。

强调识记：孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。我国著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人，公认的世界文化名人之人。

政治上，孔子主张仁义，主张以德服人，反对残暴统治，反对武力征伐，同情人民疾苦，俗话说“孔曰成仁，孟曰取义”，就是这个意思。他的政治主张具有一定的开明态度，所以孔子学说成为封建文化的正统，影响极大，被尊为“圣人”、“至圣”。

教育方面，他是我国历史上致力于教育事业的第一人，所以也有人呼吁要以孔子诞辰为中国教师节。他首创私人讲学之风，主张“有教无类”（一视同仁），因材施教，相传有弟子三千，贤人七十二。

板书：

政治上：主张仁义

孔子：儒家学派创始人

教育上：主张有教无类、因材施教

2、提问关于《论语》的资料收集。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一，也是研究孔子思想的主要资料。从汉朝初年到五四运动以前的两千年间，《论语》一直是学童们的一本必读书，影响很大，书中有不少语句都作为成语保留在现代汉语之中。

《论语》的体式有三种。

板书：

语录体（格言体）

《论语》的体式 对话体叙事体

语录体（格言体），只指明是孔子的话，不写出说话环境和对象，内容大多是关于学习、道德修养、为人处事的一般原则。课文的1~9则都属于语录体；对话体，记录孔子对弟子或其他人的问题所作出的回答，他写出了提问者的原话，但没有写谈话的背景，课文第10则属于对话体；叙事体，其中多少有一点情结，但也往往是以记录孔子的话为主。

南宋时，朱熹把《论语》和《大学》、《中庸》、《孟子》合称“四书”。而“五经”则是指诗、书、礼、易、春秋，即《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋左传》。“四书五经”是我国古代科举考试的内容。

板书：

四书——论语、大学、中庸、孟子

五经——诗、书、礼、易、春秋

三、反复诵读课文

1、听课文录音前先齐读课文前方框内的提示，标出“求知态度”、“学习方法”、“修身做人”三词。

2、听课文录音，完成两项工作：（1）听清字词读音；（2）思考这十则《论语》分别属于课前提示的哪一类内容。

3、总结三个通假字。

古汉语中，有些字可以用读音相同或相近的字来代替，这种语言现象叫“通假”。但由于语言的演变，有些借用字和本字之间，现在已不同音了，朗读中要读本字的音。

板书：

学而时习之，不亦说乎？

——通“悦”，愉快。

由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。

——通“汝”，你；通“智”，聪明，智慧。

4、全班朗读，纠正字音，提示字义。

5、提问朗读。一个小组，每人读一则；再提问一男一女朗读。

6、全班跟录音读。“书读百遍，其义自现”。

四、小组讨论，合作探究

1、领会大概意思，试着用自己的话来表述。不必花太多时间在有注释的词语上，讨论、弄清楚没有注释的词语的意思。

2、把十则《论语》按照求知态度、学习方法、修身做人分类，注意一些句子是兼而有之的。

3、小组不能解决的问题举手提出。

4、提问10人，随便讲自己对哪一则的理解。讲出大概意思就行，只讲求理解，不追求准确翻译。

五、课外作业

1、抄写课文及注释。

2、背诵课文。

第2课时

【教学要点】 详细分析，具体探讨。

六、逐句翻译、理解

1、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

时：副词，时常；也可理解成“以时”，即按一定的时间，按时、及时。

习：实习、演习。孔子讲的功课，包括礼(礼节)、乐(音乐)、射(射箭)、御(驾车)、诗、书，既要学书本知识，又要实习各种技能，还要跟德育结合。如礼、乐、射、御等都需要实践才能掌握；但另一些功课如讲经，那就只能是温习或复习了。

朋：旧注“同门曰朋”，即同学、同班。句中指志同道合的人。

知：了解

愠：怨恨，生气。

君子：有道德修养的人，高尚的人。

【固定句式】“不亦……乎？”译作“不也是……吗？”

【理解】第一句讲学习的方法，第二句讲学习的乐趣。第三句讲为人的态度，属于个人修养范围。不断实习，方能牢固，

学习之乐；远道而来，切磋促进，人生之乐；自求长进，不怨他人，提高修养。

2、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

吾：我。

日：每天。

三：多次。文言文中的“三”、“九”都指“多”，不是确数。

省：检查、反省。

为：替。

谋：办事。

忠：尽心竭力。

交：交往。

信：真诚、诚实。

传：老师传授的知识。

习：复习。

【翻译】曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过了呢？”

【理解】讨论思想品德修养。朱熹认为，重在为学，“传”指受之于师，“习”则熟之于己，而“忠”、“信”为“传”

习”之本（内容）。由此可见古代治学之人非常重视品德修养。

3、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

故：旧的（知识）。

知：领悟。

可：可以。

以：凭。以（此），凭借（这一点）。

为：做。

【翻译】孔子说：“在温习旧知识后，能有新体会、新发现，就可以当老师了。”

【理解】讨论正确的学习方法，强调独立思考的必要性，因为只“温故”而不独立思考，决然达不到“知新”的目的。一定要将知识融会贯通，能在温习旧知识中有所发现，才“可以为师”。

4、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

罔：迷惑而无所所得。

殆：危险、有害。

【翻译】孔子说：“只读书却不思考，就会迷惑而无所所得；只是空想却不读书，就有（陷入邪说）的危险。”

【理解】讨论正确的学习方法，阐述学习和思考的辩证关系，认为二者不可偏废，学习与思考相结合，方能有所得。

5、子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

诲：教导教诲。

知之：认识事物（的道理）。

为：是。

是：这（就是）。

【固定句式】“……也……”译作“……是……”

【翻译】孔子说：“由，教给你对待知与不知的态度吧：知道就是知道，不知道就是不知道——这就是聪明智慧。”

【理解】讨论正确的学习态度：要有谦逊的态度，不可强不知以为知。要言行谨慎，实事求是，不要夸大自己的知识和本领。

6、子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

7、子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

贤：贤人。

齐：相同。

内：内心。

自省：自我反省。

【翻译】孔子说：“看见贤人就向他学习，希望能和他一样。看见不贤的人要从内心反省自己有没有跟他相似的毛病。”

三：虚数，几个。

行：走。

焉：于此，在其中。

其：代词，他们，指“三人”。

善者：优点，好的方面。

从：顺从，学习。

改之：改正自身同样的毛病。

【翻译】孔子说：“几个人一同走路，其中必定有值得我学习的，我要选择他们的长处来学习，（看到自己也有）他们那些短处就要改正。”

【理解】讲正确的学习态度，向一切人学习，随时随地都要注意学习，不但要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处，反省自己有没有和他类似的毛病。要虚心求教，取长补短，改正不足。

8、曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

士：有学问有抱负的人或有特殊社会地位的人。

弘：胸怀宽广；毅：意志坚强。胸怀宽广，才能接受重任；意志坚强，才能长期坚持奋斗。

仁以为己任：即以“以仁为己任”，把仁作为自己的任务。

已：停止。

【翻译】曾子说：“有志者不可以不胸怀宽广、意志坚定，因为他责任重大而且路程遥远。把实现‘仁’的理想看作自己的使命，这不也是很重大吗？为理想奋斗终身，这样的道路不是很遥远吗？”

【理解】讨论思想品德修养，“仁”是孔子学说的核心，曾子这番话的目的是，鼓励门人要为实现“仁”的理想而奋斗终身。

9、子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

岁寒：比喻社会现象，指在浊世。

然：这。

后凋：君子不同于凡人。

【翻译】孔子说：“（碰上）寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。”

【理解】讨论思想品德修养。处于浊世，君子能洁身自好。

10、子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

以：作为。

行：奉行。

其：副词，大概（就是）。

欲：想要的事物。

加：施加。

于：在，给。

【翻译】子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”孔子说：“那大概是‘恕’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

【理解】讨论孔子思想体系的核心——“仁”。“忠”和“恕”是孔子“仁”的学说的两个方面：“忠”的要求是“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是正面要求；“恕”的要求就是“己所不欲，勿施于人”，这是反面要求。其中都包含了相互体谅的意思。

七、课外作业

- 1、研讨与练习一（做到作业本上）。
- 2、《每日5分钟》第10课。

第3课时

【教学要点】总结归纳，查缺补漏，在课堂上就完成背诵、默写。

八、总结归纳

（一）内容小结

- 1、谈学习方法的：学而时习之；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆。
- 2、谈学习态度的：三人行，必有我师焉；知之为不知，不知为不知；日三省吾身；人不知而不愠；见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
- 3、谈品德修养的：有朋自远方来，不亦乐乎；三人行，必有

我师焉；吾日三省吾身；士不可以不弘毅；岁寒，然后知松柏之后凋；己所不欲，勿施于人。

（二）课文中出现的成语

不亦乐乎；温故知新；见贤思齐；三人行，必有我师；择善而从；任重道远；死而后已；己所不欲；勿施于人。

论语教学设计小学篇三

- 1、熟读课文，理解文意，并能联系实际谈谈自己的看法。
- 2、积累文中的成语、格言、警句，感受孔子光辉的人格魅力。
- 3、认真研读课文，了解传统文化，深入思考有关个人修养、学习态度、学习方法的论述，树立正确的学习观和人生观。

理解文意，并能联系实际谈谈自己的看法。

了解传统文化，树立正确的学习观和人生观。

一、课前3分钟

背诵校本教材《经典诵读》第三组古诗。

二、新课导入

在源远流长的历史长河中，有不少光耀千古的文化巨人，为我们留下了极其宝贵的文化遗产。今天我们要携手一起去拜访一位人物，这个人曾被联合国教科文组织评为世界十大名人之一。在1988年，七十五位诺贝尔奖得主曾在巴黎宣称：如果人类要在二十一世纪生存下去，就必须回到二千五百多年前去吸取他的智慧。你们知道这个人是谁吗？这个人就是孔子。

三、走近孔子

还有人说，若中国人不知道孔子，不能算是有思想的中国人。知道了孔子不知道《论语》，也不能算是有思想的中国人。那么，孔子究竟是个什么样的人呢？让我们带着这个疑问走近孔子。

- 1、学生介绍自己所了解的孔子的知识。
- 2、教师补充。

四、简介《论语》

孔子是流传千古的文化名人，而最能体现孔子的为人和思想的就是《论语》。北大教授郭家齐认为：作为一个中国人，假如只读一本书，就读《论语》；假如要读两本书，那就加上《道德经》。这是民族精神的精髓，是文明的源头，每个人都应该从这个源头中吸取养分，今天我们就来学习这部声名远扬的《论语》。

教师介绍《论语》

五、熟读课文，整体感知

- 1、教师范读
- 2、学生自读，读准字音，注意停顿。
- 3、流利有感情诵读，了解大意。

六、细品课文，赏析感悟

挑选你最喜欢的一则或几则在小组内读给大家听听，并谈谈为什么喜欢以及由此你想到了什么（可以是名言、古诗、故事或生活中的经历）。

1、学生小组交流。

2、学生展示。教师相机指导。

七、拓展延伸

《论语》是我们民族的文化经典，也是人类文化的瑰宝。重读经典，哪些闪耀着智慧的话语依然鲜活如初，有着强大的生命力。除了孔子《论语》，你还了解哪位文化巨人或者读过哪些经典名著，给大家介绍一下，不要忘了带上你的感悟哦。

学生展示交流。

八、总结

中国，是一个有着三千余年丰厚文化底蕴的国度，《论语》《诗经》《孟子》四大名著等等更是祖先留给我们的珍贵的精神遗产。愿我们每位同学都能够多阅读这些经典文化，感受先贤们的智慧与豪情，感受古代文人们的傲骨与诗情。总之，这些古典文学将是你养心益智的好帮手，更是你运笔挥洒自如，日后步入文学殿堂的好阶梯。

九 布置作业

背诵《论语》六则。

论语教学设计小学篇四

设计人于秀萍审核人张凤芹

第一课时

教学目标

1. 学习重点文言词语，培养学生阅读理解文言文的能力。
2. 能流畅地朗读课文、背诵课文。能用现代汉语翻译课文。
3. 学习古人端正学习态度，树立正确的学习态度和学习方法。

教学重难点：

掌握常用的文言实词，能用现代汉语翻译课文。

学法指导：自主、朗读、合作、探究

教具准备：多媒体

教学过程：

导入：中国是一个有着五千年文明史的礼仪之邦，在它源远流长的历史长河中，曾出现过不少光耀千古的文化巨人，为我们留下了极宝贵的文化遗产，如《论语》、《老子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等。特别是《论语》对我国几千年的封建政治、思想、文化产生了巨大影响。即使在今天，其精华部分依然为人们所效法。下面我们就来共同探究学习《〈论语〉十二则》。

一、检查预习

1. 注音：说愠省逾罔殆
2. 解释重点词语。时习：愠：信：传：立：天命：耳顺：
3. 了解作者：孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是我国历史上伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，被尊称为“大成至圣”。

二、自主学习读注释翻译前六章

三、问题导学

课文里哪些话是谈学习态度的，哪些话是谈学习方法的？

学习方法：学而时习之。传不习乎，温故而知新。学而不思则罔，思而不学则殆。博学而笃志，切问而近思。

学习态度：人不堪其忧，回也不改其乐。三人行，必有我师焉。知之为知之，不知为不知。逝者如斯夫，不舍昼夜。

四、达标训练

《论语》是一部语录体散文集，是孔子的门人和再传弟子所辑录的孔子及其弟子的言行录。宋儒把《论语》和《中庸》《孟子》《大学》合称为“四书”。

孔子，名丘，字仲尼，儒家学派创始人，思想核心是仁，开私人讲学的风气，传说有弟子三千人，身通六艺者七十二人。孔子本人也被历代统治者尊奉为至圣先师。

第二课时

教学目标：

1. 学习重点文言词语，培养学生阅读理解文言文的能力。
2. 能流畅地朗读课文、背诵课文。能用现代汉语翻译课文。
3. 学习古人端正学习态度，树立正确的学习态度和学习方法。

教学重难点：

掌握常用的文言实词，能用现代汉语翻译课文。

学法指导：自主、朗读、合作、探究

教具准备：多媒体

教学过程：

导入：今天接着学习《论语十二章》，学习之前先背诵一下前六章。

一、检查预习：

1) 注音

箠堪肱笃论

2) 重点词语

川：乐（之者）：

曲肱：于我如：

焉：斯：笃：

二、自主学习：

读注释翻译全文，分组提出疑难语句，供师生当堂解决。

三、问题导学

1. 课文里哪些话是谈学习态度的，哪些话是谈学习方法的？

学习方法：学而时习之，不亦说乎；温故而知新，可以为师矣；学而不思则罔，思而不学则殆；博学而笃志，切问而近思。

学而时习之然后，表示承接

人不知而不愠却，但是；表示转折

温故而知新从而，表示承接

学而不思则罔却，但是；表示转折

思而不学则殆却，但是；表示转折

3. 联系自己的生活体验，讨论：怎样看待“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”？

一国的军队，可以夺去它的主帅；可一个男子汉，他的志向却是不能强迫改变的。对于一个人来讲，他有自己的独立人格，任何人都无权侵犯。作为个人，他应维护自己的尊严，不受威胁利诱，始终保持自己的“志向”。

三、达标训练：

1. 出自《论语》十二章的成语有好几个，你们找到了几个？

不亦乐乎、温故知新、三人行必有我师、择善而从、不惑之年、随心所欲、箪食瓢饮、富贵浮云、逝者如斯、而立之年、耳顺之年、匹夫不可夺志。

2. 翻译句子：1) 学而不思则罔，思而不学则怠。

2) 博学而笃志，切问而近思。

四、拓展延伸：

搜集整理《论语》其他篇章中出现的成语、格言、警句2-3个，要求注明出处、含义，并制作资料卡在班上交流展览。

论语教学设计小学篇五

任务：搜集主题资料，并进行分类整理

活动：主题预设-----走近儒家传统文化(结合北师大版历史教材七年级上册第十课《思想的活跃与百家争鸣》)、走近孔子(高中语文教材第一册主题活动：《孔子世家》---司马迁、《孔子：第一位教师》---冯友兰、《孔孟》---黄仁宇、《四书五经的假面目》---南怀瑾、《孔子家语》---王肃、《儒学对人生价值的追求》---余翔林等)、走近《论语》(《论语》相关简介及评论)

学情预估：

传统文化知识的搜集与整理长期以来是语文学习的“禁区”，学生相对来说比较陌生，同时又略显有点难度，因此，平时我在阅读教学和综合实践活动课上比较注意让学生搜集、分类并进行整理这方面的知识，依此作为文言学习的知识储备。与“走进儒家传统文化”相比，“走进孔子”“走进《论语》”相对来说比较容易搜索与分析。

说明：

资料的搜集与整理是本节课学深学透的基础，同时随阅读量的增加，疑点会呈波浪式出现，有些问题不解自知，而更多的疑点则会呈现一派“乱花渐欲迷人眼”的情景。我们正是抓住这点点滴滴的疑，从而展开探究。

任务：依话题为导向，结合文本交流汇报资料，从而使资源共享达到最优化，依此激趣导课

活动：话题预设-----“遨游儒家传统文化”、“感悟传统经典”“我心中的孔子”“我与孔子的心灵对白”“走进《论语》”……依小组为单位，依据搜集资料的实际选择言之有

物的话题，结合文本具体信息完成初读学习的生疑、质疑，进而为下一步的悟疑、解疑作下铺垫！

学情预估：

初一的学生交流自己查找的资料，可能不很主动，最重要的是交流要切中主题，这需要教师既要点燃学生自我展示的热情，又要进行方向性极强的指导。

说明：

关注文本，注重文本的生成与创新是文言学习的主旨所在，依据资料生疑、质疑，进而围绕文本展开讨论，走进文本，深入探究。（重点参读南怀瑾《四书五经的假面目》）

任务：圈点文言重点字词，训练句读，分类商译文本内涵

活动：

- 1、抄读文本，删除标点，训练句读，自主探究
- 2、圈点字词，商译(商讨、翻译)文本，分类整理
- 3、交流异议，反复诵读
- 4、《论语》成语、格言、警句集锦

学情预估：

学生可能对文言文中的通假、句式、词义的演变以及文言文常识性问题的解决产生障碍，诸如“说”同“悦”；“知”同“智”；“女”同“汝”以及“三省”、“三人行”中“三”的用法等，这些我们需要引导学生借助工具书进行正确诠释！同时，在进行句读训练时，注重语法，商译文本时，也要符合现代汉语语法。

说明：

句读训练是文言学习的最基本能力，通过训练可以增加学生的整体感知能力，为商译与诵读做好了铺垫。而商译与诵读的‘过程则是对文本的深层次的探究研读。由文本归纳总结成语、格言以及名言警句便是活学活用文言文的标志，更容易拉近学生与文言文的距离。

任务：沉浸文言经典体验感悟实践

活动：

- 1、诵读感受，体验经典
- 2、交流感悟，结合所搜集资料，整体感悟孔子思想及《论语》
- 3、归纳大家的想法，进行类的升华
- 4、参照文本，强化自我体验，实践真知

学情预估：关注学生的是实际情感体验，给学生搭建一个自我展示的舞台，内化文本知识，拓展学生视野，关注学生的知识构建和人文素养。交流这个环节是最具开放性的，学生依据《〈论语〉十则》的文本信息，加之补充读物和所搜集资料，从而学生会更有可言之的话题，因此，“放之有度”的教学在这里更能体现语文学科的民主与开放，也更具有人文关怀，因为我们始终在关注着学生。

说明：

归纳是对共性的提炼，学生可能会发现都是气势很大的东西，类的升华能提高学习效率。学习知识，更重要的是训练思维，进行情感与价值观的学习，新的课程标准对语文教学的三个维度的规定值得我们仔细琢磨。

论语教学设计小学篇六

一、复习引入：

1、昨天我们读了一位新朋友的信，还认识了几个生字宝宝，你还能认出他们吗？

（出示本课生词）

学生随机认读，开火车读

2、老师又产生了一个新的问题，你愿意给老师帮个忙吗？

板书：替这个字是什么意思？

学生交流，可以借助字典

二、抓住主线研读课文

1、范读课文，文中的我都替谁给谁写信了？边听边用笔勾画出来。

2、交流：替小鸟给妈妈写，替花朵给蜜蜂写，替大海给小船写，替云给云写，替树给树写；给自己写。

4、学生交流自己喜欢的信：

a□小鸟

a喜欢小鸟这一节的同学，指名朗读。

b信中都写了些什么？

c天黑了，妈妈还没有回来，小鸟的心情怎样？

d你愿意做这只小鸟吗？你会对妈妈说些什么？

e谁来着急的对小鸟的妈妈读读这封信，指名读第二小节，其他学生进行评价。

f让我们一起来告诉小鸟的妈妈吧（齐读）

g小鸟的妈妈终于回来了，小鸟吃上了美味的小虫子，真要感谢替小鸟写信的人。

b□花朵

a喜欢替花朵写信的同学，指名读，并且说说信里都写了些什么。

b□什么是“姹紫嫣红”？学生发言

c老师今天给同学们带来几幅漂亮的图片，想看看吗？（出示花朵盛开的图片）

d你看到了什么？想说点什么吗？

e你喜欢这花的海洋吗？这就是姹紫嫣红。假如你是只小蜜蜂，看到这花的海洋，会怎样？

f美丽的花儿都盛开了，让我们一起告诉其他小蜜蜂吧。师生合作读第三小节。

g让我们一起告诉小蜜蜂吧。齐读。

c□大海

喜欢替大海写的同学读小节，并且说说信里都写了些什么。

“风平浪静”是什么样？

为什么风平浪静要告诉小船？

好个风平浪静的海面啊，齐读，读出大海的平静

d□云、树

a替云给云写，为什么要替云给云写？云给云怎么写？

云变成春雨要去干什么？

小苗会感谢他。

b替树给树写，替树给树怎么写？

连成森林有什么好处吗？

人们会感谢他。

三、拓展

1、再读读课文，“我”一共写了多少封信？（一封封，许多）

2、假如你就是作者，你还会给谁写？

先说，后仿写

3、作者为什么能写出这么多这么好的信？你能从文中找到答案吗？

（用纸和笔，用手和心）

我们可以用纸和笔，用手，但是怎么用心呢？（耐心、细心、恒心、爱心）

让我们都来像作者一样做个生活的有心人吧。带着这种感情，齐读课文结束课堂。