

# 中班语言捉迷藏教学反思 幼儿园中班语言教案含反思(大全20篇)

追逐梦想是每个人的责任和使命，励志总结能够帮助我们梳理前进的步伐。通过阐述励志的经历和心得，让读者感受到自己的成长和进步。以下是一些成功人士的励志故事，希望能够给大家带来启发和鼓舞。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇一

《纸风筝》是一首短小精悍，便于记忆的诗歌，诗歌内容通俗易懂，节奏朗朗上口，表现了一只骄傲自大的纸风筝，富有童趣。本活动通过欣赏、朗诵、表演等形式引导幼儿理解诗歌内容，有感情地表现诗歌，懂得要虚心学习，不能骄傲自满。

1. 学会朗诵诗歌，理解诗歌的内容和所表达的意思。
2. 能有感情地朗诵儿歌，表现出纸风筝的特征和诗歌的趣味性。
3. 懂得要虚心学习，不能骄傲自满。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

ppt□纸偶等

一、出示纸风筝导入活动，激发幼儿活动兴趣。提问：这是谁？纸风筝有什么本领？

二、帮助幼儿理解儿歌内容，体验儿歌前后情绪的变化。

1. 教师有感情的朗诵儿歌。提问：纸风筝是怎样飘在天空中的？它做了什么？

请幼儿模仿纸风筝在天空飘的动作，重点模仿“脑袋摇，尾巴翘”。

2. 引导幼儿体验小风筝骄傲自满的心理，模仿小风筝说的话。

3. 谈话体验儿歌前后情绪的变化。

三、出示ppt[]引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

1. 边念儿歌边做动作体验儿歌的情绪。

2. 运用纸偶边操作表演边有感情地朗诵儿歌。

小结：这个儿歌也告诉了我们在平时的日常生活，学习游戏中，当自己取得了一些成绩或是有所进步时，可千万不能像纸风筝一样骄傲得意，否则离失败就不远了。

将纸偶放置在语言区，供幼儿继续表演、朗诵。

纸风筝

纸风筝，天空飘，脑袋摇，尾巴翘。

“风儿没我跑得快，燕子没我飞得高。”风儿听了手一松，风筝落下挂树梢。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿自主学习的意识和习惯，为幼儿创设良好的良好语言学习情境，培养幼儿的个体差异，鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇二

### 一、说教材：

我说课的题目是大班社会《祖国在我心》，热爱祖国教育一直以来是一个传统而又经典的教学内容，《幼儿园教育纲要》中指出：“幼儿的爱国主义教育应从情感教育和培养幼儿良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活与各项活动之中。”因此，爱国主义教育始终是我教学的重点。研究表明，3~6岁的孩子正是个性倾向和道德观念形成的萌芽时期，是培养良好品德行为的黄金时代。我园现在使用的是南京师范大学出版社和台湾信宜基金出版社合作开发的《幼儿园活动整合课程指导》，由于教材来源于台湾，在小、中、大班的教材中都没有关于“热爱祖国”方面的主题内容。但这个关于民族灵魂的教育是作为每一个中国人都应该学习的，金秋十月，人们将迎来最为盛大、喜庆的节日——祖\*\*亲六十周岁生日。“十月一日是谁的生日？”“中国到底有多大？”“我们中国有什么？”……这些都是孩子们想了解的。于是，结合我国的国情和即将到来的国庆节，以及班级幼儿的年龄特点，在班内开展“我爱祖国”主题系列教育活动，让幼儿知道自己是中国娃，知道中国娃的特征；了解我们祖国的全称；认识祖国的国旗、国歌、国徽；了解中国的传统节日有哪些？我国少数民族的服饰是怎样的？等等一系列的教学活动，以此来弘扬祖国的正气，萌发幼儿爱祖国的情感。基于此，我精心设计了本次教学活动。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我以布卢姆《教育目标分类学》为依据，就本活动我确定了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。

本次活动的目标定位于：

- 1、知道祖国的全称和首都的名称，能在世界地图上找到中国。

2、认识国歌、国旗和国徽，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是我们祖国的生日。

3、培养幼儿热爱祖国的情感。

根据目标，我把本课的重难点定位于：知道祖国的全称和首都的名称，能在地图上找到中国；认识国歌、国旗和国徽以及它们的象征意义，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是国庆节。为了有效突破重难点，我采用的方法是：通过多媒体课件提升幼儿的已有经验，通过讲述巩固幼儿对祖国的认识，培养幼儿对祖国的热爱之情。让幼儿能够理解内容丰富、含义深刻、较为抽象的“祖国”这一概念。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情景游戏之中，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程序。我做了如下活动准备：

1、知识经验准备：幼儿参加过幼儿园的升旗仪式、看过介绍祖国大好河山的电视等。

2、教具准备：《祖国在我心》课件一套。

3、心理和环境准备：

培养爱祖国的情感，环境的隐性教育作用不可忽视，注重创设教育环境，是对幼儿进行爱祖国教育的一个重要方面。我在活动室的四周张贴中国地图；贴上国旗、国徽和各种抗日英雄故事的图片以及、长城等有代表性标志的图片；做到让每一堵墙壁都说话，以“动情”到“晓理”过渡，使幼儿在环境的熏陶下逐步产生爱祖国的情感，达到爱国主义教育目的。

二、说教法：

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，”活动中应力求“形成合作探究式”的师生

互动。大班幼儿已有了一定的思维能力和分析能力。活动中我较多地采用直观教学法，结合本园信息技术的发展水平和具有网络探索室后幼儿会操作电脑的有利因素，综合考虑学科特点、教学目标的要求和幼儿的年龄及认知结构，运用多种教学方式，将信息技术与教学整合，并有效落实于实践中。为幼儿理解抽象的内容展示一种情境，充分利用现代教育媒体，有效辅助教学过程，将重点、难点内容巧妙突破，提高了教学效率。此外，还结合运用交流讨论法、审美熏陶法、游戏法、多种教法加以整合、层层深入。

### 三、说学法：

幼儿园的教育应以幼儿为主体，教师积极创设条件让幼儿参加探究活动，运用多种方法获取知识经验，培养能力。在活动中，我注重激发幼儿的学习兴趣，使他们在有趣的气氛和愉快的体验中参与活动，努力让幼儿成为学习的主体，指导幼儿掌握一定的学习方法，让每个幼儿都受益，让每个幼儿都发展。从而促进学习方法的落实，促进学习目标的达成。在本次活动中，采用了多种感官参与法，每一个环节都引导幼儿带着问题去看一看、听一听、找一找、想一想、认一认，幼儿运用多种感官共同参与，并用适当的方法表达、交流认知的过程和结果，了解有关祖国的基本知识，激发幼儿爱祖国的情感。此外，活动中我还采用了体验法，让幼儿在雄壮的国歌声中向国旗行注目礼，由于幼儿亲身体会了升旗敬礼的情节，有直接的经验，当以后再听到国歌、再看到国旗国徽时会有一种神圣的特殊的爱国情感。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇三

- 1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。
- 2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

## 一、导入

□今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

□是谁呀?(小白兔)

□今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

## 二、理解故事

□想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

□老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签?

□小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么?

□小松鼠会把花瓣当成什么?

□小蚂蚁又把花瓣当成什么？

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

### 三、迁移经验

□今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

□如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

□今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇四

《大海》是一首表示无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让同学欣赏各种形态“海”的画面时，在充溢海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表示。

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”和渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、通过歌曲对比，让同学领悟不同歌曲的情感处置。
- 3、通过学唱歌曲《大海》，同学能感悟词曲中蕴含的“美”。

- 1、力度“f”和渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、对同学进行鉴赏能力的培养和情感表达。

二年级同学

环节与内容

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境安排——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作（鱼）按位置坐好“u”



有序布置，

稳定情绪。

## 二、新课导入

听歌曲欣赏图画（或听录音机）

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

## 三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放（《大海》）；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

作画

音美结合，

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画（或听《大海》录音），进行歌曲

学习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律，

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师（听旋律）范唱

同学用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处置

黑板、力度记号

突出力度记号；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

创编动作

自由发挥，

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊，我的故乡》

对比歌曲，表达不同（动作扮演）

发展思维，

拓展空间。

发挥能动，

欢乐课堂。

五、小结

竞赛结果

（船上有多少鱼）

船上贴的鱼数

褒扬结果情况

齐数结果

一起参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐（《大海》）

边听音乐（《大海》）边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此

课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的太少了，听的太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇五

新年即将来临小朋友们热情高涨。节日里孩子们会收到许多礼物，家长会给孩子们买新衣服、新玩具、买各种零售等；在孩子的眼里，节日里的大人们会给自己买许多的礼物，而孩子们不会去关心父母，更不会给父母送礼物。新年里让孩子们给父母送一份小小礼物，让孩子知道礼物是一份心意，最重要的是要有一颗真诚的，关爱他人的心，那是送给别人的最好的礼物，最诚挚的祝福。

- 1、让幼儿知道什么是新年，新年是一月一日，是新的一年开始。
- 2、发展幼儿的语言能力、动手能力、社会能力等。
- 3、教育幼儿要关爱他人，同时在活动中增强孩子和父母之间的情感交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、重点：如何创造新颖的贺卡，并说出自己创造的贺卡代表的意义

2、难点：如何制造贺卡的花边和贺卡的挖空方法等。

教师准备制作好的贺卡若干张，颜色卡纸若干张，剪刀，胶水，碎布头，废旧物品上的亮晶晶(如巧克力包装纸等)彩色包装带，废旧的彩色包装盒等。

1、活动引入：

新年到了，我们都会收到许多的礼物，小朋友们请你说一说你都收到什么礼物了？爸爸妈妈送除了送我们礼物还为我们做了些什么？那我们也给最亲爱的爸爸妈妈亲手做一份新年礼物吧。

2、活动过程：

(1)教师出示用各种废旧材料制作的贺卡，各种形状的贺卡，激发幼儿制作的兴趣。

(2)请幼儿拿出自己准备的各种材料，可以提示幼儿做出各种形状，花纹，并设计好可以把对折的盒子一面掏空，另一面画上画等。也可以创造小动物，各种植物，或卡通形像等。开动小脑筋自己创造。

(3)对制作好的贺卡进行装饰，可以用废旧的亮旧旧包装纸，也可以是碎布头剪成各种形状，贴到贺年卡上。

(4)把包装带折成小蝴蝶结贴到贺卡上，在贺卡上写上新年快乐等。

3、展示活动：

请幼儿拿着自己制作好的小贺卡，说说制作的意義，为什么做这个贺卡送给爸爸妈妈等，

#### 4、活动延伸：

请幼儿把自己的贺卡小作品送给爸爸妈妈，注意观察爸爸妈妈的表情，下节课画下爸爸妈妈收到贺卡的样子。

这节课总体上是比较成功的，孩子们的兴趣很高，制作的贺卡非常有想像力，各种种样的非常的可爱，家长们评价很高，课堂气氛非常活跃。但这节课也有一些不足之处：

- 1、孩子们的动手操作能力还欠缺，比如一个孩子要做奥特曼的立体贺卡，但制作出的贺卡像机器人，缺乏生动。
- 2、常规不是很好，贺卡制作到一半时，桌子上地下到处都是废纸片等垃圾。只有一多半的孩子把垃圾扔到垃圾桶里。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇六

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

- 1、引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。
- 2、感受仿编诗歌的乐趣。
- 3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

(一) 重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，仿编诗歌。

(二) 难点：理解诗句结构，合理仿编。

(一) 知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

(二) 物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

(一) 学习并理解诗歌

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

(二) 分析诗歌句式，为仿编做准备

提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

(三) 仿编诗歌

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是“梳子”一个是“头发”？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出”



梳子”与”头发”亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

活动延伸：

（一）鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

（二）鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇七

录音机、多媒体

通过欣赏《大海》，使学生初步了解西方近代音乐的风格特点。

赏析《大海》，感受、体验其音乐风格。

领会和理解印象主义音乐的风格特点。

1、交响素描《大海》是德彪西创作的一部音乐画卷，它由三幅交响素描组成。三首素描有机地联系在一起，生动地描绘了充满阳光的海面上变化无常的景象，描绘了海的气氛和海的性格。它们既像是一部由三个乐章组成的交响曲，又好像是一首庞大的交响诗。本课欣赏的是《大海》的第二首《海浪的嬉戏》。

2、《海浪的嬉戏》描绘的是浪花在欢快地嬉戏。如果把德彪西的三幅素描看做一部篇幅不太大的交响曲的话，那么这第二幅便是其中的一个辉煌的谈谐曲乐章。海有万千变化，有时安静沉着，有时又令人感到困惑。而这第二幅，作者集中描绘的却是它的自我欢娱——浪的游戏。在无数轻快典雅的乐句中，在色彩斑润的和声对置下，汹涌的波涛和腾越的浪花，以及后浪推前浪的不停顿冲击，成为乐曲的中心。轻快的舞蹈性旋律与节奏及其恢谐性的笔法，构筑成这一印象主义的音乐画卷。

1、用录音机放《大海》，同时对作者、背景及乐曲进行介绍和讲解。

（一）展示思考题：这部作品与以往欣赏过的作品有不同吗？你能说出有哪些不同？

(二) 学生初听《海浪的嬉戏》。

(三) 老师引导学生回答思考题

印象主义音乐产生于十九世纪末，它是受象征主义文学和印象主义绘画影响而出现的音乐流派。它力求改变浪漫主义的主观情感表现，采用印象主义的创作手法，渲染神秘朦胧，若隐若现，虚无缥缈的气氛和色彩，主张捕捉自然界的瞬间印象。

展示思考题：

1. 这个片断是由什么乐器演奏的？
2. 这个片断描绘了大海怎样的景象？

教师归纳：这首乐曲几乎都是由这样短小的动机，和不大有规律的节奏型组成的。这些旋律片断生动而迷人地表现出海浪的泡沫和水珠，以及阳光在起伏的海面上映出的闪光。这个片断是由长笛、单簧管及小提琴演奏的。

作者简介：

德彪西是十九世纪末，二十世纪初法国杰出的作曲家、钢琴家、指挥家和音乐评论家，印象主义音乐的创始人。他著名的作品有管弦乐《牧神的午后前奏曲》。钢琴曲《月光》，以及《云》、《节日》、《大海》等作品。罗曼·罗兰对德彪西是这样描绘的：“这是一个“伟大的梦境画家。”

分析归纳印象派的特点：

1. 旋律方面：不易歌唱，瞬息万变，轮廓朦胧模糊，但有踪迹可寻。而在其他音乐流派中，特别是民族乐派的旋律，尤其易于歌唱。

2. 节奏上不强调节拍重音。在作品中，音乐小心地柔和流动地遮掩了节奏的律动，从一个小节滑向下一个小节。

3. 和声方面：追求模糊的混合色彩，具有捉摸不定闪烁的图画性质。德彪西强调音程八、五度的平行进行，而这样的平行运动在古典时期是禁用的，他多用其他乐派认为不协和的和声，如二度进行及九和弦等：这样就使他的作品出现了奇妙的色彩。

4. 调式方面：由于更多地运用上述手法，使得印象派的音乐既不在大调上也不在小调上，而在二者之间摇摆，在各种调的边缘徘徊，创造出难以捉摸的效果，就像是印象派绘画中朦胧的轮廓。

5. 在曲式结构上：倾向于小型作品，用简单灵活的形式代替奏鸣曲式结构。

再听《海浪的嬉戏》：（一）要求学生边听边把自己想到的内容用文字或绘画的方式表现出来。（二）展示学生的文字描述或绘画。

（用德彪西的一段话）我非常热爱音乐。正因为我热爱音乐，我试图让它脱离使它受到抑制的贫乏的传统。音乐是热情洋溢的自由艺术，是室外的艺术，像自然那样无边无际，像风，像天空，像海洋。绝不能把音乐关在屋子里，成为学院派的艺术。

总之，印象主义的音乐就是打破传统的束缚，在艺术手法上追求更新的东西。模糊的轮廓，朦胧的色彩，不易分辨的色调变化，不连贯的短小动机的瞬息飘浮，都是印象派音乐明显的标志。它反映了时代变化的初步迹象，是现代音乐许多重要特点和精神意境的发端。

1、创设情境，灵活自如

《音乐课堂标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特点，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我为学生创设了情境，我让学生闭上眼睛，欣赏配乐朗诵，当学生慢慢地睁开眼睛时，学生已经到了美丽的海底世界，这种导入，为整节课的愉快教学打下了良好的基础。紧接着用大海画面引入，把学生带进美丽的诗境。后通过欣赏各种形态“海”的画面，学生表演，模仿各种不同情境的大海所发出的声音等环节，学生不仅复习了乐器——小提琴，了解了“独奏”这一形式，还进行了发声练习，并很快掌握了歌曲的旋律，这些都是在潜移默化中进行的，学生饶有趣味的参与其中，灵活自如，避免了枯燥的技术训练。

## 2、异彩纷呈，视野开阔

“才艺三分钟”既为学生施展才华、彰显个性提供了舞台，也为老师灵活自如地驾驭课堂提供了锻炼的契机。如这节课我让学生大胆地去表演，先把学生分成两组，结合歌词的大意，创编一些舞蹈动作、律动、节奏型、图画等活动，增强歌曲的感染力，这种做法，大大地激发了学生的兴趣和情绪，极大地调动了学生的学习积极性。通过以上的活动，让学生欣赏各种形态“海”的画面，在充满海的品味的音乐声中去认识美、寻找美、感受美、表现美及鉴赏美。

新课程的实施以来，我深深地感触到：自己在困惑中逐渐有意识地实践新课程所倡导的“自主合作探究”的理念，努力追寻“审美与情感共鸣”，让师生、生生之间相互学习，彼此分享，体验成功，共同提高。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇八

幼儿园中班语言教案《冰的魔术》（附反思）

活动目标：

- 1、知道冰的变化。
- 2、有积极探索冰的兴趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动准备：

- 1、事先准备一些干净的冰块。
- 2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。
- 3、“好玩的冰”记录表。

活动过程：

- 1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。

师：今天我带来了新朋友和你们一起玩！

师：你听到水宝宝说什么了？

师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃？

- 2、用不同的方法探索冰的主要特征。

（1）提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃？

（2）初次提问：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下

来。

(3) 提问：你们用了哪些方法玩冰？

(4) 再次探索：教师引导幼儿运用多种感官（看、摸、捏、砸、尝等）感知冰的物理特性。注意观察并表扬探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1) 提问：你觉得冰娃娃是什么样子的？为什么？

(2) 小结冰的'特性师：原来冰娃娃有这么多的秘密！无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你忙你的冰娃娃和刚拿到时有什么不一样？

活动反思：

晶莹剔透的冰，深受孩子们喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可是对冰的认识仅仅是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展此次主题活动中，我从孩子们的生活中选材，设计教学方案，让孩子们自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。我在教学中，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，让幼儿用不同的方法探索出冰的主要特征。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇九

### 【活动目标】

1、理解故事内容，了解树的外形特征，区分树干、树枝和树

叶。

2、萌发喜爱树木、爱护树木的情感。

### 【活动准备】

1、前期经验准备：树有什么用；

2、大树和小熊的教具，小鸟、松鼠、下雨的图片。

### 【活动过程】

一、导入活动。

1、春天来了，天气变的怎么样？小动物都出来了（出示小熊玩具），谁也出来了？

2、小熊来到了哪里？做什么呢？（出现大树的黑板。）

二、理解故事内容。

1、了解大树的外形。

1) 听故事引发对大树的关注。小熊对大树说：“大树大树，你别动，我来给你画张像”。

3) 观察大树：哪里是大树的身体？哪里是大树的手臂？大树的手臂上有什么？

4) 小熊发现：咦，大树没有脚，怎么能站着呢？哪里是大树的脚呢？（操作教具：地下的根是大树的“脚”。）

5) 引导孩子跟着老师模仿，我们的身体可以做一颗大树：粗粗的树干是大树的“身体”，长长的树枝是大树的“手臂”，树上还有好看的叶子，地下的跟就是大树的“脚”。



小结：每棵树都有树干、树枝、树根，还有许多树叶。

2、大树的朋友真多。

1) 过渡：春天里的大树长高了。有哪些小动物很喜欢大树呢？他们可以在树上干什么？

2) 动作模仿小动物：我们一起做大树的动物朋友吧！学学小鸟飞来飞去，学学小松鼠窜上、窜下等等。

3) 哗啦啦，下雨了，小动物们怎么办呀？大树就像什么呢？（大树像一把伞，小动物躲在大树底下。）

小结：有这么多的动物喜欢大树，大树的朋友真多，朋友在一起真快乐。

3、完整欣赏故事。

过渡：现在我们来听听有关大树的故事吧！

关键提问：宝宝们，你们知道大树有哪些用处啊？

小结：大树的用处真多，可以做桌子椅子、做地板小床、还可以做书本纸张等等。

三、我们要爱护大树。

关键提问：树有这么多的用处，我们可以为大树做些什么？

总结：幼儿园里有许多大树，我们一起去看看它们吧。我们要爱护大树，做大树的好朋友。

附故事：小熊画大树

小熊对大树说：“大树大树，你别动，我来给你画张像。”

粗粗的树干是大树的“身体”，长长的树枝是大树的“手臂”，绿绿的树叶是大树的头发。小熊发现：“咦，大树没有脚怎么能站着呀？”大树笑着说：“哈哈，我的脚伸在地底下。根就是我的脚。”

大树的朋友真多。瞧，小鸟在树上筑窝，松鼠蹿上蹿下忙个不停。哗啦哗啦，哎呀，下雨啦。大树就像一把大雨伞，小动物们都到大树底下来躲雨。

大树说：“我的用处很多，还可以做家具、造房子、做铅笔……”

### 【活动延伸】

大树还可以做成什么？对我们人类还有哪些好处呢？孩子们可以在家里找一找，再和爸爸妈妈一起讨论讨论！

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十

活动目标：

- 1、与同伴友好合作，共同参与猜测判断事物的游戏活动。
- 2、听懂并理解简单的游戏规则，初步学习简单地改编游戏儿歌，丰富游戏内容。
- 3、正确发准g[i]t[h]d等音，正确说出公鸡、母鸡、黄豆等词。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

黄豆、葡萄干、蚕豆等若干，公鸡和母鸡的指偶。

活动过程：

1、出示公鸡和母鸡的指偶，引起幼儿的兴趣，练习“g□i”等音。

2、教师出示黄豆，介绍游戏规则。

（1）小朋友，你们想来猜猜黄豆在哪头吗？让我们一起来玩游戏吧！

（2）教师示范游戏，介绍游戏规则：游戏由两个人玩，手拿黄豆的人边念儿歌边做动作，另一个人猜；同伴猜对了，就将手里的黄豆交给他，交换角色，重新进行游戏；若猜错了，游戏继续进行。

3、引导幼儿游戏。

（1）幼儿以游戏的方式学念儿歌，正确发出g□j□t□h□d等音，正确说出公鸡、母鸡、黄豆等词，为玩游戏奠定基础。

（2）教师分别与全体和个别幼儿玩游戏，注意纠正幼儿不正确的发音，帮助幼儿掌握游戏的基本玩法和规则。

4、幼儿与同伴两两结对自由游戏。

每两名幼儿一粒黄豆，拿到物品的幼儿为表演者。教师注意提醒幼儿遵守游戏规则，与同伴友好合作。

5、引导幼儿创编游戏儿歌中的部分内容，不断提高游戏难度。

教师提示：

公鸡、母鸡还爱吃什么呢？你能试着把他们编入儿歌里吗？在此基础上教师带领幼儿进行儿歌创编并游戏1—2遍。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十一

活动目标：

- 1、学习用“一边…一边…”的句式说话。
- 2、培养幼儿观察力，提高运用词汇的能力。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

- 1、各种体育用品、头饰、图书、表演器材等。
- 2、影碟机、《黑猫警长》的影碟、录音机及音乐磁带，图片一幅。
- 3、联欢会会场布置。

活动过程：

### 1、导入活动，激起兴趣。

师生一边唱歌一边跳舞进入活动室。提问：我们大家刚才同时做了两件事情，是哪两件事情呢？引导幼儿说出“一边唱歌一边跳舞”。

### 2、幼儿自选材料排练节目，教师注意观察、发现。

今天，森林里要举行联欢会，大家想参加吗？我们一起来排练节目！

### 3、幼儿表演。

(1) 个别表演。要求幼儿用“一边…一边…”的句式准确地报出所表演的节目。

(2) 分组表演。游戏：你做我说。

幼儿两人一组，一人做动作，另一人用“一边…一边…”的句式描述。

(3) 自由表演。幼儿自由选择表演给老师们欣赏。

### 4、观看“动物表演”（影碟）。

提问：动物们表演的什么节目？幼儿自由回答。

### 5、观看图片，升华主题。

告诉幼儿有时两件事情是不能一起做的，如：一边吃饭一边看电视。

### 6、师生一边唱歌一边跳舞，结束活动。

活动反思：

幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣誉感和合作意识，能直接在竞赛游戏中展示自己的才能。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展有关的教学中。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十二

活动目标：

- 1、理解图片的主要内容及“拔、钩、浮、有深又窄等”词义。
- 2、知道遇到事情要动脑筋。

活动准备：

教学挂图、幼儿用书《取皮球》。

活动过程：

（一）看图说话：

1、出示图画一：

——“草地上，小朋友们在玩什么游戏？”“发生了什么事情？”

2、出示图画二：

——“哎呀呀，不好啦，皮球滚到哪里去了？”“可以用什么办法取皮球？”“看看他们用什么办法取皮球？”“用什么办法能很快的取出皮球？”

3、幼儿说说每张图画的主要内容。

4、教师在讲解图片的过程中，让幼儿通过动作理解拔、钩、浮、有深又窄等”词义。

（二）理解体验：

儿歌：

大皮球

大皮球，圆又圆，

拍的轻，跳的低，

拍的重，跳的高。

嗞.....皮球漏气了，

哎哟哟，皮球爆掉啦，

嘭——

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十三

教学目标：

- 1、通过诵读游戏类童谣，感受游戏带来的无穷乐趣。
- 2、通过赏析童谣，了解游戏类童谣的创作特点。
- 3、引导学生学习创作游戏童谣，并学会修改和完善自己的作品。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重难点：

- 1、游戏类童谣特点的梳理。
- 2、能结合生活经验创作游戏类童谣。

教学准备：

课件

课时安排：

第1课时：诵读和赏析童谣

第2课时：创作和修改童谣

教学过程：

第一课时

（一）视频导入

- 1、欣赏视频《丢手绢》。
- 2、出示童谣《丢手绢》，像这样伴随游戏而诵读的歌谣，我们称之为游戏歌。

（二）诵读童谣

- 1、出示童谣《拉大锯扯大锯》《丢手绢》《跳皮筋》《石头剪刀布》，引导学生用不同的形式诵读童谣。
- 2、读一读，做一做。

引领学生边读边做一做相应的游戏。

（三）赏析童谣



1、读了这些童谣，你有什么感受？

2、再读童谣，想一想这些童谣围绕游戏都写了些什么？

小组讨论

班内交流

梳理共性：适宜边游戏边歌唱；都写到了游戏的玩法；都抒发了喜悦心情、都押韵等。

第二课时

（一）复习回顾

游戏类童谣的'特点。

（二）调动生活经验，搜集创作素材。

1、你都玩过哪些游戏？

2、你最喜欢玩儿的的游戏是什么？怎么玩儿？好玩在哪里？

（三）尝试创作

1、玩一玩。选择最受欢迎的一个游戏玩一玩。

2、说一说。如何介绍这个游戏？引导学生试着说一说，并及时进行

修改和完善。

3、选择自己喜欢的一个游戏，试着写一写。

（四）指导修改

- 1、归类梳理学生的作品。
- 2、选择有代表性的作品指导学生进行修改和完善。
- 3、出示优秀作品的评价量规。
- 4、小组内互相修改。
- 5、分享最终作品。

教学反思：

在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，试探他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。（老师、）所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十四

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。接下来应届毕业生考试网为大家分享幼儿园中班语言教案与反思《对对歌》，希望能够帮助到大家。

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

1. 通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。
2. 感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

老师今天带来了几张 有趣的’ 图片，我们一起来看看。

提问一：

提问二：

提问三：

教师和幼儿一起念儿歌(可以分成小组，个别多种形式朗读)  
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答;引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义

词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十五

“猜猜乐”游戏的设计类似“做动作猜成语”，但又“颠覆”了传统猜谜游戏中只有两人互动的过程，巧妙地安排所有参与游戏的幼儿都能为“猜谜者”提供信息，让所有幼儿都享有全程投入的过程，这样的过程真正激发了每一个幼儿参与游戏的兴趣。

那天，大家猜“双面胶”（文具用品）。除了猜谜者被蒙住眼睛以外，所有的幼儿都能看到图片上的“双面胶”，他们绞尽脑汁要让猜谜者猜出谜底。

a幼儿说：“这是我们做美工时用到的东西。”猜谜者想到了：“剪刀。”猜得顺理成章，但离目标还有距离。

b幼儿说：“是用来粘东西的。”猜谜者回应：“胶水。”猜谜者依然没错，说出了她的原有经验。

c幼儿有点焦急，他再补充说道：“这东西的形状是圆形的，中间是空的。”猜谜者聚焦：“玻璃胶。”离目标越来越近。

d幼儿迫不及待地补充：“撕下一段，它可以正反同时粘住两样东西。”猜谜者回答：“双面胶。”

哦！猜谜成功！师生欢呼……

“这个游戏到底是挑战猜谜者，还是挑战提供信息的同伴呢？”教师的答案是显而易见的。游戏，挑战着每一个幼儿。猜谜的人，一次次接受着来自同伴提供的各种信息，不断地尝试辨析，最终获得正确答案；而其他在场的每一个幼儿，绝不是旁观者，他们是游戏的全程参与者，他们需要根据每张图片、根据猜谜者的每次反应，不停思索，不断重新组织与整理，并从不同角度描述事物的特征，最终让猜谜者获得更准确的信息……可以坚信，幼儿如果经常玩这样的游戏，将来一定能准确地描述物体的特征。

曾经，也有教师问我：“让大班孩子用\_句话来描述图片，是不是降低了语言要求？”其实不然，抓住图片的主要特征进行描述，不仅反映了幼儿的概括能力，关键还考量着幼儿对图片所特有的信息的捕捉能力，这也充分折射着幼儿不同的经验水平。

只是，面对这个游戏，我也无数次纠结，一个好游戏又如何为幼儿的主题学习服务呢？最后，我和我的教师团队将“猜猜乐”游戏与“我是中国人”主题相链接，我们让幼儿积累了一定的前期经验，再找来许多与中国有关的`图片……关键，我们还在活动的最后部分设计了图片展示，期望能通过一段声情并茂的朗诵进一步提升和激发幼儿的积极情感。

## 活动目标

鼓励幼儿根据图片信息，尝试描述物体的主要特征，并在“猜猜乐”的游戏中了解一些与中国有关的事和物，激发幼儿热爱祖国的情感。

## 活动准备

图片(国旗、熊猫、天安门等)、记分牌□ppt□

## 活动过程

## 一、学玩游戏

交代游戏玩法：猜谜者必须背对图片。其余幼儿仔细看屏幕上的图片，并根据图片为猜谜者提供相关信息，猜谜者若能猜出谜底就算胜，如果猜不出，其他幼儿继续提供信息，直到猜出为止。

交代游戏规则：

规则一：猜谜者不能看图片，但是猜谜者可以根据大家提供的信息猜谜，直到猜出才算胜。

规则二：提供信息的幼儿每次可用一句话来描述事物的特征，但不能说出图片中物体的名称。

听懂规则了吗？你记得哪些规则？

请个别幼儿试猜，其余幼儿尝试看图片后用语言描述图片中的物体。

## 二、玩竞赛游戏

交代玩法与规则：

规则一：每队依次派出一个幼儿参赛，比如第一轮，每队的排头参加；第二轮，每队的第二个幼儿参加。依次类推。

规则二：游戏开始后，每队的代表进行抢猜，谁先猜出谜底，他所代表的队为胜，并可加10分。

规则三：竞赛过程中如果下面提供信息的幼儿直接说出答案，对方队即可直接加10分。比赛结束，总分多的一队为胜。

规则四：每队的排头负责记分，但必须听到教师说“请加分”才能翻牌。

两队竞猜，教师适时介入指导。

【设计意图：在两组竞猜环节中，教师可以选择一些不同难度的图片让两组竞猜。需要提醒的是，如果图片过于简单，不具挑战性，会削弱集体活动共同学习的价值；如果都是高难度的内容，幼儿始终猜不出，又将抹杀幼儿的游戏兴趣。在设计中，除了可以提供幼儿非常熟悉的天安门、长城、月饼、毛笔等图片外，还可提供一些稍有难度的图片(难度系数最高的要数国花牡丹了)。当然，为了帮助幼儿能猜出结果，教师可特意为幼儿建构“脚手架”，让幼儿在聆听歌唱家蒋大为《啊，牡丹》的歌曲中寻找正确答案。

在两组竞猜环节中，教师可以根据幼儿的猜谜情况，灵活地给予幼儿不同回应。当幼儿太过顺利时，教师可通过追问“还能提供什么信息让别人猜出答案呢”，来鼓励其他幼儿从不同角度描述事物；当提供信息的幼儿屡屡讲不到要点时，教师可亲自为幼儿提供信息以作示范；当信息提供已相当完整，而猜谜者却百思不得其解时，教师则可以公布答案结束猜谜。

### 三、游戏结束

统计两队记分牌上的成绩，宣布游戏的输赢结果。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十六

在实施过程中，我首先根据诗歌的内容制作了图片来吸引幼儿学习诗歌的兴趣，从活动的现场效果可以看出本节课教学与传统的诗歌教学有着令人欣喜的变化。首先利用图片进行教学，让幼儿在视觉、听觉上有新鲜感，吸引幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣。其次，幼儿在仿编诗歌时都能注意与诗歌情调和谐，幼儿想象思维活跃，整个活动都是主动、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十七

活动目的：

- 1、学习朗诵儿歌，感受儿歌的节奏美。
- 2、学习发好”采、花、编、圆“等音。

活动准备：

观看图片，了解野花的特征。编织好的花环及儿歌录音带。

活动过程：

一、开始部分。

二、基础部分。

- 1、出示花环，师幼共同交流采野花的感受。
- 2、学习儿歌。

师示范朗读。

幼儿学念儿歌。（注意儿歌的特殊节奏，着重学习”采、花、编、圆“等字音）

三、结束部分。

画”美丽的花环“。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十八

作为一位兢兢业业的人民教师，总不可避免地需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的



教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编整理的幼儿园中班语言教案《我爸爸》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、学会观察绘本，了解爸爸的各种爱好及他勇敢的性格特征。
- 2、通过观察夸张、变形的图画，能用比喻句型“我爸爸像……一样……”说说爸爸的本领。
- 3、让孩子体验父子亲情，爱自己的爸爸。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

1、经验准备：事先了解爸爸的外貌，兴趣爱好，爸爸的本领等等，并且制程小卡片书。

2、物质准备：多媒体课件ppt

一、出示绘本，激发兴趣

二、结合课件，理解绘画内容。

(一)观看课件前半部分，感受爸爸本领大。

1、教师：到底是怎样的一位爸爸，我们一起来看看。(播放课件前半部分，讲故事)

2、教师：爸爸棒在哪里?(出示平铺图)那谁来用1个好听的词说说。

(二)观看课件后半部分，感受爸爸的变化。

2、教师：(出示鱼的图片)爸爸又像谁了?我爸爸像鱼一样。

3、教师：那还会画些爸爸的什么呢，谁来猜一猜爸爸还会像什么？到底会画爸爸像什么？现在请你到桌子旁边轻轻地拿起书一页一页地阅读书的后半部分。

4、幼儿自主阅读书的后半部分。教师巡回指导。（看完后）现在请你坐在椅子上和旁边的小朋友讨论一下像什么？能不能用我们的句式“我爸爸像一样”说一说。

5、幼儿回答，教师出示相应的图片。

6、教师：我爸爸真的很棒，他还很多才多艺（继续播放课件）

7、教师：你们喜欢这位爸爸吗？如果他是你爸爸你想对他说什么？

### 三、烘托主题，抒发情感

教师：我们的爸爸的确很普通很平凡，可在我的眼中他就是我心中的太阳。我很爱他，并且他也一定很爱我。现在我们一起来完整地欣赏一下这个绘本。

### 四、发挥想象，给爸爸“画像”

教师：这本书的作者给位爸爸画了很多的画像，（出示“爸爸”画像）老师也给自己的爸爸画了张画像，并且我觉得啊我的爸爸像牛一样的。勤劳，那如果请您给自己的爸爸画张像，你会画他像什么？（引导“像……一样……。”）句式。

由于在本次活动前已经对于爸爸的外貌特征，兴趣爱好，爸爸的本领等等情况有了充分的准备，可以根据制成的小卡片上的内容对于爸爸进行相对准确的描述，小朋友们对于爸爸也就更有话可说，更加愿意说。用固定句型表达爸爸的特征与第一次相比有了进步，能够表达出自己所要表达的内容，也能够根据自己爸爸的特点创编内容，而不是单纯的重复绘

本中的句子，这点事值得肯定的。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇十九

活动目标：

- 1、体验自己解决困难的喜悦，增强自信心。
- 2、知道字长生活中会遇到许多困难，应充满信心。
- 3、能开动脑筋，想出个方法克服困难、解决困难。
- 4、在故事情境中体会到做错事要勇敢地面对解决。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、大头饰（飞比、飞比的两个哥哥、熊爷爷）
- 2、故事《森林里的小动物》的五组图片。

活动过程：

一、谈话导入活动

二、创造性表演

- 1、教师逐一出示大头饰，让幼儿说出角色名称，激发幼儿参与表演的兴趣。
- 2、请几名幼儿在老师的带领下表演一遍。鼓励幼儿大胆表演，创编动作及适当加些对白。如：小野兔飞比去找熊爷爷寻求帮助时无助的表情和话语：“熊爷爷，我该怎么办？请你帮帮我吧！”可让幼儿创造性的多说多做。

3、分配角色幼儿表演，教师巡回指导。

幼儿选择自己喜欢的角色，戴头饰进行表演。教师观察、适时指导。重点：鼓励幼儿有表情、有动作、创造性地表演。

4、可适当表演一次或两次。

### 三、迁移谈话

1、你在平时的生活中遇到过困难吗？有过和别人比赛失败的情况吗？你是怎样想的？

2、引导幼儿认识到生活中会遇到很多困难，鼓励幼儿大胆想出解决方法。

教师小结：我们的'生活中经常会遇到很多困难，只要我们又自信，多想办法，多努力，就一定能克服和战胜它。还是那句话——只要相信自己，总有一天你能做到！

### 四、分组讨论

创设故事情景，让幼儿面对困难，充满自信，解决困难。

1、借助童话故事，把幼儿引入一个充满问题的世界。激发幼儿解决困难的信心。

教师有表情地讲述故事，提问：它们都遇到了哪些困难？

2、鼓励幼儿分组讨论，动脑筋想办法解决困难。

第一组：羽毛球被挂在了树上，小羊能用什么方法把它取下来呢？

第二组：小球滚进了树洞，小猴能用什么方法把它取出来呢？

第三组：小熊的裤子给刮破了，如果你是小熊，怎么办呢？

第四组：啄木鸟喝不了这半杯水，你们有什么方法喝到水呢？

第五组：小鹿的钉子全撒在这了，你们能用什么方法把钉子很快地捡起？

3、交流分享，鼓励幼儿讲出自己解决问题的方法，初步体验成功乐趣。

你刚才解决了什么困难？使用了什么方法？困难解决后，你的心情是怎样的？

4、教师小结：小朋友们真会动脑筋想办法！我们帮小动物解决了困难，小动物们可真高兴！今后，在我们的生活中也经常会遇到这样那样的困难，只要我们又自信，多想办法，多努力，就一定能克服和战胜它。现在，我们一起说：只要相信自己，总有一天你能做到！

## 五、结束活动

师幼共同整理学习物品。

活动建议：

### 1、园内延伸：

- (1) 完成小图书中的阅读延伸活动“快乐的飞比”。
- (2) 幼儿遇到困难时，鼓励幼儿增强自信，自己解决。
- (3) 在阅读区角提供头饰，供幼儿分角色进行表演。

### 2、家庭延伸：

在日常生活中，遇到困难时，家长有意识地培养孩子的自信心，鼓励孩子自己克服和战胜。

活动反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

## 中班语言捉迷藏教学反思篇二十

活动目标：

- 1、乐于参与和表达，在变化速度、节奏朗诵绕口令的过程中体验学习活动的乐趣。
- 2、在图片的帮助下理解、记忆绕口令的内容，能变换速度、用合适的. 节奏和歌曲旋律练习绕口令。

活动准备：

- 1、材料准备：教师根据绕口令内容绘制图片及标志线；
- 2、经验准备：幼儿会击打节奏“×××××”“×××××”，会唱歌曲《数鸭子》

活动过程：

- 1、以猜一猜的游戏导入活动并引导幼儿逐句说出绕口令。

(1) 提问：山上会有哪些小动物？引导幼儿大胆猜测，自由

说出多种动物名称。

(2) 引导逐一观察背景图片，提问：树林里（路边、草里、洞里）有哪些小动物？幼儿回答后，再出示动物，引导幼儿逐句说出绕口令。

引导幼儿说出：一二三四五，虎鹿猪兔鼠。

2、引导幼儿在图片的帮助下完整说出绕口令。

(1) 完整说出绕口令。

指导语：把刚才我们说的串在一起，就能成为一首很好听在绕口令，你们跟着我一起来说说看。

(2) 将难度较大的句子“虎、鹿、猪、兔、鼠”进行重点练习。

3、引导幼儿运用多种方法练习绕口令。

(1) 教师以游戏的语言“蜗牛爬”“开火车”“开火箭”等引导幼儿变换速度说出绕口令。

(2) 引导幼儿尝试拍击节奏“×××××”“×××××”说出绕口令：先让幼儿自由探索，然后集体练习。

(3) 引导幼儿用歌曲《数鸭子》的旋律唱出绕口令。

(4) 引导幼儿用沙锤进行表演。

(5) 脱离图片的帮助，幼儿集体表演绕口令。

4、结束。

结束语：我们今天回去后也用拍击节奏、唱歌的方法，将这

首绕口令教给你的好朋友或爸爸、妈妈好吗？附：绕口令：  
数数歌：

教学反思：