

读书心得体会内容 读书心得体会(通用8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

读书心得体会内容篇一

书是人类进步的阶梯。一个充满幸福和谐的校园，离不开浓郁的书香气。著名学者朱永新这样谈读书：“一个崇尚读书的民族一定是一个理性的优秀的民族，一个崇尚读书的社会一定是一个充满希望的社会，而一个崇尚读书的校园一定是一个健康而充满生机的校园。”

课外阅读可以有效提高学生语文素质，这个认识在教学实践中已得到教师们充分的认可。但目前小学开展的课外阅读往往处在自发阶段，教师们让学生大量地接触种种语文现象”，却缺乏指导，期望学生在接触中自我感悟，“在游泳中学会游泳”。

一、好词句，记下来

俗话说，好记性不如烂笔头，我们倡导记读书笔记，养成不动笔墨不读书的良好习惯。

记读书笔记是培养阅读能力、提高阅读质量的重要措施。为此，我们对学生的要求：不动笔墨不读书，随读随记。要求学生读有所思、读有所感、读有所用，每人建立读书笔记，将阅读中看到的精彩片段、名言佳句、好的开头结尾随时摘录下来。

为帮助学生养成不动笔墨不读书的良好习惯，每学期进行读书笔记展评，从而促使学生记好读书笔记，养成良好的读书习惯。

读书笔记对教师来说，也便于布置和检查，教师可以随堂布置布置与课堂相关、相似内容的文章查找和阅读，完成“每日读书”卡片的填写，完成好词好句的摘抄；星期六、日则布置与单元教学内容相关、相似内容的查找和阅读，完成对好的段落、甚至是好的篇章的摘抄。每周检查一次。因为是摘录和抄写，作业比较好改。因为偏重学习态度和學習习惯的培养，只要书写比较工整，即对其进行鼓励。对学生讲，形式不多，力求简单，同时兼有阅读训练，容易形成能力。

读书笔记养成习惯后，学生的阅读面广，摘抄量大，随之带来思维的活跃，思想的开放，观点的创新，同时又促使写作面的扩大，写作量的增大，写作内容的增多，点面结合，扩大了视野，开拓了思想。

二、读过了，讲出来

在复述、联想、想象、仿作之间，四者固然都重要，但我觉得首先应加强复述训练，复述是再创造，是基础，联想、想象、创作是提高，有了基础才能提高。

学生复述能力的提高有一个过程，不是一二天所能提高的，这就需要教师在课堂教学中，抓紧进行系统训练，我认为可以先易后难，先复述一些简单的记叙文，后复述写景散文、议论文，先短后长，先复述文章篇幅较短的，逐渐增长；先局部后整体，先复述一小段，后复述全文。

学生课外阅读的小说故事等文学作品，教师要创造机会让他们讲述，可定期举办故事会，让学生登台讲述自己读过的，精彩的故事情节，既锻炼了说话能力，又加深了对读物的印象，同时对其他同学来说，也增长了见识，真是一举多得。

本次读书笔记展评活动，激发了学生阅读与写作的积极性，还丰富了学生的课外生活。相信，同学们会更加热爱读书，我校“好读书，读好书”的风气更加浓厚。

读书心得体会内容篇二

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。

第一，先生的责任不在教，而在教学生学；

第二，新的法子必须根据学的法子；

一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。

我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外还需不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点；

（一）学生求学必须具有科学的精神；

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

陶行知所研究和实验的教育问题，直到今天，让人感到很中肯，很新鲜，仍有进行试验的价值。他的“第一流的教育家”，“教学合一”，“我们的信条”“生活及教育”等这些诸多观点让我叹服，不断地从他的教育名篇汲取丰厚的营

养，来充实自己的教育理论知识，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

读书心得体会内容篇三

在四种人中，第一种人是最不幸的，由于他（她）没有抱负，没有搏斗目的，“不是我想念书，是怙恃硬要我来念书的”，没有抱负的人就如无源之水，无本之木，她的生命之泉将提早干涸，留活着上的只是一堆酒囊饭袋而已。做一天僧人撞一天钟形容心情不好的’句子，苟且偷生，你想如许的人会有怎样的出息，在青少年期间就没有人生抱负，这是最可骇的。

四是为了中华民族的巨大再起，发愤成为社会的栋梁之材。

我们要深信：来日诰日的失败都是由于本日不高兴。

我们要深信：来日诰日的失败都是由于本日不高兴。

我们要深信：本日的高兴来日诰日一天会有大收获。

第二种人目的明白，怙恃花了大价格把我送进一中，便是为了考个好大学，未来混个好出息，这种人的算盘打得好，挺实际的，昔人说的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”应该是这类人的寻求目的，作为短期搏斗目的，应该无可厚非。

第三种人念书是为了“修身养性”。

读书心得体会内容篇四

《穆斯林的葬礼》是我所读的书，印像最为深刻。我相信，

许多读者都有我这样的感触：刚天始，当“穆斯林的葬礼”映入眼帘时，便想：怎么脍炙人口有一本写葬礼的书，真奇怪！可是，一旦翻开这一本书后，你就全心全意地被它所迷，跟着它的酸甜苦辣，仿佛你就是书中的主人公的朋友，他遇到伤心事，你哭；他开心了，你便笑了。

这本书所讲述的是：一个穆斯林的家庭，六十年间的兴衰，三代人的命运沉浮，两个发生在不同时代，有着不同形态却又交错扭结的爱情悲剧。

它通过一人玉器店的兴衰，讲述了一段曲折，坎坷而又没有结局的爱情故事。我不能不在书中流下眼泪，我想：让这晶莹的泪水伴随着这玉的长河，流去。这是人生的长河，命运的长河，爱情悲剧的长河。我沿着这条长河一直走，还没至尽头，便发现，原来这条河并没有真正意义上的尽头。故事虽终结，但它却在每个读者的心中留下了一段回忆，一段美而悲的回忆，从不曾逝去。

我本书中，作者塑造了梁君璧、梁冰玉、梁亦清、梁新月、楚雁潮等人物鲜明的人物形象。无疑，在我心中，我更为喜欢梁新月。她是纯洁的、幽静的、美丽的，仿佛就像那皎洁的月光，纯洁得你不忍心去玷污它。新月之死，我曾在那一刻，感到喉咙哽咽住了，仿佛只要稍稍一动，泪水便会不停地涌出来。这本书一直笼罩着一种悲剧美，三对有情人终不能成眷属，令人扼腕叹惜。而新月的死更是一种美的毁灭，令人痛心不已。

或许，我读书，只是追求情节，但这本书，它的语言确实非常优美、抒怀。使人有种身临其境之感，一种不同于其它书的意境。

《穆斯林的葬礼》，邀我参加了一次非同寻常的葬礼。为这场葬礼所感动、流泪……

这是一个令人终生难忘的葬礼。

读书心得体会内容篇五

读书是每个人每天必读的心得，古人曾说过“一日无书，百事荒芜”。对于现在的我们更应该多读书，读书越多课外知识就越广泛，知识面的大大增加对我们以后的读书层打下了良好的基础。

读书势在必得，多读一点书的好处：1. 考试时经常会考到课外阅读，课外阅读面广的同学会在这儿一处占便宜，比别人得考分的这道题多得好几分，可不要小看这几分，如果你其它题全对，就只有这道题，那就太吃亏了。2. 现在找工作都要知识面广的，并且工作效率又快又好的。

这次胥老师发给我们了一本《小学生必做的50件事》(分男生版和女生版)，这上面讲的是小学生的个人安全问题和行为习惯、应该改掉的缺点和应该怎样做一个好学生、好同学、好孩子。我在这里面特别看重关于健忘、写日记.....等问题，我个人就有健忘症，做的一些事情都需要同学、老师和家人的提醒才记起来或等一两个月才想得起来，我想了一个办法——把每一天发生的事情当日记写下来，每一天都看一两遍日记，这样就一箭双雕了！

看书的好处实在太多，说也说不完。“一日无书，百事荒芜”，同学们好好读书吧，多多读书，加油！

读书心得体会内容篇六

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

读书心得体会内容篇七

“没有谁是一座孤岛，每本书都是一个世界”，读完这本书，心底涌起一股暖流。这本书并没有跌宕起伏的情节，开始甚至有点无聊，不过随着人物关系的慢慢展开，它变得有趣起来，尤其是玛雅的出现，带给aj和岛上人们的变化，人们心底的那棵关爱之花慢慢绽放。这本书用平实的语言，娓娓道来，平淡中透出温柔，温暖沁入人心，让人难忘。一本书能兼具平淡，甚至无聊和温暖治愈，正是它的魅力所在吧！

aj费克里，在一个偏僻的岛上，开着唯一的一家书店。他人到中年，却遭遇爱妻去世，书店危机，独自生活的他，孤独冷漠，持续消沉，生活陷入困境。两岁玛雅的到来，打破这一局面，就在aj丢失价值不菲的珍本《帖木儿》的早上，“意外”获得了这个孩子。从此，这个孩子把他和另外几个人的生命紧紧联系在一起，爱与被爱，付出与接受都遵循内心的意愿，最终相依走出人生困境。玛雅的出现，给aj

的生活带来了美好，从他决定留下玛雅的那一刻起，爱融化了他内心的冰川，使他内心的善良和柔软展现出来，也把他对书的热爱延续到生活中，尽管最后aj因病去世，书店老板的一生走完了，但岛上书店还在继续，读书的氛围，对书和生活的热爱周而复始，愈加汹涌。

开始在人们眼里aj是一个自私冷漠的人，后来变成一个让人喜爱的人。在我眼里，他开始的自私和冷漠，其实是他的自我封闭，他把自己封闭起来，是想要守住自己心中那一块珍贵的地方，他害怕一旦走入人群，就会消失不见，毕竟作为文学博士，有着自己的读书品味，喜欢的是纯粹的文学，不同于岛上人们喜欢的是杂志和畅销书。他虽然固执，但很真实，一切选择由自己的内心出发，干净的不加丝毫掩饰和伪装。由于aj的守候，书店给岛上人们提供了所需的精神世界，让更多的人满足精神的需要，找到内心的寄托。这本书虽然写了aj的一生，但真正打动我的是其中aj对书和阅读的热爱，让我觉得读书是一件多么美好的事情，书店是这个世界上最美好的地方。从此，我的心里有了一块aj和岛上书店的地方。

读书可以改变一个人的精神状态，填补内心的空白，没有书店的地方，算不上一个好地方，岛上不能没有书店，岛上书店改变了人们的生活状态，改变了身边的一切，因为有了书店，有了玛雅和aj，岛上的人们开始喜欢读各种书，有了读书的氛围，书店成为岛上的文化中心。书本对每个人都会或多或少的产生影响，即使短期内看不到，其实已经在悄然发芽，所以，让我们多读书吧，什么时候都不算晚，正如书中的警长那样。

这是一本温暖的书，一本告诉我们阅读和爱的书。教会我们什么是爱，包括爱人的能力和对爱的感知。告诉我们爱与被爱的能力，付出与接受的意愿，能拯救陷于孤独绝境中的我们。书中有的不仅仅是爱与温暖，还有书对于人的影响。让我们记住，我们会成为我们所爱的那样，是爱成就了我们，

我们不全是长篇小说，也不全是短篇故事，最后的最后，我们成为一部人生作品集。

读书心得体会内容篇八

从小到大，我读过的书不可计数，它就像我的老师教给我许多知识。

记的我上了二年级后，我最爱不释手的就是杨红缨和“阳光姐姐”伍美珍写的书了。渐渐的这些都看过了，又开始接触散文、小说等。现在，我已经四年级了，更加热爱读书。

我的书与邻居比，我可算是一个小富翁了。但我还不太满足，总是一而再，再而三的要求妈妈给我买书。有时我也会与朋友换书看。

随着年龄的增长，我又迷上了散文、小说等。我深深的迷上了读书。并得到了书中知识。

随着知识的增多，我的写作也因为读忆提高了不少。我写的作文也常常被老师当范文在班上朗读。有很多人夸我的作文写的不错，可我心中在想：都是书籍的功劳啊！

读书，爱从读书中获得的知识。我迷读书，迷读书中优美语句。