

# 幼儿园早教音乐启蒙活动设计 幼儿园音乐启蒙活动方案实施方案(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇一

活动目标：

- 1、幼儿自制乐器表现雷雨的情景。
- 2、发展幼儿想象力、合作能力。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

雷雨图片，废旧物品

活动过程：

- 1、幼儿边看图片边谈论雷雨的情景。
- 2、说说雷雨天不同情景的各种声音。
- 3、小组合作，按画面内容自制乐器表现雷雨的情景。

(1) 雨声——饮料瓶中放入沙子。

(2) 闪电——塑料薄片。

(3) 雷声——空饼干盒。

4、幼儿自主表现。

## 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇二

教学目标：

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

教学重点：在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

教学难点：能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

教学准备：

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

教学过程：

一、开始部分

(一)、律动导入

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

## 二、基本部分

（一）、听歌曲感受大雨和小雨的强弱力度。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

（二）、试唱歌曲

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

（三）、自由选择动作、乐器来表示歌曲中的大雨和小雨的强弱变化。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

#### （四）、结束活动

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

附儿歌：

#### 《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

### 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇三

引言：相聚xx□激情xx!兴义民族师范学院迎来了xx级的新生。

这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样11级新生的到来给我们体育系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到体育系的温暖，感受到兴义民族师范学院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是兴义民族师范学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切最具观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会！

## 兴义民族师范学院体育系xxxx年迎新晚会活动策划书

### 一、活动宗旨：

- 1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活
- 2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色
- 3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

### 二、晚会主题：青春进行曲

### 三、晚会时间□xx年1月。

### 四、晚会地点：东楼与西楼之间的操场上

### 五、参与人员：兴义民族师范学院院长、分管学生工作的书

记、体育系领导、有关部门领导、全系老师及全体新老学生等。

## 六、筹备安排：

- 1、前期：晚会的拟定、人员工作分配。
- 2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传。
- 3、中后期：节目筛选，彩排，人员具体安排。
- 4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

## 七、人员工作安排；

总负责：董萍 田应辉 罗灿江

通知领导：主席团人员(负责联系领导参加晚会)

督察组：纪检部全体成员。

联络组：信息部全体成员(负责联络各组人员各就各位)。

宣传组：宣传部全体成员(负责晚会前的宣传工作)。

节目编排组：文艺部(负责节目的编排工作)。

舞台工作组：主席团及各部部长(负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作)。

后勤服务组：后勤组(负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。)

接待服务组：各部部长(负责接待领导、嘉宾入场，以及给领

导倒茶等工作)。

财产保卫组：生活部(负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管)。

财务组：主席团(负责晚会现场用品的购买与管理)。

摄影组：王信(负责晚会的摄影工作)。

台词撰写组：汪筑渝(负责主持人台词的策划书撰写)。

机动组：韦永明 杨勇(负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组)。

## 九、注意事项：

- 1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作！
- 2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。
- 3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。
- 4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。
- 5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，最好不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。。

## 十、赞助商

尊敬的赞助商：我院体育系于xx年十月举行迎新文艺演出，我院北校区有近4余人。我系有近4余人，将全部到场观看，还向全院学生邀请观看，最终到场观看者约有1余人，人口较

多。而且本院学生消费水平较高，为贵公司宣传的成效跟明显。

1、本次晚会得到了学系团委和学校相关部门的大力支持，规模较大、参与者多，能吸引更多师生及其家属来观看，深受同学欢迎，并推动学校体育事业的发展，必引起全校性的轰动。

2、我们将在晚会的宣传海报中点明贵公司为赞助单位。

3、希望本次活动的吸引性能帮贵公司的产品吸引更多的关注，互惠互利。

4、海报和宣传单会注明本次活动由\*\*\*公司赞助举办。传单背面有公司简介(由公司提供)。

5、本次活动还可以帮贵公司在学校内派免费发传单。

6、横幅有标明赞助商。

## 十一、经费预算

1、幕布、8元。

2、水、2元

3、应急资金、6元。

4、舞台设计、4元

## 十二、赞助活动意义：

增加校企间的交流与合作，共同学习，共同发展。

扩大公司在各高校影响，通过全面的宣传，提高公司产品在



高校的市场占有率。

通过赞助相关活动树立企业形象，提高公司的社会效益。

我们真心的希望能够以此次活动为契机，和贵公司建立更长久的合作关系，帮助贵公司不仅在校内，而且在社会上的最大的利益的实现。我们将在以后的工作为贵公司提供更大支持。

活动地点：兴义名族师范学院北校区

涉外事宜：系团委(具体由系团委学生会全部负责)

赞助单位：希望贵公司能慎重考虑我们的建议，给我们提出宝贵的意见.所有在校内的宣传活动由我们负责，公司可以派人监督.希望能和贵公司通力合作，共同搞好这次晚会，期望贵公司尽快回复.期待您的加入!合作愉快!

十三、本书最终解释权终归体育系团总支学生会 及赞助商。

## 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇四

活动目标：1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。

2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

3、培养幼儿对音乐游戏的兴趣。

活动准备：1、将活动室布置成森林。

2、人手一张报纸。

3、录音机，磁带。

活动过程：一、音乐能力训练：跟声音走

1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的铃鼓声走。

2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

二、听辨乐曲结束音游戏

（幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。）

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的家里。

（游戏进行2—3次）

三、学唱新歌《芝麻开门》

1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。

2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

3、进行游戏“穿越森林”

a 教师讲解游戏规则

小朋友进入森林的路上，有个老巫婆会说我变、我变、我变变变，就变成一扇门挡住我们的路，如果我们声音响亮地唱《芝麻开门》的歌，老巫婆就会打开门，我就能从门里钻或爬进去。

## b 引导幼儿进行游戏

第一次请配班老师做巫婆变成一扇大门，当小朋友唱《芝麻开门》后，巫婆打开门，幼儿依次用不同的姿势过门。

第二次请一名能力强的幼儿变门。

c 发挥幼儿的想象，鼓励幼儿变出各种各样的门。

d 和客人老师合作游戏，幼儿变门，客人老师来唱歌，钻过小朋友变的门。

## 四、结束活动

# 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇五

**【协办单位】** 各赞助企业

**【活动时间】** 20\_\_年8月23日19:00\_21:30

**【活动主题】** “\_\_晚报·华夏千秋教育基金20\_\_慈善音乐会”

**【活动地点】** 琴台音乐厅

**【活动规模】** 1400人

**【活动组织】**

**【责任分工】**

政法部：负责各主办单位衔接，善款募集，主要新闻报道

文教部：负责\_\_乐团、琴台音乐厅及活动演出报道

广告部：负责冠名企业招商，善款募集

编务部活动策划室：负责\_\_乐团、琴台音乐厅衔接，活动策划，现场组织协调

社办公室：负责后勤保障

## 【活动计划】

### 一. 筹备阶段(20\_\_年6月—7月23日)

- 1、邀请\_\_乐团，确定《演出曲目》。(文教部编务部活动策划室)
- 2、征集活动冠名赞助企业、参会慈善企业和义卖物品。(政法部、广告部)
- 3、制作华夏千秋教育基金相关宣传资料，制定今年奖励计划。(华夏千秋教育基金)
- 4、策划制订现场活动流程。(编务部活动策划室)

### 二. 组织阶段(20\_\_年7月24日\_8月15日)

- 1、确定到会慈善企业和爱心人士名单(政法部、广告部)
- 2、音乐会彩排(编务部活动策划室、广告部)
- 3、现场布置设计和门票设计(编务部活动策划室、广告部)
- 4、音乐会节目单设计(编务部活动策划室、政法部、广告部)

提示：音乐会节目单截稿日期8月2日

### 三. 活动阶段(20\_\_年8月16日\_8月24日)

- 1、编辑活动特刊(政法部、广告部)
- 2、制作音乐会节目单和门票(编务部活动策划室)
- 3、发放门票，邀请嘉宾(政法部、广告部)

**【活动安排】** 20\_\_年8月23日

9:00音乐厅室内外现场布置(背景横幅、签到处背景板、\_展架等)

(编务部活动策划室)

9:30安排交通大巴接\_\_乐队到场，做演出准备。(编务部活动策划室)

17:00后勤安保人员到场(社办)

18:00各主办单位、爱心企业人员到场接待。主要领导到贵宾室休息。

(政法部、广告部、编务部活动策划室)

19:30演出开始(拟特邀柳莺主持)

主要领导致辞(待定)

19:45上半场演出

20:30中场休息，爱心企业捐赠仪式。(现场设立募捐箱)

20:45下半场演出

21:30活动结束。

## 【音乐会节目单内容】

- 1、\_\_乐团演出节目单及乐团相关简介(\_\_乐团提供)
- 2、华夏千秋教育基金简介及过往善举事迹(政法部提供)
- 3、冠名及爱心企业名目(政法部、广告部提供)
- 4、市青少年发展基金会简介及事迹(基金会、政法部提供)
- 5、\_\_晚报简介(编务部活动策划室)

## 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇六

- 1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。
- 2、录音机、磁带(录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音)

### 【教育过程】

#### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

#### 二、看图谱仿编诗歌

##### 1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？(幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片)它是怎样唱歌的？(引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡)

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。(如：还有那会唱歌

的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡嗡嗡 | 嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡  
嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。)

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨—淅沥沥、溪水—  
哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？(幼儿不知道时播放  
它们的声音，让幼儿模仿。)谁来唱一唱？(幼儿尝试唱出创编  
歌曲)

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会  
唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？(春天在哪里?)

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一  
起唱。(师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌  
曲。)

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼  
儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多  
次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会  
告诉我们春天来了！

## 幼儿园早教音乐启蒙活动设计篇七

设计意图：

可以满足孩子好动的天性，又可以让孩子们亲身体会节奏的快慢、强弱，增强孩子们的音乐感受力。

活动目标：

1. 在熟悉旋律的基础上，练习随音乐合拍地做动作。
2. 能听辨大鼓和小鼓的声音。
3. 感受“\_\_”“\_\_\_”两种节奏，体验打击乐活动的乐趣。

活动准备：

1. 按幼儿人数配置大鼓、小鼓各一半。
2. 歌曲《大鼓小鼓》，播放器。

活动过程：

(含开始部分、基本部分、结束部分等环节)：

一. 欣赏视频“大鼓小鼓”演奏，初步感知节奏。

二. 出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿观察大鼓和小鼓的外形，并倾听二者声音的强弱与节奏的变化。

引导语：

1、知道哪个是大鼓，哪个是小鼓，有什么不一样？

2、老师敲敲大鼓和小鼓，你们认真听听，哪个鼓声大，哪个鼓声小？大鼓和小鼓的节奏有什么不一样？(大鼓是“咚咚”小鼓“通通通”)

三. 听鼓声玩游戏：幼儿肢体探索游戏。



敲击大鼓和小鼓，引导幼儿听到大鼓和小鼓声音时做不同的反应动作，感受声音的大小和节奏的不同。

第一遍：听到大鼓的声音双手举起来，听到小鼓的声音双手抱肩膀。

第二遍：听到大鼓的声音按节奏拍手，听到小鼓的声音按节奏拍腿。

四. 教师师范歌曲，引导幼儿感受并初步表现。

第一遍听唱歌曲：引导幼儿感受大鼓和小鼓的声音变化。

第二遍听唱歌曲：引导幼儿感受大鼓和小鼓的节奏变化。

引导语：歌曲里大鼓跟小鼓的节奏有什么不一样？

第三遍听唱歌曲：引导幼儿用动作表现大鼓和小鼓的声音、节奏的变化。

当老师唱到大鼓“咚咚”的时候，幼儿按节奏拍手；当教师唱到小鼓“通通通”的时候，幼儿按节奏拍腿。

五. 播放音乐，幼儿边唱边随乐演奏大鼓和小鼓。

幼儿分两组，各自探索大鼓和小鼓的演奏方法以演奏节奏。

播放音乐，教师带领幼儿边唱边演奏乐器。

六. 小乐器累了，让我们轻轻的把他们送回家吧，活动结束