

# 最新舞蹈培训机构教务工作计划(通用6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

## 舞蹈培训机构教务工作计划篇一

- 2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
  - 3、发展学员的柔韧性和协调性,树立学员大胆表现的个性。
  - 4、增进学员的灵活的形体,培养学员群体的合作精神。
  - 5、培养学员舞台表现能力,增进他们的表现欲。
  - 6、使学员们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣,善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展,使学员们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣,提高学员们的审美能力。
  - 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈,在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

## 二、基训:

- 1、练习:压腿(前、旁、后),踢腿(前、旁、后),控腿,腰的训练

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈

学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、认识舞蹈

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

## 舞蹈培训机构教务工作计划篇二

根据学校教务处制定的xxxx年工作计划和发展规划，围绕“有效教学”的核心工作，突出提高教育教学质量和提高教师专业水平两大重点，立足根据教学科研，以促进我校教师的专业发展和学校教育质量。

第一，扬长补短。进一步推动学校的教学和研究工作稳步发

展。广大教室要坚持在教学中提升服务质量，促进教师深度教学和研究，将原来的项目，做深，做细，做出特色。

第二，评估促进学习，建立一个积极的发展平台。

第三，通过组织选定，辅导优秀教师，专业测试，备课教案，利用各类课堂教学，教学论文，教学案例，积极有效地开展教学评估。

第四，以点带面，积极促进广大教师组织参与教学研究，继续按照学校主干发展程序来完成相关的任务计划安排。

xxxx年5月学校教研处工作计划，基本如此。

### **舞蹈培训机构教务工作计划篇三**

本学期，我校小学部教务处的教学教研工作以学校教研工作计划为指导，继续加强师德师风和学生道德，优化教师行为，加快教师专业发展，全面推进课程改革建设，坚持以深化课程改革和课堂教学改革为中心，以提高教育教学质量为宗旨，以“以人为本、和谐发展”理念为指导，积极探索“全面提高教学质量”这一教学目标，强化教学常规管理，努力提高教师业务素质，逐步彰显学校特色，以创新促发展，用特色铸辉煌，实现我南海学校教育教学质量再上新台阶。

1、开齐课程，开足课时，加大督查力度。本期教务处工作重点抓各学科间的均衡发展，开展指导性的活动，积极探索实现“全面提高教学质量”这一教学目标的有效途径。本学期严格执行课程计划，组织各教研组结合学校实际制定切实可行的教研组计划，紧紧围绕学校教研计划，结合本学科特点、教师特点，创造性的制定任务目标、方法措施，并做好各项计划的审核工作。

2、继续加强课堂教学常规管理，提高课堂教学质量。进一步

深入落实学校教学常规管理，加强教学秩序检查，确保教学秩序稳定；规范课堂教学行为，全面提高课堂教学质量。学校规定，教师严格按课表上课，不得随意私自调课，空课，拖堂和变更学科的课时量，做到不挤、不占任何学科课时。教师上课时要按时到位，上课中不得随意离开课堂，不得随意接打手机，不得任意拖课，课堂教学结束后，要认真审视自己的教学行为，从理论和实践两方面进行反思，提高教后反思的质量。

3、搞好教师研训，提高教师素质，着力促进提高中青年教师的授课水平，打造一批名师和优秀骨干教师；结合学校实际，开展多种形式的学科活动，引导教师和学生积极参与，促进教师的专业水平和学生学业水平同步提高。在认真做好阶段小结的基础上，加大课改理论的学习力度，以理论的深化带动课改实验的向前推进，提高教师专业素养和教研工作能力。

4、教务处深入课堂，走进各教室，认真检查教学的开展情况，与教师及时交换意见，要求作业批改力争做到书写认真、规范，批改及时、准确，数量恰当适中。

(1)、根据各学科《课程标准》的基本思想和教学的实际情况，教师要对学生进行了解，对课程标准进行学习，对教材进行深入挖掘；要备课“深”，上课“实”，作业“精”，教法“活”，手段“新”，辅导“细”，质量“高”。要把这些作为我校强化教学的中心意识，在教学活动的各环节与层面加以体现。

(2)、要加强对备、上、批、辅、考、评等重点检查力度，作好记载，形成规范的课程管理制度。教师从备课、上课、作业布置批改、质量检测等方面符合实际的明确要求，教研组通过检查教师备课、常规听课、评课、作业布置作业批改，单元过关，期中期末检测等，落实常规要求。学校每月进行一次检查，并做好记载。

## 5、组织活动

(1)、抓好集体备课。教研组集体备课是教研活动的重要形式，活动在内容上要形成专题化、系列化，在形式上要推行全员参与和全员轮流制。根据教研室计划，定时、定点、专人负责制度，在年级组组长带领下，各年级统一进度，集中研讨每一单元教案，即一次备课一个单元，逐步形成我校通用的教案，（个人稿在此基础上进行修改）。其余科目教师务必完成个人教案，每周五汇报到教务处。语文、数学活动定为每周一下午第三节课为语文组集体备课时间，周二下午第三节课为数学组集体备课时间，每次集体备课，年级组应撰写单元集体备课教案一份，每组活动有计划，有议题，有记录，有中心发言人，有总结。于每周五将教案上传到邮箱中，集中打印（集体备课教案表格□x年级x科第x单元第x页-第x页xx课题xx课时（教师姓名））。每组活动记录材料于周五上交到教研组长处集中。

(2)、定期开展教研活动，协助教研室做好“有效课堂”教学课题研究力度，组织教师开展丰富多彩的教研活动，加强教学常规的过程管理，提高课堂教学实效性，做到定时间、定地点、定内容、定主持人。充分利用我校现有的现代化教育技术设备，要求教师学习课件制作，以提高课堂教学效率。继续进行随堂听课，听各学科、各年级的课，及时和上课老师交换意见，加强监督管理，促进教学水平的提高。本期每周进行教学研究制度，继续开展小学“教师论坛”活动，实施“阅读教学、作文教学、计算教学、应用题教学”等研究课题，语文方面以作文教学为研究对象，重点围绕“如何提高学生的写作水平”为主题，开展教学研讨活动，数学方面以“如何提高学生计算能力”为主题，开展教学研讨活动。通过教研活动，充分调动教师的积极性和主动性，鼓励教师间的合作与交流，充分发挥骨干教师的引领作用，及时推广经验，不断提高研究效益。各课题组要将课题研究与教学研究有机结合起来，积极开展研究与反思活动，明确教研目标，完善活动方式，提高研究质量。本学期将举行一年级数学、

三年级数学、三年级语文、六年级语文研究课。根据教研室要求，教务处每学期听课、评课、指导不少于20次，并及时给予评点、指导，与教师进行面对面的交流，加强合作探讨，共同熟悉教材，积累教学经验。教师间要进行听课、评课活动，每学期最少12节以上，做到互帮互学，取长补短，形成浓郁的研究氛围，提高教师的教学水平。所以，教研活动时间为每周二上午进行语文组公开课，周三上午定为数学组公开课。另根据安排，每周都要做好“推门听课”的准备。

(3)、继续开展“教学反思”活动。要求教师以探究和解决课堂教学行为为基点，主动进行自我反思，从小案例做起，对自己的行为包括自己的课堂教学进行分析，提出问题并能从自己或他人的行为中得到反思，对教学实践起到促进作用，使教研活动做实。要求每周每位教师至少写2篇不少于100字的教学反思。每学期写一篇教学设计（设计包括教学内容分析、学生学习情况分析、设计思想、教学目标、教学重点和难点、教学过程设计、教学小结及反思）和两篇教学论文（一篇评比论文、一篇课题研究论文）。教学反思将在每周一上交到教研组长处，教研组每月向教务处汇报一次。教学论文将在期末复习前收齐。

(4)、以新课标为指导，落实新课程下适合我校各学科的课堂教学的评价体系，加大对各年级教学质量监控力度，加强教学指导，对课堂教学的分析和反馈，组织好期中、期末测试并做好教学质量统计和分析。毕业班教师以积极正确的态度对待六年级毕业考试。

6、继续加强写字教学、阅读教学、计算教学、应用教学，同时抓好薄弱年级、薄弱学科的教学工作，分析薄弱年级和学科情况，制定科学、合理的措施，力争使本学期薄弱年级成绩有明显提高。

7、开展丰富多彩的课外活动，加强校园文化长廊的建设。教师组织学生出好黑板报、手抄报、写字比赛、朗读比赛，开

设美术、文娱、体育兴趣小组，给学生锻炼自己的空间及展示自我的平台，以丰富课余生活。本学期从学校的师资出发，制定各类活动小组，有声乐、舞蹈、美术、书法、英语、体育等等。通过开展兴趣小组活动，充分利用优秀师资，丰富学生的课外活动，开发学生各种潜能，活跃学校学习氛围，培养学生良好的兴趣爱好，使每一个学生有一项才艺特长。声乐、舞蹈兴趣小组由符戴恒、徐棣塘老师负责，美术兴趣小组由王旋晖老师负责，书法兴趣小组由梁昌旺老师负责，英语兴趣小组由王洁老师负责，体育兴趣小组由陈棣诚老师负责，并于第一周内做好兴趣小组的活动方案，汇报到综合组处。

8、开展教师培训工作。加强网络教研的交流，国培计划，小学教师全员培训将与国培远程培训同步开展，培训方式与国培计划同步完成。开展的读书活动，学习新课程理论，读教育专著，提升教师的教育教学理论水平。强化教师基本技能训练，主要开展好粉笔字、钢笔字、毛笔字、现场备课、微型课等比赛活动。开展教学观摩交流活动，选派教师外出听课学习，通过各种讲座及教学录像的学习，使教师的教学水平得到更好的提高。加强校际间的教学经验交流，南海学校小学部在五月份开展教学开放周活动，让更多教师有听课和学习交流经验的机会。

9、竞赛评比活动。各位老师根据竞赛情况，做好方案，并交到学校小学教务处。

(1)、举行说课，案例，教学论文，教学反思的评优活动。  
(方案由教研室负责)

(2)、组织教师参加“三笔字”竞赛活动。(方案由梁昌旺老师负责)

(3)、组织教师参加现场备课竞赛活动。(方案由教研室负责)

(4)、举行1—6年级学生“六一”学科竞赛活动。(方案由教研室负责)

(5)、举行5—6年级学生书法(毛笔)竞赛活动。(方案由梁昌旺老师负责)

(6)、继续开展美文诵读活动,开展以“文明礼仪”为主题的集体美文诵读比赛,丰富学生的课余生活,让学生体验到语文的乐趣,扎扎实实奠定语文基础,提高语文素养,调动内在的学习动机。(方案由岑海妹老师负责)

(7)、1—6年级的“现场作文比赛”(一、二年级写话、三至六年级现场作文)。(方案由韦海花老师负责)

(8)、举行1、2年级口算比赛。(方案由陈秀娟老师负责)

(9)、举行3—6年级学生应用题比赛。(方案由陈武老师负责)

(10)、举行1—6年级美术比赛(方案由吴维丹老师负责)

## 舞蹈培训机构教务工作计划篇四

1. 根据学校实情,作好部分教师的思想工作,配合学校完成岗位聘任,坚持初一实行双向选择;初二、初三保持相对稳定而略有调整。

2. 配合总务处完成学生报名注册工作,完成好初一新生的录取分班工作,初二、初三按计划开学,正常开课。

3. 配合政教处。安排好初一新生军训工作,召开开学典礼暨表彰大会,对前学期成绩突出的学生进行奖励,配合政教处完成对各班级的量化考核,有利于调动和为以后评价班集体提供依据。



4. 积极配合各年级组完成各组计划，积极组织有关教师，对讲优质课的教师进行评定。
5. 积极配合学校和组织实验室工作人员，认真开好实验课，并做好普实验收的准备工作。
6. 配合各处室完成学校督导评估自查工作，同时做好绿色学校的创建工作，并教育学生要有爱护环境的意识。
7. 加强各年级学生的学籍管理，并查对各班学生的考试成绩，为今后各教师的考核提供依据。
8. 负责完成好排课、代课、调课的临时性工作，为学校教学的正常运转作好工作。
9. 配合年级组订好本学期的考试资料，注重把教学放在平时来抓，积极参加各年级组的活动。
10. 完成好教材征订工作，并对存书进行统计，以便以后利用，指导和配合图书室工作人员。完成好图书室的开放，教材发放和各教师、学生征订服务工作。
11. 配合微机室人员完成好期中、期末成绩统计和各项工作。
12. 努力完成教务处日常事务工作，并完善期末考试制度和阅卷中存在的问题，争取改卷前做好评分标准，责任到人。配合学校对工作不认真的教师制定出处罚意见。
13. 配合教研组做好本学期教研工作。
14. 完成各教师计划、总结、教案和作业的检查工作。

总之，教务处工作是一项复杂而又繁多的工作，要求工作上要认真、细心才能完成好。因此，要求教务处每个成员既要有分工，又要有配合。只有每个人积极主动才能把工作做得

更好。

## 舞蹈培训机构教务工作计划篇五

学院全面落实中长期发展规划的重要一年，实现三年教学工作计划的关键年，在院党委和行政工作计划指导下，教务处以全面推进本科办学水平评估指标体系落实与达标为目标，以实施学分制教学管理为契机，进一步加大教学改革和教学基本建设力度，进一步强化教学行为的规范和教学质量的监控，进一步提高教学运行质量和教学管理水平。

1、抓好教学基本建设，全面落实和推进“12512”工程。3月底前将完成若干个重点实验室的遴选工作和第二批市教委和院重点建设课程立项启动工作；4月份完成校内实验室建设项目的立项审批并开始建设；6月份完成全院100门左右体现当代科技、政治、经济、文化、法律、艺术等方面的公共特色选修课，以及200项左右体现应用技术人才实践能力要求和我院专业特色的实验技术；新增2—3个辅修专业招生；组织好第一批市教委重点建设教材评审出版工作，第一批市教委重点建设课程评审验收工作，组织好实验室建设项目的验收评比工作。

2、抓好学分制教学管理模式的研究与实施工作。2月底前形成我院学分制的初步方案，3月底前形成学分制实施方案和相关细则，新生开始实施。应该看到学分制对本院来说是一种全新的教学管理模式，在本院的实行，必将为教学工作带来新的活力，为学生学习带来新的动力。但也要看到学分制要实施，尚有许多问题急待解决，要有充分的思想准备。

3、进一步完善质量监控体系，将教学质量监控纳入全院日常教学管理之中。6月底前将形成本院实践教学体系质量监控和评作方法。

4、提高日常教学运行的质量和水平。全院日常教学运行，坚

持规范性，计划性和前瞻性。即以学院已经批准的各项教学管理文件为依据，规范全院教学运行和管理行为，把日常教学运行工作以计划表和节点图的形式加以推进，前瞻性地准备、研究、实现计划的具体操作方法。

5、配合评估专门机构，落实办学水平评估指标体系落实与推进工作。

6、充分发挥全院各位专家，专业带头人，主讲教师们 在学院教学改革过程中的带头作用、示范作用、决策咨询作用等，形成专家治学氛围，初步决定每两个月召开一次专业带头人和主讲教师座谈会。

7、提高管理现代化水平，推进分级管理。管理学院建设与使用，分层管理，明确职责。

## 舞蹈培训机构教务工作计划篇六

“舞艺”舞蹈培训班文化及经营理念：“开开心心学习，快快乐乐成长”。让你学会经营一份健康，一份心态，一些朋友，一门才艺和一份工作!，用责任和信心完善你我。

### 二、前期阶段：

1. 定位策略：以开设全日制教练班和专业演出班为主体，又开设其他舞蹈课程来帮助广大舞蹈爱好者的需求。

### 2. 了解市场：

2.1资源情况：温州市区有130万人口，相对集中。而有规模的舞蹈培训班少之又少，有很大的发展空间。

2.2经济条件：温州是浙江三大经济中心之一，消费水平相对较高，人们并愿意为文化消费。

## 2.3 目标群体的环境：

2.3.1 专业表演班和全日制教练班(爵士舞和现代舞)：主要群体为高中生，中专生(护士和幼师专业最多)，大学生，还有一些社会上的舞蹈爱好者，15岁以上，想从事舞蹈工作的人员。宣传主要针对学校周边。

2.3.2 中国舞和少儿拉丁舞：针对2-13岁儿童，想培养孩子的气质，性格，艺术细胞。主要分布在幼儿园到初中，但是选择权在父母，所以宣传主要在居民区，学校宣传为辅。

2.3.3 业余兴趣班：在校学生(小学，中学，高中，大学)，想多学一些才艺！

2.3.4 成人国标舞(拉丁舞，摩登舞)：针对公司白领和其他高层人员，宣传要在俱乐部、广场和公司内部。

## 3. 竞争分析：

3.1 作为一个新起的舞蹈培训班，选地点一定要避开已经形成影响力的舞蹈培训班，找培训地点空洞。

3.2 定价策略：定价形式多样化，分为次卡、月卡，期卡，年卡，通卡。优秀的学员还可以支持分期付款，签约退学费等优惠政策。

3.3 完善服务策略：提前报名送舞蹈服、发学员牌、课程打分、提供学员演出机会、成品舞制作mv跟踪服务等来提高服务质量。

3.4 经常举办和参加一些比赛和交流会友，让学员学到更多，同时提高品牌的知名度。

## 三、实施阶段：

1. 选址:既要附近居民区多,又要交通便利,人流量大的地方。广场是不错的选择,比如万达,百货,国贸等!

2. 培训形式:加盟形式(优点:有一定的知名度,有既定的场地布置和老师安排。缺点:要交一定的加盟费用,延迟自创品牌的时间。

3. 招聘老师:爵士舞老师1名、街舞老师2名、中国舞老师1名、国标舞老师1名(拉丁舞、摩登舞)。老师要找质量好的老师,要提前联系好老师,然后根据学生报名的情况,确定老师来上课。可暂由黄武做舞蹈编排老师。

4. 课程开设:

4.1 业余兴趣班

4.1.1 爵士舞

招生对象:零基础,各界对舞蹈感兴趣的人士以及都市白领女性

收费标准:480一月12次课

掌握内容:

4.1.2 中国舞(有级别):

掌握内容:

a.对舞蹈形成正确的认识,并产生兴趣

b.形体、气质的塑造

c.基本功的学习

- d.对舞蹈音乐的理解
- e.自己能独立创作简单舞蹈
- f.各民族舞蹈的简单组合
- g.2-5支成品舞
- h.为以后舞蹈方面的提高打基础

#### 4.1.3拉丁舞(有级别):

掌握内容:

- a.形体的塑造
- b.基本功的学习
- c.拉丁舞基本舞步
- d.对舞蹈音乐简单的理解,会踩点
- e.能独立听音乐完成舞蹈
- f.拉丁舞简单的创编
- g.2-5支成品舞

#### 4.2短期速成班

招生对象:有一定的舞蹈基础想通过系统的教学在短期内提高的人士

#### 4.3专业演出班

收费标准：2680一月

掌握内容：

a.爵士舞初级基本素质体态训练

b.爵士舞初级动作组合训练

c.初级表演性舞蹈学习

d.初级健身会员课编排学习授课方式学习

e.授课实践爵士舞中级复合性动作训练

f.爵士舞组合性编舞技法及音乐的运用

g.中级表演性爵士舞学习

h.6-8支初中级成品舞蹈可签约加入本团队，月工资在2500元以上。

四、后期阶段：

2. 客户维护:客户资料进入数据库，每个月主动联系客户至少一次，可以是节日问候，也可以是课程调查。

3. 产业延伸策略:文化交流，参加赛事，演出市场，输送人才，扩建团队，加盟合作，演艺经纪等。