

# 初心演讲稿董卿(大全5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 初心演讲稿董卿篇一

尊敬的各位领导、各位评委、同志们大家下午好！

我是1号\_\_，来自\_\_司法所，今天我演讲的题目是《不忘初心，方得始终》。

明天我们即将迎来中国共产党九十五岁的生日，今天我能有机会站在这里向党倾诉心声，对党说说心里话，此时此刻我的心情既激动又忐忑，因为与在座的各位相比，我还只是一个司法行政系统的新兵，我所做的一切还远远不够。最近我和各位党员同志一样，在学党章抄党章，边抄边学，边学边悟。不时扪心自问：当初一心入党是为什么？默默许下的誓言又是什么？“不忘初心，方得始终”。入党已经七年了，工作也已经六年了，但到现在我还清晰地记得大学时期入党的时候，在鲜艳的党旗下庄严宣誓的情景，仿佛就发生在昨天。回想大学毕业后这些年的历程，从大学生村官到从事司法行政工作的公务员，一路走来，工作重心也在慢慢转移，但实实在在的工作却让我一直跟老百姓打着交道，多年的农村工作也让我与老百姓的心越贴越近。

我深知农村苦，农村条件差，但我无愧于我的选择，报考村官。虽然现在我已经离开了村官这个大家庭，但我永远不会忘记是村官的这五年沉淀，让我从当初的“浮萍草”逐渐的“沉”入下去，成长起来，树立了正确的人生观、价值观，也在

实践中领悟到“为人民服务”的真谛。或许在农村的这五年，我的工作环境、工作条件、工作待遇远远没有同龄白领那般优越，但五年的村官经历是我人生的宝贵财富。我无愧于我的选择，因为我不忘初心，我爱这片生我养我的土地。

我深知司法行政工作涉及面广量大，但我无愧于我的选择，报考金山区司法局。或许我们没有公检法那般诱人的光环，但我们却是共和国法治大厦中最坚固的一块砖。我无愧于我的选择，因为我不忘初心，我要将司法行政的职业价值传承下去。

我深知人民调解工作琐碎，但我无愧于我的选择。一年来，身处在人民调解工作第一线，每当看到双方当事人因矛盾纠纷来寻求我们帮助，经我们耐心调解后，又像朋友一样亲密无间地离开时，那种工作的充实感、满足感、喜悦感将之前的一切辛劳都抛之脑后。我无愧于我的选择，因为我不忘初心，我要践行“小巷老娘舅”的神圣职责。

我深知我们身处基层，相对于站在高处，我们更应该干在实处，从小处入手，向身边的人学习，我们要学习姚龙春同志严谨细致的工作态度，学习孙群同志灵活多变的调解技巧与方法，学习张敏强同志专业的法治精神，实实在在的为老百姓做一些好事、实事、难事。努力做一名会办事、能办事、善办事的司法行政工作人员，用我的敬业度去换老百姓的满意度。

最后，我用一句话来结束我今天的演讲“不忘初心、方得始终，只有不忘初心，才不会偏离方向，今天我们能在司法行政的岗位上坚守着，为自己人生写下富有意义的一页，在下一个五年乃至十年必定绚烂见彩虹。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 初心演讲稿董卿篇二

大家好！

作家张洁在散文《我的四季》中这样写道：“在这个世界上，每个人都有一块必得由他自己耕种的土地。”这话告诉我们：一个人既要有梦想，更要有对梦想坚守到底、永不退缩的信念和勇气！对我来说，这块“必得由自己耕种的土地”便是深深扎根在我心里的“教育梦”。

我不是山东人，我来自湖北。十八岁报考大学，我义无反顾地选择了师范专业。二十二岁当教师，我来到山东泗水，成为了一中一名最普通的高中语文教师。我的梦想谈不上伟大，我只想用青春在教育的画卷上绘出最绚丽的色彩，写下最灿烂的诗句。从踏上讲台的第一天起，我就告诫自己，这不仅是一份工作，更是一种责任。

光阴如梭，转眼我已经在泗水的教育战线上度过了十一个春秋。十一年里，我从一个不敢直视学生眼睛的教学新手，历练成为如今倍受好评的业务骨干。我的年龄在变，能力在变，心态在变，唯独不变的，是我对最初怀抱的教育梦想的执着守望。

犹记得生命中不堪回首的20xx年，就在那一年，我远在湖北老家的父亲被确诊晚期肺癌，而我正带领学生奔赴高考的战场。我放不下父亲，子欲养而亲不待的痛苦让我心若刀绞；我也放不下学生，肩上的重担、一百多个学生的前途，让我无法在高考即将到来的时候舍他们而去。

老实说，我也曾经无数次地想要请长假回湖北，可每当我在电话里说出这想法时，父亲总说自己有母亲照顾，叫我不随便请假，耽误学生。往往说到最后，他生起气来，引起一阵猛烈的咳嗽，我不敢多说，只能作罢。最后的最后，父亲把“不要耽误工作”的叮嘱带到了棺材里——他连最后去世的

日子都选在了我的暑假。从头到尾，我竟然没有因为他的离世请过一天的假！

父亲临终时，留下了一句不是遗言的遗言，他说：“这辈子该做的事，我都做完了。”直到今天，我仍记得当时的情景，记得他说的这句话。我更愿意把它当作父亲对我最后的鞭策和我此生的座右铭。当我工作得累了倦了的时候，当我被玩劣的学生气得烦了躁了的时候，当我挣扎在家庭与事业的夹缝中痛了哭了的时候，我总会问问我自已：“该做的事都做完了吗？”要么桃李天下，要么误人子弟，当老师的，从来都是一个良心活。

流年有声，岁月无痕。我的“教育梦”在山东、在泗水、在一中，经过十一年的沉淀，终于变得更加深沉而厚重、真实而纯粹。我承认，刚参加工作的热情会随着年岁的日增、家庭的琐事、生活的重创而渐渐消磨，但梦想的力量就在于，当你历尽了生活的破碎与绝望后，它还能够让你重新抬起头来，仰望头顶上那片灿烂的星空！

我们的国家由每一个具体的人构成，而我们每个人心中那些或渺小、或伟大的梦想最终汇聚成了整个国家的梦想。只有当我们每个人都不再错把欲望当作梦想，当我们每个人都不让梦想渐渐地被遗忘于青春，当我们每个人都能在自己的岗位上做完自己该做的事情，更重要的是，只有当我们每一个人都能不忘初心，以梦为马，永远奔驰在寻梦征途上的时候，我们才能够自豪地说，我有一个梦想，它叫中国梦！

### 初心演讲稿董卿篇三

《世界上最伟大的推销员》这本书给我震动最大的，是书中扉页上的话：谨以此书献给所有寻找人生价值的人们。

工作为了什么，工作的动力从哪里来，是什么力量使我们坚持下去？是价值，是为了寻求我们自身的价值！

每个人的工作和生活都不会一帆风顺，没有挫折。没有任何一个人能轻轻松松获得事业的成功。每一个成功者，都必将经历许多磨难，许多痛苦，许多挫折，同时一直坚持梦想，最终才有所收获。正所谓；不经历风雨，怎能见彩虹。

人，生而有涯。要想在自己有限的生命中，有所成就，就一定要珍惜现在的工作，珍惜眼前的每一天，每一个人，要用感恩的心面对生活，面对生活中的人，事，物，感受生活的美好。我相信，有付出必然就有回报。

《世界上最伟大的推销员》告诉我：伟大，是追求的结果，更是坚持的结果。三分钟热度成就不了事业，没有唾手可得的胜利。只有敢于坚守的梦想。虽然艰难，但是坚持就是胜利，守得云开见月明！

人活着就应该有梦想，梦想并不空虚、空洞，梦想的另一端就是自己的价值归属点。在实现梦想的旅途中，价值也就逐渐显现。能够按照自己的梦想，一步一步走过来，即使在别人看来失败了，也会问心无愧。成功没有定论，实现自己的人生价值，就是成功。

爱是动力，爱是源泉，是热情，我们只有爱自己的工作，爱自己的家人，爱自己的同事，才能积极的面对自己的工作，热情的面对每一个人，即使遇到令人不开心的事，我们一样快乐的接受它，因为只有接受，才能真实面对，只有面对才能有所改变，只有改变才能有所突破。

## 初心演讲稿董卿篇四

各位嘉宾好！大家好，我是华策影视的创始人赵依芳。今天这个舞台给我，让我来分享一下我的'人生和创业的一些体会。

人生的过程也很简单，可能就几次“duang”就走到了今天，其实因为大家可能都知道我原来是在一个县城的机关里工作，

是92年下海的。那个时间点，其实我有一份很好的工作，也有一个很好的家庭，但是确实有一天突然有个念头：人生是不是就这样了？就有半年时间的纠结，应该来创业，应该出来看看世界后面是不是不一样。

因为如果我在那个地方我可能一辈子就那样走下去了，今天可能就是退居二线的一个女干部。那时候已经30多岁了，30多岁从一个县城只身一人跑到杭州，然后是住在就我们演播室对面的银星宾馆，一楼是办公室，楼上是我的住房。

租了几个房间，但是开始的时候不觉得怎么样，后来慢慢慢慢时间长了，其实是有一种非常恐惧的不安全感，就是你觉得白天来上班也在这个房间，晚上回去楼梯爬上去也在那个房间，就是特别特别不安全感。所以这个人那个时间点就压力很大，所以那个时间点差点要跑回去了。

但是人生中最大的意外的“duang”我觉得我应该是我把华策去做上市□20xx年以后，国家有支持文化产业，那那个时间点想想，其它的产业都在做上市，那文化产业会不会也是可以去资本市场、去上市、去想想看？那后来也是在三四个月的一个考察了解这个过程中，也是突然说我们来做一下，做不成没有关系，做成可能是一个新鲜的事。但是不知道上市以后干什么，不知道、真的不知道，就是觉得这是一个新鲜的事，可以使我的事情做的更大一些，或者资金方方面面、品牌啊得到保障。

所以我印象中，上市这个事情可能对我来说是比较重要的，就是平时你要有很多的去积累，去想你的过程、你的人生有意义的或者你喜欢的事情是什么，但是在决定的时候可能要从你的心出发，从你的感知出发，要做一些一刹那的决定。因为我们现在每年的电视剧的产量是1000集，电影的产量是10部以上，因为我们这种创意产业很重要的是感觉，那我想它这个感觉其实就是一刹那的那种碰撞。比如说当时选陈数《倾城之恋》的时候，因为我们《倾城之恋》又是张爱玲的、

又是邹静之老师的剧本，包括中央台之内，好多卫视都盯了这个项目，所以演员这块真的是由你选。

但是当时陈数也不是特别大的牌，在这个戏之前她没有演过女一号，但是也是你在看很多很多角色的时候，你发现她的那种气质、那种内秀，就是你跟她沟通，对那个剧本对那个角色的执着和理解，发现她就是白流苏。

那也是排除很多现在经常要选的那些大咖，那就把陈数给放到这个女一号角色——白流苏。像陈数她有一场戏，她如果心里过不去的时候，她会跟导演掰扯，然后又去找编剧，打长途电话去讨论这个角色。他表达的内心是什么、表达的性格是什么，她会去很认真很认真去做这个事情。

所以让你体会到你面对这样演员的时候，你其实心里是很安慰的。因为你找到了好的演员，所以你拍出来的戏观众一定会觉得她不是在演戏。真的，她是用她的内心在跟你说故事、在跟你表达她的情感。但后来出来以后陈数我记得有一次她演话剧，她给我寄了一个请柬，请柬里边写了一段话，她说是你成全了我，所以我成为了白流苏。所以我就感觉特别亲切、特别亲切，所以我觉得这个演员很重要的是艺德和勤奋。

那你会不会红跟人会不会成功是一样的，那你人的话我觉得每个人你都有你的擅长。比如有些人特别细心；有些人可能动手能力特别强；有些人就是口才特别好，那你就要把这个发挥到极致，你把你的优势发挥到极致，你的人生一定会成功。就是你会在各个角度、各个领域、各个层面使你成功，我觉得我是这个体会。

## 初心演讲稿董卿篇五

良屯小学：邓玲玲

尊敬的各位领导，老师，大家好！

很荣幸站在这个充满激情的舞台上，今天我演讲的题目是：何为初心？《严华经》上有这样一句话，不忘初心，方得始终。有时我会问自己何为初心？是人之初性本善的那份纯真，还是人生若只如初见的那份美好，或是曾是昔年辛苦地，不将今日付初心的那份情怀，亦或是看淡云卷云舒的那份淡然？不同的人会有不同的理解，而我一直坚守在自己初心的路上。

作为一名教师，作为一名普通的人民教师，当我工作的累了倦了的时候，当我被顽劣的学生气的烦了燥了的时候，当我面对2岁大的儿子生病却不能常陪身边的时候，当我挣扎在家庭与事业的夹缝中痛了哭了的时候，我也曾困惑过，迷茫过？对于前方未知的世界，也想过退缩，但是，在我的心理始终有一种想法在隐隐作祟，打消我的这种想法。我觉得在我的世界里，生活不应如此！

2012年10月的一天，我一手握着粉笔，一手拖着教案，意气风发的走上了神圣的讲台：2014年11月的一天，我站在鲜艳的党旗面前，举起拳头，心潮澎湃的加入了中国共产党。那时候的我就是满怀着我想为自己义无反顾，一去不复返的初心。十多年来，当我在这里目睹了我们汝南官庄教育人，无论是严寒，还是酷暑，是如何让兢兢业业，默默奉献的时候，我更坚信了自己的选择是正确的！

在教育教学工作会上，我们可以看到大事讲原则，小事有方法的邓书记，他时刻想着办人民满意的学校，让孩子开开心心上学来，平平安安回家去。把抓好党建促发展作为党支部工作的出发点和落脚点，他以校为家，经常深入学校，了解职工生活需求，思想状态。在安全工作会上，他也会拍案而起严厉训斥，只为坚持最后一道底线，守护学生平安。

流年有声，岁月无痕，今年由于工作变动，我来到良屯小学，这个在我们镇教师平均年龄较大的一个学校，当我有一个平均年龄30岁左右的学校来到一个平均年龄45左右的学校，在这里，我更看到了他们兢兢业业、默默无闻。清晨，当黎明

的曙光照进教室，易爱梅、刘项敏老师已静候在三尺讲台旁聆听孩子们浪浪的读书声；中午，当时间的针还没移向1时，巫立柱、刘东明老师已经在班指导学生；黄昏，踏着最后一抹夕阳，王子君、老师他们永远最后一个离开校园，为了给后进生补习，为了让他们在知识的海洋里插上飞翔的翅膀。日复一日，年复一年，岁月更替，沧海桑田，一代代教育人用他们的大爱之心育桃李，在他们身上，我看到了他们坚持已久的初心，他们正在用实际行动诠释着那可赤诚的初始之心。

何为初心？一个人的初心就是存在他内心的一种美好的积极向上的精神，比如感恩之心，所以我要懂的感恩，感恩生养我的父母，感恩生活中的导师，感恩生命中的贵人，所以，在做的各位领导，同事，无论您给予我工作上的指导，或是生活中的一个点头微笑，请在此接受我真诚的感谢 谢谢！有的人吧初心挂在嘴上，有的人吧初心挂在墙上，而有的人吧初心放在心里，更有人吧初心放在每天的做事里，就像我们汝南教育人，整是靠着不忘初心，牢记使命，汝南教育才能乘风破浪，蒸蒸日上。正是靠着不忘初心，牢记使命，汝南教育人为汝南教育事业做出不懈的努力和积极的奉献，为祖国的未来书写下一幅幅长卷。不忘初心，我们才会找出人生的方向，不忘初心，我们才能坚定我们的追求，不忘初心我们才能抵达自己的初衷，不忘初心，方得始终。