

蟋蟀的寓言读后感 时代广场的蟋蟀读后感 (优秀8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蟋蟀的寓言读后感篇一

这个暑假里，我又翻阅起国际大奖小说，这本书就叫：《时代广场的蟋蟀》，书中透露出了非常真挚的友谊。那书中的主要人物是哪些呢？他们是塔克、玛利欧、柴斯特、亨利，这其中塔克和亨利分别是老鼠和猫。猫不是吃老鼠的吗？它们之间会发生什么故事呢？想知道的话就跟我一起走进这本书吧！

有一只小小的蟋蟀柴斯特，碰到了一连串的偶然，被人从康涅狄格州的乡下草场带到了繁华、喧闹的纽约时代广场。

原来的小蟋蟀生活在淳朴而幽静的乡下，看到的是自然清新的田园风光，而现在，满眼都是闪亮耀眼的色彩；以前，潺潺的溪水，鸟儿的歌声都是最美的音乐，而现在，喧嚣的声音就像是波浪，一波又一波地涌进了时代广场这个大贝壳。

柴斯特白天跟白利尼一家在一起，它活动着翅膀，奏出音乐，每天会有许多人来听它演奏。玛利欧经常照顾它，把蟋蟀笼子打扫干净；晚上，塔克、亨利经常陪伴它。

蟋蟀咬坏了一张两元的钞票，被关了起来，塔克和亨利帮它筹集钱，等钱筹齐了，白利尼一家才放了它，柴斯特又过上了快乐的日子。

这是一本感人的书，从中看出玛利欧以及塔克、亨利对蟋蟀的友谊。这本书让我知道了每个人、每个同学都应该爱惜友谊，要有颗宽容的心，学会互相关爱，互相帮助，那么人间将会充满爱，充满欢声笑语的乐园。

蟋蟀的寓言读后感篇二

这几天，我看了一本好书，名叫《时代广场的蟋蟀》，这本书写得不但有趣，而且十分感人。

情，但也闯了两次大祸，在朋友们的团结帮助下，都顺利地渡过了难关。后来柴斯特发现了自己有惊人的演奏天赋，他为了报答玛利欧一家对他关心和照顾，每天在报亭演奏好听的曲目。没想到成了家喻户晓的大明星，也给报亭带来了源源不断的生意。但柴肆特并不快乐，原来他想念家乡，他要过自由的生活，后来在朋友的帮助下，他终于回到了自己的家乡。

了回家的列车。读了这本书，让我感到了友情的珍贵，我们都应去珍惜。

蟋蟀的寓言读后感篇三

“读书破万卷，下笔如有神。”唐代大诗人杜甫的这句话使我懂得了要多读书，这样写起文章来就如行云流水了。我觉得不光要博览群书，还要读好书。前段时间，我拜读了美国著名作家乔治·塞尔登的曾获得纽伯瑞儿童文学奖银奖的小说——《时代广场的蟋蟀》，让我心里一直有股暖暖的感动，脑海中留下了许多思考，让我久久陶醉其中，不能忘怀。

这本书的主要讲的是：一只叫柴斯特的蟋蟀住在美国康涅狄格州乡下的草场，它因贪吃跳进野餐篮，被带到纽约时代广场的地铁站。在这里它得到了爱他的小主人玛利欧，还受到一只亨利猫和一只塔克鼠的帮助，它们成了好朋友。柴斯特

最会拉小提琴，而且演奏的非常好听，成了著名的演奏家，可是在成名后，柴斯特却想回到以前乡下过自己快乐自由的生活，所以，就在夜晚时，它又回到阔别已久的家乡。

书里描写的几个主人公，我都非常喜欢，如调皮善良的塔克鼠，忠诚、憨厚的亨利猫。但我最喜欢的还是蟋蟀柴斯特，因为它非常厉害，能拉出美妙的乐曲，连意大利民谣都能演奏出来！它不但在拉琴方面技艺高超，还勇于担当！有一次，柴斯特因为梦游吃掉了一张二美元的纸币，这在白利尼夫妇以及玛利欧家中都是一笔不小的数目，柴斯特为了还债，就与塔克商量，塔克想出了许多馊主意：1. 逃到加利福尼亚州去。2. 把剩下的一半也吃了，毁尸灭迹。3. 嫁祸给打扫车站的清洁工，把半张钱放在他的洗手间里就有他的偷钱证据了。4. 把所有的东西弄乱，别人就以为小偷来过。可是柴斯特都不同意，它不想把责任推脱给别人。最后，被玛利欧妈妈一顿痛骂。但在我眼中，他是一只敢作敢当的小蟋蟀，勇于承认、面对自己的错误！也正是他的种种这些优秀的品质，才赢得好朋友之间真诚的、令人感动的友谊。

总之，这本书带给我许多快乐，许多感动，许多思考……它将永远是我的最爱！

蟋蟀的寓言读后感篇四

我是一只小书虫，家里有很多书，有《我要做好孩子》、《福尔摩斯探案集》、《时代广场上的蟋蟀》……其中，我最喜欢的就是《时代广场的蟋蟀》了。

这本书主要讲了一只名叫柴斯特的蟋蟀因一次意外被带到纽约而发生的一系列故事。柴斯特在它的家乡——康涅狄格州的一根树桩上练习跳跃，被一股腊肠的香味吸引了，它随着香味跳进了一个野餐篮里，不知不觉就被带到了纽约的一个贫穷的小报摊。从此，它开启了自己新的生活。

每个人都会犯错，这只小蟋蟀也不例外，有一次，它梦见自己找到了一片柳叶，不知是什么缘故，叶子干干的，像纸一样，还有点苦。等它被风吹醒，它才发现，自己吃的不是树叶，而是一张纸币，而且是两美元！因为这件事，玛利欧(蟋蟀的主人)的妈妈十分恼火，把柴斯特关了起来，等玛利欧把钱还了才得以恢复自由。还有一次，它在与亨利猫和塔克鼠的派对中“唱”的太高兴了，使塔克舞兴大发，弄翻了火柴盒，造成了一场火灾。

柴斯特在纽约的生活引发了很多趣事，也造成了很多损失，但它一直没有推脱责任，而是勇敢的去面对、去改正错误。柴斯特还是一名“音乐家”，它会用自己超凡的音乐天赋感谢朋友们，用美妙的音乐回报白利尼一家。

看了这本书籍，我深深的沉浸当中，柴斯特的境遇告诉我们，友谊和爱是生活中最重要的，我们要尊重朋友和他们拥有的能力，用爱去感激爱你的人。相互友爱，人间才更美好！

蟋蟀的寓言读后感篇五

一只名为柴斯特的蟋蟀原来生活在乡下康涅狄州的一片大草原上，那儿有和煦的阳光、皎洁的明月还有甜甜的空气。在一个偶然的会因为贪吃被带到了繁华的纽约。又害怕又无助的柴斯特很幸运的遇到了爱他的主人玛利欧。结交了聪明而有市侩的老鼠塔克和纯朴憨厚的猫亨利。蟋蟀柴斯特用它绝妙的天籁之音，回报了朋友们真挚的友情，并帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家！然而成名之后的柴斯特却很失落，思念起乡下自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下终于回家。

出名，无人不想，但是，现代人们往往只看到了出名为自己带来的无数“fans”(粉丝)与无数的采访，却不知当明星有多累。其一。明星的自我休闲时间少的可怜，因为每天需要有大量的时间拿来为自己加名气和保持地位而表演而这些为了自己

的地位而被自己强迫着为表演而表演，是非常累的，而自己也不舒服，往往心身俱倦，就像柴斯特，成名后，每天两次的演出，压得他喘不过气来，心身俱倦。其二，一个人成名之后，娱论肯定要爆出他的丑闻来大捞一笔，他免不了会被“狗仔队”时刻监视，会让自己生活的很不自然，时刻都要约束，因为一旦被“狗仔队”抓到把柄，搞不好就会身败名裂。

虽然柴斯特攀上事业顶峰后隐退让大家有些不可理喻，但是，他的隐退是绝对有道理的。它在名利与自由中间，选择了自由。

自由生活中，虽不会有粉丝，来要签名或采访，但却可以不用装出一副面面高雅，处处优秀的样子，可以让心灵得到解放，让身体获得真正的自由，让假面脱落，露出真正的自己。

我想柴斯特是对的，他在名利与自由中，选择了自由，回到乡下，随心所欲，快快乐乐的’生活，放弃了那份令人疲倦的名利。如果，我是柴斯特，让我在名利与自由中选择一个的话，我想我还是会选择自由。因为，我喜欢随心所欲活出真的自己。

蟋蟀的寓言读后感篇六

那是骗人的？看来父亲一定有其他事。一个人走到海滩，赤着脚，让浪花一波波淹过她的足踝。当你能看清一件事情的时候，说明你开窍了！什么补脑液、氨基酸、进补食谱了，反正只要是对我们身体有用的，都会毫不犹豫、毫不吝惜地为我们买来。婷婷，你去吧你去吧，你条件挺符合的。

所以，我们要多读书。我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书，是乔治·塞尔登的作品，看了以后，我被那三个小伙伴：柴斯特、亨利、塔克的所作所为而感动。柴斯特是一只蟋蟀，亨利是一只猫咪，塔克是一只老鼠，虽然猫和老鼠是天敌，

可是，亨利和塔克例外。他们的友谊，足以温暖这个冰冷的世界。

这本书的主要内容是：柴斯特不知怎么的到了纽约，他遇到了塔克，塔克是一只会识路的老鼠，他们在一起庆祝时遇到了亨利，从此他们三个就成了好朋友，同时，柴斯特也被一个叫玛利欧的男孩儿给收养了。

有一次，柴斯特在做梦，梦见自己在吃家乡的树叶，只是有点苦，有点涩，醒来一看，自己却吃了一张2元的钞票（美元），那钱可是小主人每天卖报纸积攒的，如果让玛利欧的妈妈知道，柴斯特就会被女主人赶出家门。他告诉了塔克，塔克瞪了瞪柴斯特，说：

“朋友有难，能不帮吗？”

“你们可以帮我吗？”柴斯特问。

“好像可以……”亨利瞄了瞄塔克，说道。

“什么？你们真的可以帮助我！？柴斯特简直有点不相信自己的耳朵。

“嗯……”塔克额头上冒出了好多汗。

“哎呀，别浪费时间啦，你有钱的！”亨利说。“什么？塔克有钱？”“这可是我一生的积蓄啊！”塔克苦着脸说。“哦，是这样啊，那就算了”柴斯特说。一阵沉默……“那…好吧…”，塔克结结巴巴地说道：“我把2元给你。”就这样，塔克把2元钱给了柴斯特。虽然只有区区的2元，那可是塔克冒着生命危险在大街上一分一分地捡回来的，是他一生的积蓄啊！朋友有难，塔克愿意倾囊相助，这样的朋友在人世间也是很少见的，我被他们之间的真挚友情所感动。

蟋蟀的寓言读后感篇七

大家读过《时代广场的蟋蟀》这本书吗？我上二年级的时候，爸爸送给我的生日礼物就是《时代广场的蟋蟀》。我特别喜欢这本书，今天又翻出来读了一遍。我发现每次读这本书，都会有不一样的感受。

《时代广场的蟋蟀》是美国作家乔治塞尔登所著，曾在1961年获纽伯瑞儿童文学奖银奖。这本书讲述了蟋蟀柴斯特因贪吃跳进一个野餐篮子里，被带到了纽约。在异乡，柴斯特幸运的遇上了一位守报摊有爱心的小男孩玛利欧。还认识了一只聪明、仗义的塔克老鼠和一只忠厚老实、热爱音乐的亨利猫。后来，它们成为了好朋友，柴斯特在陌生的城市生存下来，在纽约最繁华的时代广场的地铁站过上了幸福美满的生活。当柴斯特在纽约成为有名的演奏家后，它又放弃名利，在朋友们的帮助下重新返回家乡的故事。

书中的每个人物都给我留下了深刻的印象。柴斯特，它是一只特别有音乐天分的蟋蟀，甚至可以说是个音乐天才。塔克，它是一只有趣的小老鼠，它性格十分开朗，也很容易激动。亨利，它是一只可爱的猫咪，做事十分稳重，看起来就像一个绅士。玛利欧，他一个贫穷人家的小男孩，他不仅收养了柴斯特，还用他自己的零用钱给柴斯特买笼子。书中的它们，遇到困难，相互帮助，相互信任，共同想办法战胜困难。我被玛利欧的善良和爱心感动，也被柴斯特、塔克和亨利之间的友谊深深感动！

毛主席曾经说过：谅解、支援和友谊比什么都重要。如果没有友谊，就会让生活没有乐趣。所以，人的生活离不开友谊。友谊是一个人一生中必不可少的东西，一个人如果失去了友谊，就像渔夫离开了水。我们每个人都应该向这书中的人物学习，学会关心别人，要懂得知恩图报。

《时代广场的蟋蟀》这本书写得太好了，如果你还没读过，

赶紧去读一读吧！

蟋蟀的寓言读后感篇八

弃名利之荣，寻心灵之安逸。

——题记

人世间，有许多东西是我们一直在追求的，或许是物质，或许是精神，只有在无尽的寻觅与感慨之中，才会真正领悟人生的真谛。

一名利是身份的象征，也是许多人在不断追求和向往的事物。可是论其本质，或许仅仅是一件再平凡不过的外衣罢了。不起眼的小蟋蟀，从一个老旧的收音机中学得难度极高的几十首金曲，加之还可用羽翼将其演奏。因此，跋山涉水，慕名而来之人不计其数，他们欣赏于美妙的歌声，沉醉于不可思议的意境，美轮美奂的乐曲传遍了大街小巷，所有经过此地的行人，都忍不住侧耳倾听，用心来感受这天籁之音。然而最厌烦于此之人，竟是那伟大的艺术家——蟋蟀，被人围着称赞并不是它的毕生追求，即使它已经成为了人们眼中最棒的音乐人。

一心灵的最深处，一块无暇洁净之所，那才是人人都应向往之地，而不是被名利冲昏了头，被物质所驱使。这块神奇之处，却非人人皆可寻到。决定收拾行囊离开广场的蟋蟀，诠释了一切。无论有多少人曾经向往于它的歌声，那也只好比一片落叶之轻重，无足放于心上。就这样，它挂上那个属于自己的银色铃铛，带上挚友老鼠为它准备的晚宴，踏上了去往乡间的列车，在汽笛震耳欲聋的鸣叫声中悄悄地离开，离开了这个曾经让他成为一个万众瞩目的演奏家的地方。没有来过的痕迹，只存美妙的歌声。

字里行间的美妙乐章，轻轻环绕于我的耳边，“追寻心中的

宁静”，也让我铭记，开始寻觅这安谧。