

# 最新幼儿园教师舞蹈社团活动方案 教师 业余舞蹈活动方案(优质5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园教师舞蹈社团活动方案篇一

### 一、活动目的：

为了推动我班少儿舞蹈兴趣爱好进一步向前发展，促进少儿舞蹈综合素质的提升，给舞蹈爱好者搭建一个舞台，让选手同台展示自己的才华；提升自我的机会，特举办本次少儿舞蹈班才艺展示！

### 二、冠名：

“xxx杯少儿舞蹈大赛

### 三冠名回报：

- 1、本次大赛预赛、决赛以企业名称命名□xxx威海少儿舞蹈大赛；
- 2、在电视台为企业作软性广告宣传；
- 3、宣传单、宣传折页主要位置为企业作广告宣传；

物以稀为贵，现在的孩子大多是独生子女一代，是父母、爷爷、奶奶、外婆、外公的掌上明珠，孩子就是一个家庭甚至

家族的关注焦点，举办全市少儿舞蹈大赛不仅仅是孩子来参加比赛，更牵动整个家庭成员的心，所以通过这次活动会让更多的人关注xxx□了解xxx□

通过举办本次比赛可以体现贵企业的艺术氛围和对广大少儿的关注，提高企业的公众形象、信誉口碑和知名度，并为企业引来无限商机。

#### 四、比赛地点：

XXXXXX

#### 五、比赛方式：

大赛分预赛、决赛共两场；比赛组别：少儿组、少年组。

通过预赛分别遴选出12作品进入决赛，由决赛选出2个组别的冠、亚、季军和优秀奖。

大赛预赛、决赛过程将在在全校公布。（请参赛选手提前半小时做好准备）

#### 六、参赛对象

所有舞蹈班的学生都可报名参加。

#### 七、报名方式

参赛者可以通过学校组织集体报名，也可以是个人单独报名

#### 八、参赛模式

形式不限，民族、古典、拉丁、现代、芭蕾、街舞等均可参赛，比赛可以是独舞、双人舞、群舞表演。

## 九、参赛要求

2、参赛所有舞蹈不得超过5分钟

3、舞蹈组别：少儿组、少年组

## 十、评奖方式

少儿组：冠军1名、亚军2名、季军3名

颁发少儿舞蹈才艺展示获奖证书；并且有一定的礼品奖励。

## 幼儿园教师舞蹈社团活动方案篇二

主题：为了丰富同学们的业余文化生活，同时为了增强同学们的环保意识，建设和谐xx[]创建全国卫生城市贡献自己的一份力量，将在五一放假期间举办一起以“爱我家园[]xx卫生靠大家”为主体的大型宣传活动。

活动背景：在社会高速发展的今天，尤其是我们国家在追求经济高速发展的同时，部分地区往往以牺牲环境为代价，民众环保意识缺失，必然导致民族形象的受损，从长远来看，将会阻碍经济和社会发展的速度、近年来，国家意识到可持续发展的重要意义，相继提出：建立和谐社会，创建卫生城市等举措来激发全体公民的环保意识，在这种背景下，进行适当的宣传和实践活动是十分必要的。

目标：通过大学生自身的宣传和实践活动，以签名的方式，唤起全体钦州市民的环保意识，将“从我做起，从自身做起”的环保理念传播给民众，同时，让同学们通过自己的劳动亲身经历感受一下环保的重要意义，培养一种社会责任感和责任心，并在活动中体现同学们团结一致，和谐相处的精神品质。

活动地点□XXXXXX

主办方□XXXX学生会

协办方XXX

负责人□XXXXXX

联系方式tel□XXX

要求□1□XXXXXX大学政治与经济系全体学生干部参与并同一着装，其他系或同学有意想加入此次活动，可通过电话或其它方式与活动负责人取得联系、2、在活动过程中，凡参加的同学必须严格遵守班级纪律，不得有违规操作的事情发生，一经发现，按纪律要求给予批评3、全体成员积极参与，听从主席和生劳部的统一安排，各小组由组长负责。

活动步骤：1前期准备

1x月x日早晨7：00校门口集合，生劳部负责组织清点人数并检查所需物品是否携带完备。

2、7：30坐车到达指定地点，主席分配任务，强调有关注意事项，各小组成员明确目的，分工协作。

各小组情况及任务如下：

一、主席团负责统一调度，对各个小组实施情况进行监督，并对突发事件及时包处理和协调，确保活动顺利开展。

二、第一小组生劳部负责劳动工具。

四、第三组学习部负责东大街卫生及宣传活动

五、第四组体育部负责西大街卫生及宣传活动

六、第五组文娱部负责南大街卫生及宣传活动

七、第六组公关部负责北大街卫生及宣传活动

八、第七组系学生会秘书处负责在广场定点宣传并请行人签名留言、

备注1、如果以上人员有变动，负责人及时告诉各组长。2、各小组由各部部长担任组长并统一管理，每人配带一部手机，遇到紧急情况及时与组长或主席取得联系。3、各小组成员必须听从组长的安排，不得以任何理由脱离团队超过15分钟。4、将各自任务明确，在规定的时间内完成。

3、8：00活动正式开始。

4、12：00活动正式结束，各小组回到指定地点会合，组长清点人数及劳动工具。

5、12：30回校。

意义：

本次活动以服务社会为宗旨，锻炼身心为目标，以宣传活动为手段，来唤起市民对于”创建卫生城市”的积极性，不仅为xxx/市环境卫生起到了宣传，也提高了学院的形象；同学们从中锻炼自己，也深入了解了社会，体现了人与社会的和谐相处。

策划人□xxx

## 幼儿园教师舞蹈社团活动方案篇三

为了丰富同学们的暑期文化生活，增强体质、挖掘自信潜力，磨练意志能力，培养优雅的行为气质，全面提高少年儿童的艺术修养.为将要报考各艺术院校的学生奠定舞蹈基础。我们结合本校的实际情况，制定了“文化首都，艺术北京之旅”为主题的夏令营活动方案供广大学生及家长参考，使同学们过一个有意义的暑假，愉快的暑假，有收获的暑假。

### 一、活动主题和活动目的：

活动主题：文明首都，北京之旅

活动目的：为了提高学生的身体素质，舞蹈爱好者的艺术水平，我校舞蹈培训部举办暑期北京之旅夏令营。

### 二、组织机构：

主办单位：北京市文化艺术职业学校

承办单位：北京体育大学附中舞蹈教学区、北京华艺远创教育咨询有限公司

### 三、参加对象：

6—16岁，身体健康、品德优良，喜爱舞蹈者均可自愿报名参加，有一定舞蹈基础者优先，男女不限，地区不限。

### 四、活动时间及地点

时间：2011年月日一月日结束，活动时间为八天。

地点：北京市丰台区南四环中路38号(北京市文化艺术职业学校内)

## 五、活动安排

学员们将在优美的校园环境封闭的、军事化管理中接受系统、专业的舞蹈基本功训练，形体仪态训练；观看优秀舞蹈作品；参观北京知名院校及北京各名胜古迹景点的观光游览活动。（具体的课程设置和活动安排详见日程表）。

## 六、活动费用标准

每人2280元营费，（含食宿费、营服费、交通费、保险费、课时费、活动费等在营期间的各项费用）。

## 七、特别说明

凡参加本活动的学员结营后都享有（营服、活动证书、活动全程影像光碟、活动纪念册）参加人员根据舞蹈特训课程结业考核，成绩优秀者存档，报考本校时优先录取。

## 活动日程表

报到：营员报道（安排住宿，熟悉生活环境）

开营典礼

参观营区，发放统一配备（家长离校）

课程安排：

第一天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:10—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐(自由活动)

19:00—20:30经典舞蹈影片赏析课

20:30—21:30盥洗写生活日记

21:40查寝、熄灯休息

第二天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:10—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐、休息自由活动时间

19:00—20:30晚自习课

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝、熄灯休息

第三天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:20—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐(自由活动)

19:00—20:30晚自习课

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第四天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:20—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐、准备汇报演出

19:30—20:30汇报演出

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

## 第五天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐、上车出游

08:30—12:00参观鸟巢水立方

12:10—13:30集合点名午餐

14:00—16:00参观北京体育大学院校

16:30—20:40返回学校就餐、自由活动

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

## 第六天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐、上车出游

10:00—15:00八达岭长城游览

15:10—17:10返回学校晚餐、自由活动

21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

## 第七天

04:20起床上车出游

05:10参观天安门升旗仪式

06:10—10:00集合、早餐、参观故宫

10:00—11:50参观北京天文馆

12:40返回学校午餐、午休

17:00—20:30晚餐、休息自由活动时间(整理内务)

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第八天

06:30起床，洗漱

07:20早餐

08:00—08:20集合点名

08:30—09:30结营仪式全体人员合影

09:40家长参观学生宿舍、内务和培训基地、总结每日一记

10:10各家长带领学生离校，结束八日夏令营活动

注：学生家长应在08:20汇报演出之前到达学校，学校内有专人负责接待。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园教师舞蹈社团活动方案篇四

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学年我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

### 二、活动宗旨

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

### 三、活动对象

我校初一学生可自愿报名，通过考核择优录取。

### 四、活动地点

学校舞蹈室。

## 五、活动内容

- 1、教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、要求全体队员自行编排舞蹈作品。
- 3、进行作品完善，展演

## 六、活动措施

- 1、在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。
- 2、舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。
- 3、凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。

## 七、具体活动时间

略

# 幼儿园教师舞蹈社团活动方案篇五

### 一、指导思想：

为丰富学生的课余生活，培养学生对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，

让学生掌握较普通的舞知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有审美能力和鉴赏美的能力，为各种活动的参与做好充分的准备。

## 二、情况分析：

在全面提高小学生的综合素质的同时，为促进学校艺术教育的健康发展，特制定本学期舞蹈兴趣班的计划。准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对成品舞蹈的训练上。由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的'教学态度，使学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

## 三、活动目的：

- 1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作，掌握基本的站姿、坐姿及腰、腿软开度的训练方法；
- 3、学习初级舞蹈组合，训练学生动作的协调性和艺术表现力。
- 4、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。
- 5、培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴别力。
- 6、通过舞蹈训练，培养学生积极向上的心理素质和意志品质。

## 四、活动内容：

- 1、教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的练习，知道基本的手位，脚位。

2、地面练习：勾绷脚、压腿、开胯、竖叉、横叉、抱花篮、地面压腿、下腰、头勾脚。

3、把杆练习：压腿、压肩、擦地、蹲、下胸腰、腰腹动作、后踢腿、踢腿。

4、要求全体队员都能在教师的训练下基本达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的擦腿、弹腿、踢腿。

5、要求学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

6、对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。

## 五、活动措施：

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

## 六、具体的活动安排：

(1) 活动时间安排：每周三下午第三节课

(2) 具体活动安排：

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是一年级的小学生，他们身体的协调能力非常差，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、

踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

在舞蹈教学中，我们采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多种器官，提高学生动作的协调性。并着重进行基本功训练，将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力。

## 七、具体进度计划：

### 第1、2周

中间活动(碎步、前碎步);地面练习(胸部练习、勾绷脚、双吸腿);扶把练习(体态、推脚背脚尖、正步半蹲);中间练习(正步半蹲、绷脚走步)。

### 第3、4周

中间活动(跑跳步、绷脚走步);地面练习(转头、肩、前压腿);扶把练习(推脚背脚尖、正步半蹲、正步半脚尖起立、正步小跳);中间练习(踏点步、手臂练习)。

### 第5、6周

中间活动(行进踏步走);地面练习(勾绷脚、腰部练习、正步吸腿、开度练习);扶把练习(正步半蹲、正步吸腿、小八字步半脚尖起立);中间练习(原地吸腿步、正步小跳、后踢步跳组合)。

## 第7、8周

行进踏步走;地面练习(勾绷脚、腰部练习、正步吸腿、开度练习);扶把练习(正步半蹲、正步吸腿、小八字步半脚尖起立);中间练习(原地吸腿步、正步小跳、后踢步跳组合)。

## 第9、10周

中间活动(后踢步跳);地面练习(勾绷脚、转头、双吸腿);扶把练习(体态、推脚背脚尖、半蹲、一位擦地);中间练习(半蹲、手臂练习)。

## 第11、12周

中间活动(正步吸腿);地面练习(勾绷脚、肩、盘腿竖叉前压腿、躺地45度前踢腿);扶把练习(脚位、半蹲、一位擦地);中间练习(正步半脚尖加压脚跟、绷脚走步)。

## 第13、14周

中间活动(正步吸腿跳);地面练习(转头、勾绷脚、团身吸腿、盘腿横叉旁压腿、躺地45度旁压腿);扶把练习(体态、推脚背脚尖、半蹲);中间练习(绷脚走步、横磋步)。

## 第15、16周

中间活动(前后点地走);地面练习(勾绷脚、肩、后弯腰、躺地45度踢后腿);扶把练习(一位擦地、半蹲、一位小跳)中间练习(一位擦地、一位半蹲、手臂练习)。

## 第17、18周

地面练习(转头、肩、开度练习、躺地前90度吸抬腿、躺地旁90度吸抬腿、后弯腰);扶把练习(一位擦地、踮步、后踢步跳)。

## 第19、20周

中间活动(正步吸腿);地面练习(勾绷脚、肩、盘腿竖叉前压腿、躺地45度前踢腿);扶把练习(脚位、半蹲、一位擦地);中间练习(正步半脚尖加压脚跟、绷脚走步)。

## 第21、22周

复习检查。