

非洲音乐律动 幼儿园音乐活动教案(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

非洲音乐律动篇一

让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。

培养幼儿迅速反应能力及规则意识。

小鱼的头饰若干

一、情境导入

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2-3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问

哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事

（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

非洲音乐律动篇二

在主题《秋天多么美》的《秋天水果多》活动中，小朋友认识了仙游的特产——文旦柚，由于文旦柚是幼儿在秋天常吃的水果，所以小朋友对文旦柚存在着极大的兴趣，许多幼儿都在活动后问我：“柚子这么大是怎么长在树上呢？农民伯伯是怎么把柚子摘下来的？……”为了满足孩子们的好奇心，所以设计了本次活动《柚子圆舞曲》。

- 1、学习创编舞蹈动作，表现柚子收成的劳动场景。
- 2、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐。
- 3、让幼儿进一步了解文旦柚的妙用，知道多吃水果有益健康。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、环境创设：柚子园场景

2、幼儿人手一个小篮子；

3、摘柚子劳动场景录象及flash课件。

创造性的运用动作来表现劳动过程。

（一）观看录象，感受摘柚子的劳动场景

师：“我们今天来到了柚子的故乡——美丽的度尾。（播放

录象)看看摘柚子的农民伯伯是怎样摘柚子的?”

请小朋友拿起篮子到柚子园里,模仿录象采柚子,感受柚子园的美景,体会劳动的乐趣。

师:“你们刚才采柚子的时候,心里觉得怎么样?”

教学设想:借助录象,把热火朝天的劳动场景再现到幼儿面前,并创设多元化的情景空间,让幼儿“身临其境”,在真切的体验中去了解采摘柚子的方法,做到了《纲要》中教育教学的情景化的新理念。

(二) 幼儿自由创编动作

- 1、提问幼儿:“你刚才是怎样去采柚子的?”鼓励幼儿大胆表现。
- 2、分段欣赏录象,自由创编采柚子动作及采柚子儿歌。
- 3、提取最美的动作,创编采柚子律动。

小百科:舞曲是电子音乐的一种载体,指的是电子舞曲和dance—pop跟hiphop都是没关系的。

非洲音乐律动篇三

1. 掌握歌曲的节奏,能熟练地演唱歌曲。
2. 能即兴在念白部分创编“捏一个xx什么干什么”的歌词。
3. 感受说唱的乐趣。

ppt课件圆舞板

一、ppt课件导入

教师：小朋友，今天老师请来了一位老爷爷，看看老爷爷在做什么呀？（出示ppt）哦，原来老爷爷在捏面人，那你们见过捏面人吗？在哪里见过？幼儿自由回答。

教师小结：捏面人也叫面塑，是我国民间的传统工艺，用面和糯米粉为主要原料，加上一些色彩、石蜡、蜂蜜等制成各色面团，经过捏面艺人的巧手，捏成各种戏剧人物、动画形象或飞禽走兽等等，变成人们喜欢收藏的工艺品。这位老爷爷本领可大了，他呀会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看！老爷爷都捏了什么面人呀？（幼儿回答）

二、学习歌曲第一部分

1. 教师：老爷爷捏的面人好多好多呀，把我们的眼睛都看花了，老爷爷本领大不大呀？有个小朋友忍不住要夸夸老爷爷啦，请仔细听小朋友是怎样夸老爷爷的？（放音乐）

2. 教师：歌曲中的小朋友是怎样夸老爷爷的？请你来说一说。加上动作夸一夸（幼儿回答后教师将歌词连起来说一遍。）那我们随着音乐也夸夸老爷爷好吗？（教师和幼儿随音乐唱第一段）教师启发幼儿加动作再演唱一遍。

三、学习歌曲的说唱部分

1. 教师：小朋友，老爷爷听到我们夸他心灵手巧，可高兴了，他说要捏几个面人送给小朋友，我们看看老爷爷捏的什么面人送给我们？分别出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空的图片，让幼儿模仿猪八戒吃西瓜、唐僧骑大马、沙和尚挑着箩，孙悟空变戏法的动作。

2. （出示圆舞板）师：小朋友，咱们来玩个游戏好吗？这个游戏叫我问你答！师问：捏一个猪八戒干什么？幼边做动作

边回答：捏一个猪八戒吃西瓜！（依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空，教师用圆舞板打节奏）

3. 引导幼儿把四个人物连起来说一遍。先打节奏说一遍，再加上动作说一遍

四、说唱表演

2. 对，又有唱又有说，这样的歌曲叫说唱歌曲，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，女生唱唱的部分，男生说说的部分，女生表演唱的时候男生给她们打节拍，男生表演说的时候女生给他们打节拍。（男女生互换一次）全体围成圆圈再表演一遍。

五、创编

老爷爷的手这么巧，那你们想不想请老爷爷给你们也捏个面人呀？你想请老爷爷捏个什么做什么呢？（捏一个小狗汪汪叫——）幼儿创编，并把幼儿创编的歌词唱进歌曲里（进行2-3遍）。

六、活动延伸

教师：今天小朋友表现都很棒，不光能唱会说，还能创编呀，那你们想不想学老爷爷捏面人呀？老师在后面的桌子上也准备了一些彩泥，你想捏什么？就去试试吧！

非洲音乐律动篇四

1、初步学习垫步动作，能跟随音乐舞蹈。

2、感受新疆的欢快旋律，体验跳新疆舞的乐趣。

走进新疆ppt新疆的歌曲、铃鼓一个。

一、开着小车去新疆。（播放ppt□去过新疆吗？新疆有什么？
（幼儿自由讲述）

1、如何去新疆--幼儿讨论去新疆的方法。

2、开着小车去新疆--幼儿探索垫步的要领。

（1）教师示范开小车屈伸（给汽车加油）--脚掌单一垫地（踩油门）--垫步（开车）

（2）幼儿说说开车前的准备及开车中脚是怎么动的。

（3）教师再次演示垫步，炎症幼儿说的要点的正确性。

（4）集体尝试模仿开小车（垫步）

（5）请个别幼儿示范*请幼儿说说为什么他的小车能够开到新疆？

（6）集体再次尝试开小车（垫步）师：新疆很远，小司机可要跟上了。我请铃鼓来帮忙，听到鼓声我们就踩下去代表踩油门。这样，我们就能更快一些到新疆了。

二、新疆葡萄沟摘葡萄。（播放ppt□

1、参观新疆美景*来到葡萄沟，看到最多的是什么？

看，新疆阿姨来摘葡萄了！

2、摘葡萄*新疆阿姨在什么地方摘葡萄

（1）幼儿探索用动作表示摘葡萄。

（2）师生共同创编摘葡萄的儿歌。

(3) 师生共同用动作摘葡萄。

*师：这边的葡萄摘完了，要到另外一边怎么办呢？（垫步过去摘）

三、新疆朋友大联欢。（观看视频）新疆的阿姨、叔叔们跳起了快乐的新疆舞。

非洲音乐律动篇五

幼儿已有区分红绿两色的学习经验、音乐

背景苹果树6颗，红、绿两色的大小不一样的苹果若干。

幼儿操作果盘，苹果的筐子三个。

活动目标

巩固点数的方法，并能说出总数。

幼儿不受颜色、大小的影响进行分类活动。

幼儿乐于动手操作，喜欢与同伴一起参与游戏活动。

活动过程

一、白版课件引入，帮老爷爷摘苹果

出示老爷爷，小朋友们帮助他摘苹果。

二、教师出示6颗苹果树背景图，巩固点数方法，并说出总数

师：小朋友我们来到了老爷爷的苹果园乐，快来数一数，一共有几棵苹果树？幼：6棵。

师：苹果是什么颜色的？幼：红色，绿色。

师：我们用小手指指看红色的苹果在哪，绿色的苹果在哪，请小朋友指指看。幼：幼儿自由点指红色苹果，绿色苹果。

师：这些苹果都一样大吗？幼：不一样大。

师：我们再找找看，大苹果在哪里用小手指指看，小苹果又藏在哪儿？

三、请幼儿帮助老爷爷摘苹果

1. 老爷爷请我们小朋友帮小妹妹摘苹果，摘什么苹果呢？摘一个红苹果，一个绿苹果，提问幼儿要摘几个苹果？幼：一个红苹果，一个绿苹果。师：这是小妹妹的果盘，请小朋友把摘下来的苹果放在果盘里，开始摘。

3. 小弟弟，小妹妹收到你们给他摘的苹果非常开心，弟弟妹妹都很喜欢吃苹果，小朋友们喜欢吗？吃苹果有什么好处？幼：吃苹果有营养，吃苹果洁齿，吃苹果有助于消化，让幼儿共同了解吃苹果的好处。

4. 师：请小朋友为自己来摘苹果，摘一个红色的大苹果，一个绿色的大苹果和一个红色的小苹果。教师出示三个篮子，篮子有什么不一样的呢？你们发现了没有？幼：篮子的颜色不一样，大小不一样。一会请小朋友把大大的红苹果放在大大的红篮子里，大大的绿苹果放在大大的绿篮子里，小小的红苹果放在小小的红篮子里。幼儿进行操作，老师进行随机指导，鼓励。

四、活动自然结束

非洲音乐律动篇六

1. 学唱歌曲，进一步熟悉各种动物的叫声。
2. 积极参与创编活动，体会音乐活动的乐趣。

小猪、小羊、小鸭图片，音乐《在农场里》

看，这是一个美丽的农场，这个农场里住着许多的小动物！咦，小动物们怎么躲起来了呀？原来，他们是跟我们捉迷藏呢，藏到了音乐里面去了，我们一起去把它们给找出来吧！

1. 完整听音乐一遍。

出示小猪图片，它是怎么样叫的？

2. 再欣赏一遍。

出示图谱，帮助记忆。

3. 看着图谱，一起演唱歌曲。

4. 跟着伴奏演唱歌曲。

5. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示羊儿的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示小鸭的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

四、巩固歌曲

1. 完整演唱歌曲。

教师指导幼儿用好听的声音演唱。

2. 加上动作演唱。

非洲音乐律动篇七

1、了解音阶，学唱音阶，并用跳音、附点、快与慢等节奏表现角色的不同情绪变化。

2、猜猜想想不同节奏所表现的不同的艺术形象，能积极参与动作表现和节奏表现。

3、在艺术活动中学会共同合作和分享游戏的快乐。

森林背景图：有房子有楼梯、小老鼠手偶、乌龟、小猴、熊图片各一张。

一、故事引起幼儿兴趣。

1、师（出示小老鼠）并讲述故事：有一天，小老鼠到森林去玩，发现有一间小房子，小房子里有一个楼梯，小老鼠跳上去，楼梯就发出了声音。（师演示小老鼠跳上楼梯，并用钢琴弹出上行音阶）

2、师继续讲故事：小老鼠转身往回走，想听听是什么声音。（师演示小老鼠跳上楼梯，并用钢琴弹出下行音阶）

3、师：我们一起来学学小老鼠往上走，再一起学学小老鼠往

下走。（师带幼儿一起边唱边玩游戏两遍）

二、在游戏中了解音乐的不同性质。

1、师：小老鼠觉得这个楼梯太好玩了，他非常快地跳上去，跳下来，听听发出什么样的声音了。（师弹跳音）

2、师：突然发生了一件事情，小老鼠摔下来了。（很快的下行音阶）

3、师：小老鼠还想玩，可它的脚扭伤了。这时候小老鼠上楼梯，发出的声音是什么样的呢？（附点）

我们一起来学学小老鼠走路一拐一拐，并唱一唱。

4、师：过了几天，小老鼠又带了几个朋友一起来玩这个音乐楼梯，看看是谁？（出示乌龟、小猴、熊图片），它们是怎么走楼梯的？楼梯会发出什么样的声音呢？（快和慢，轻和重）

三、学歌曲：小老鼠上楼梯。

1、教师示范。

2、幼儿一起跟唱。

3、边唱边学学小老鼠上楼梯的'样子。

创编歌曲，把歌曲中的小老鼠换成别的小动物，想一想它们是怎么走楼梯的，用不同的声音速度来唱。

非洲音乐律动篇八

1、理解故事，能用动作表现故事内容。

- 2、学习使用铃鼓，感受玩打击乐器的快乐。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、每人一只铃鼓。(放在小椅子下面)

2、将幼儿座位排成一个圆圈。

3、教学挂图：大狼喝粥、大狼头饰。

(一) 故事引导，激发幼儿学习兴趣

1、提问：小朋友们你们都喝过粥吗？都怎么喝粥的？

请幼儿集体表演，请一位表演夸张的小朋友上前面表演，进行糖果奖励。引出甜粥。鼓励幼儿看看今天谁还能回家喝到甜粥。

2、大狼也喜欢喝甜粥，咱们来看看大狼是怎么喝粥的。出示挂图，教师有感情有动作的讲故事。

3、师问：

(1) 大狼在姥姥家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(2) 大狼在自己家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(3) 大狼在幼儿园是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

4、小结：教师讲故事，并和幼儿一起用动作进行模仿。

(二) 节奏初步练习，为使用打击乐奠定基础

1、师：小朋友们现在咱们做个小游戏，用拍手的方法来模仿大狼喝粥，好不好！

(1)大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下手，摇一下手。

难点：引导幼儿和教师摇手方向要一致，小班孩子小，提醒用左右手。

(2)大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下手，再连拍三下手。

难点：在连拍三下时注意速度。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下手，再慢拍一下手。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2、小结：教师讲故事，和幼儿一起用拍手的方法学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(三)正确使用铃鼓进行打击乐的`练习

1、师：今天我还给小朋友们请来了一个小伙伴，它要和你们一起来模仿大狼是怎么喝粥的。

出示铃鼓，让幼儿认识铃鼓，知道它正确的使用方法，并让幼儿练习。

(1)大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，摇一下铃鼓。

难点：引导幼儿和教师摇铃鼓方向要一致。教师注意用眼神和动作提示幼儿不要随意让铃鼓发出声音。

(2)大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，再连拍三下铃鼓。

难点：在连拍三下时拍铃鼓要和拍手时的速度一致。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下铃鼓，在慢拍一下铃鼓。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2、小结：教师讲故事，和幼儿一起用铃鼓学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(四)创编

让幼儿自由发挥想象，能让铃鼓用不同的方法发出声音。

小朋友们现在咱们把铃鼓举起来，另外一只手藏起来，你们想一想不用手拍怎么能让铃鼓发出声音？幼儿自由发挥，对他们的方法进行练习。

(五)活动延伸

游戏活动：在梦想剧场中，放入各种打击乐器，供幼儿表演。

我选择了幼儿熟悉的铃鼓作为演奏乐器，和幼儿一同观察画面、倾听故事、分析内容，幼儿在学会敲打乐器以后，不会满足于单调不变地发出一种声音的。为了使声音富于变化，有的会越敲越快，有的则越敲越慢，还有的越敲越使劲，或越敲越轻。这时，我问：“大狼大口喝粥是怎样的呢？”康贺说：“我用铃鼓用力的摇，哗啦啦！”心仪说：“铃鼓轻轻拍，大狼轻轻喝粥。”孩子在模仿和表演中，不断自主探索适合的强弱和节奏，获得表演的快乐，获得了通过声音表现事物、表达情感的一种方式途径。

同时节奏活动更多的是以集体活动的形式进行的。在集体活动中，为达到统一的目的，幼儿要逐步学会克服以自我为中心，能够注意别人的行动，服从集体的需要，尊重同伴，了解自己行动的结果对同伴和集体的影响，尽力与集体保持一致。于是在活动中我要求幼儿：在演奏前，乐器拿出之后，幼儿必须控制乐器不发出声音。整个演奏过程中，用老师夸张的体态语来提醒幼儿：注意控制和调节自己的音色的力度，确保演奏效果。结束时，按指挥的手势放回大腿。这些细微的动作都要求幼儿注意力集中，能够抵抗外界的诱惑，克服各种困难，这些无形中都培养了幼儿的意志品质。

非洲音乐律动篇九

1、让幼儿对三拍子有初步的了解，体验三拍子舒缓、优美的旋律。

2、让幼儿初步学会唱儿歌《小小的船》。

：琴一台、图片两张。

1、师生问好。

2、基本音阶练习：小兔跳、大象走。（模仿）

3、幼儿练声歌——模仿小动物的叫声。

1、复习旧歌曲《小雨沙沙》

2、引出主题

3、看图说话，引导思考：弯弯的月亮像什么？

4、新歌教学：

a□让幼儿视听，熟悉音乐。（老师示范演奏）

b□老师示范演唱。

c□老师演奏生试唱（要求幼儿音准、咬字清晰）

5、分组活动：各小组跟着老师唱，鼓励幼儿大胆唱、大声唱，进一步达到教师的要求。

鼓励幼儿会唱的唱给大家听，唱给家长听。

非洲音乐律动篇十

1. 初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2. 用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2)再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片(汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····)幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3)再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1)欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2)运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3)引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五. 教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1)师幼一起演唱

(2)自由表演唱

(3)领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的'有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力的吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所有的孩子做了解释:因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想

来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好!通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。