

2023年老教师工作总结亮点(实用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

老教师工作总结亮点篇一

转眼间，已经来到xx中学一年了。这一年中，在王老师的指导帮助下，我无论是在班主任工作方面，还是数学教学方面都有了很大的提高，完成了各项教学工作和活动，感觉自己真的成长的很多。在王老师身上，让我深刻感受到她对工作的那份认真，对学生的那份关爱。她扎实的专业知识，丰富的教学经验，深厚的教学理论以及教育学生、管理班级的方法都让我为之赞叹！王老师对我耐心教导，帮我出谋划策，让我这一年可谓是收获满满！现将我的感受总结如下：

跟从师傅的学习主要是听课评课活动，在这个过程中，师傅让我懂得如何看待听课。之前我惧怕被听课，会紧张，怕出错。但通过师傅的教导与多次听课之后，我发现听课并没有那么可怕了，它可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，越是听课就越展现，被听课要觉得是幸运，因为自己的课经过其他老师的指点又可以提升了！而且被听课促使学生学的更加认真了。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如：在整节课知识的安排上；在对某个教具的使用问题上，在对学生的提问方式上，在对学生的关注度上等等。她对我的课评价的非常细致，让我改正了许多上课的不足。我也经常去听王树梅师傅的课，她的课注重情趣，思路清晰，过渡自然巧妙。她的课给人感觉从容不迫，精讲多练，特别容易理解！

学生们在王树梅老师的引导下配合的很积极，课堂气氛非常好！经过这一学期的学习，她让我懂得上好一节课，首先要备好课，关键是要备好学生，要因材施教，用书要源于教材又不拘于教材，创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习，增加与学生的互动，让学生积极去思考，去探索。课堂上相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。然后关注全体学生，注意信息反馈，吸引学生的注意力。课堂以学生为本，关注不同层次学生的心理需求、内心想法、心中疑问。一个班几十个学生，学习有优有劣，智力有高有低，有的学得轻松，有的学习困难，所以，教学活动的`设计就要面向全体学生，有层次性。在教学时，根据问题的难易程度提问不同层次的学生，让每个学生都得到关注，都体会到学习的成功。有了学习的成就感、满足感，学生的主动性，积极性就被调动了起来。

我会不断提高自身的素质与专业知识能力。让自己的教学基本功过硬，教学业务能力增强，教学水平提高。课堂教学中调动学生学习的积极性，培养学生学习的`兴趣。

在班主任的工作上，我经常去找师傅探讨问题，尤其是后进生转化、班干部的培养等是班级管理工作的重中之重。尤其在培养学生自主管理工作方面，师傅给了我很多的建议与帮助。比如班级专人负责制，名言、警句激励法，执勤委员记录班级每天发生的事等等。在班级管理方面，师傅给了我很大的帮助，她让我对班级管理有了很深的体会：

1、用心

师傅告诉我要经常找一些在课堂上注意力不集中的学生谈心，进行思想教育，甚至是利用很多课余时间、自己的休息时间，不厌其烦。探究学生厌学心理、家庭状况以及成绩分析都仔细入微，让学生真正感受到了来自老师的爱，老师的温暖。我们班的武昊、刘群涛、张福达等就因此被感化。我还利

用qq与学生建立联系，以便观察他们的状态与上网时间，更拉近了我与学生的距离。师傅说在关爱他们的同时，对他们的管理也要严格。第一是时间上，一定要有比较严格的管理，因为开始的严格便于学生的养成教育，通过开始的严格管理使学生养成了良好的学习习惯和行为习惯，以后的管理就会事半功倍。第二是各种规章制度的执行要严格，并根据学生在班级中的表现情况加以修定补充，严格的处罚也要讲技巧，对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。我对学生的错误坚持原则，对所有学生一视同仁，该批评的一定批评。批评时我保持自己不急躁，不发火，以理服人，指出错误，但不全盘否定，诱导学生认识自己的错误，激励他们的上进心。

2、勤快

为了更好的管理学生，我让自己做到“腿勤，眼勤，嘴勤”。腿勤就是要经常走到班级同学中去，多与学生接触，在开始习惯还未养成时，要多到班内，进行督促检查；“眼勤”，要经常去观察同学们的情况，以便及时掌握第一手材料。“嘴勤”，就要多找学生谈心，了解他们的内心世界，多与家长沟通，掌握学生在家的情况，这样你对学生的教育就能收到事半功倍的效果。

3、培养学生自主管理

一开始我事事操心，事事管理，不仅使自己忙乱，更压制了学生的能力。与师傅交流之后，我马上转变方法，建立的比较健全的班级自主管理细则与责任分配表，让学生能干的，班主任坚决不要干。把一些具体事务派下去，如主题班会、每天的卫生清洁、课下纪律甚至一些大型的活动等等。充分调动了学生的积极性，分工授权，引导学生参与管理，逐步锻炼和培养了学生的自我教育和自我管理能力。

作为一名年青的教师，不仅要提高自己的教学能力，平时还应注意反思，积累，多写些东西，朝科研型发展。在师傅的

要求和指导下，我课课坚持写教学反思，通过这样长期地认真实践，及时总结，我相信我的教学水平都会不断地进步。

我感到师徒结对像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。总之，这一学期以来，在王老师的悉心指导、栽培下，我各方面都有了一定的提高。今后我要更加主动地、虚心地向他多学习，多请教，努力工作，积极创新，做一名合格的、优秀的人民教师，为学校作出我应有的贡献！

老教师工作总结亮点篇二

我认为对于青年教师，首要的任务是使他们认识到教学工作是默默无闻又是实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力。我经常鼓励青年教师要热爱教育事业，热爱学生。使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在艰辛的背后也有无穷的乐趣因此我常常利用课余时间和他们谈心。以自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。我还用自己的行动影响年轻教师，不争名不争利，默默无闻的工作。在我的影响之下，青年教师逐步认识到了：选择了教师就是选择了奉献。

青年教师接受新的事物、吸收新的教学理念快，新课程改革实验更使他们感到有了用武之地。然而，他们的教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为提高他们的教学水平，我抓住教学过程的四个环节。

在备课时我给他们以指导，严格要求年轻教师要做到教学目标全面、具体、恰当，体现大纲和教材的要求，有层次性让他们明白教学目的和教学重难点，讲课时，要求教学环节紧紧围绕教学目标进行，师生达标意识强。在教学内容方面，要做到构建知识网络，创设教学情境、形成学科的知识结构。教学内容完整准确，抓住重点难点，少而精同时，并且我深入课堂认真听课每周至少听一节课；课后我耐心评点，从新

课导入、课堂结构的设计、板书设计、教学语言到练习设计，我都提出中肯的意见。作业批改、课外辅导我都尽自己所知给予辅导。

在辅导过程中，我只要发现优点，便及时记录，每周进行一次总结时，给予积极评价和充分的肯定，并鼓励积极参与各项教研活动，参加各类展示课活动，大胆展示自己，锻炼自己，不断提高自身的水平。

一开始青年教师基本是听一节课然后讲一节，备课离不开教学设计，课堂几近于是在模仿，而且死板缺乏活力。于是我就鼓励，形成自己的风格，学会自己处理教材，从网络自己筛选需要的信息。我说“既要模仿，更需要创新”。这样我们的课堂才有生命力。在我的鼓励下，青年教师勇敢的打破条条框框，开始学的放开手脚，有了创新的认识。

培育学生，我乐此不倦，培育新人，我乐在其中。看到年轻人的成长，我倍感欣慰，因为，这里面包含我的一点心血，在以后工作中，我将会贡献自己的力量，帮助他们再上一个台阶。

老教师工作总结亮点篇三

高中语文教学面临一个尴尬的境地，“以高考为核心的考试文化遮蔽了教育的原生性目的”，增加了学生学习的功利性思想。由于学科特点的原因，高考语文成绩得高分不易，考分差距也不是很大，目前，高三语文课堂教学的普遍状况是“高耗低效”，教师上课满堂讲，满堂灌，对学生不放心、不放手。课堂缺乏针对性、实效性、课堂节奏拖沓，教学方法单调，课堂气氛沉闷，学生学习效果不明显。学生学得辛苦，老师教得吃力。我们在高三语文复习过程中，对于课堂教学，需要有不断反思和批判的精神，需要有不断革新和重建的勇气。

一、建立和谐融洽的师生关系，与学生平等对话。

我认为教师要用一种宽容、大度的胸襟，与学生建立起一种平等民主和谐互动的新型师生关系，给学生一片自由的天地，让学生驰骋思维，畅所欲言。由于年轻，容易和学生交流，我经常融入到学生中，去和他们一起探讨学习，共同研究问题，交流彼此思想，努力去做学生学习的合作者、引导者和参与者。在紧张、繁忙的高三教学中，我从不以强制的手段来强迫学生服从自己的意志，而是想方设法吸引学生乐于参与到教学活动中来。时刻关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心与求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。同时注意充分、适时的发挥教师的主导、引领作用，指导学生开展探究性学习，创设丰富的教学情景，注重学生的亲身体验，引导学生将知识转化为能力。合作、融洽、和谐、互动的师生关系，极大地激活了学生的学习热情和主动性，最大限度地为学生个性发展提供了时间和空间。

二、激活语文课堂的情趣。

1、采用“讨论式”的教学方法，来激活课堂气氛。我常在课前，围绕教学重点，精心设计一些能激活学生思维的问题，在课堂上组织学生进行讨论。高三学生为迎战高考，必然会做很多不同类型的习题，特别是对阅读理解题可能会有不同的理解，通过热烈的讨论甚至激烈的争论，可使答案渐趋明朗化，也使学生阅读理解、评价、质疑思辨能力和审题能力得到提高。因此，高三的语文课堂采用“讨论式”的教学方法是十分必要的。

2、要鼓励学生敢于发表自己独特的见解。在进行作文专题的训练时，无论是考场800字作文还是小的赏析短文，在作文讲评时一定要鼓励学生要怀揣一颗明丽的心，发表自己的见解，写自己想写的话，抒自己想抒的情，写出自己的个性。学生敢于发表自己独特的见解，这是学生主体作用得到充分发挥

的具体体现。教师要适时地引导，培养学生养成积极独立的意识，这样课堂教学就会出现生气勃勃的喜人局面。

3、灵活处理教材内容，激活课程资源，让学生爱学。灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。高三习题的反复训练会使学生感到有些枯燥，为让学生学得轻松，我常适时地调整一下教学内容。例如在进行了一个阶段的古文翻译之后，偶尔穿插古诗鉴赏，让学生在逐字逐句的练习后，一下子驰骋在中国古代文化的最壮阔天地中，领略中国文学的最辉煌篇章，那种雄奇、壮美、深广、博大，必定让学生感慨不已、欲罢不能。这远比机械的操作文言翻译板块和古诗赏析内容来得更好。又如，可把语言表达练习(特别是仿句、扩句)和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。

三、运用多种方式，提高课堂效率。

要提高语文课堂教学效率，我认为首先要使课堂充满活力，充满活力才能提高课堂教学效率。我认为，教无定法，只要是能让语文教学过程不是僵化的、一成不变的教法，都是可以尝试的教法。为此，我做了如下尝试：

1、每学完一个专题或复习完一本教材，就尝试让学生自编试卷。这样的考试至少有三点好处：首先，同学之间互相考，兴趣特别浓，语文学习积极性不断高涨。第二，学生感到复习目标明确，且在出题的过程中，学生翻遍书本，来回考虑，等于又认真、细致的复习了一遍，对已会的和尚未掌握的知识了然于心，便于学生查漏补缺。第三，出题考别人，自己首先要做出标准答案来，这就要求学生必须深入学习，相互请教，便不会为会，这样无形中培养了学生的自主性和自学能力。评卷时，如果发现同学答错了，还可以引以为鉴。

2、让学生走上讲坛。对一些比较浅显的教学内容，我让学生替代老师组织教学，给学生提供舞台，让他们展示自己的语文能力。许多学生在我的鼓励扶持下，组织能力越来越强。同时，台上十分钟，台下十年功。学生们为胜任“老师”这个角色，在课下要做十分充分的准备，这也无意促进了他们对语文课的学习。通过尝试，我认识到，真正能激发学生深入持久地对语文感兴趣的，依赖的是让学生享受到思维上的成功带来的快乐，从百思不得其解，到了然于胸、豁然开朗的境界，直至抵及心灵深处的畅达与神思。

3、借助时政新闻激活语文课。社会的飞速发展，科技的日新月异，鲜活的语文“活水”已流到了语文课堂的门前，语文的外延就是生活的全部。身边的小事、国内、国际大事都可以引入语文课堂，和课文里最恰当的情节、内容组接起来，激活沉闷的、乏味的、教师独角戏式的语文课堂。

老教师工作总结亮点篇四

不知不觉，一个学期又过去了，回顾这一学期的语文教研工作，几多收获，几多感慨。现将作如下总结：

一、形式多样，做活泼有趣的教研

一个有活力的教研组应该能够承办各种形式的教研活动。本学期除了常规的课堂展示和听评课外，我们还举办了读书沙龙，师徒攻擂，团队试课，接龙点评等特别形式的教研活动，不少老教师说：这样别开生面的教研会，真令人难忘！新教师也情不自禁地感慨：要是以后的教研活动都这么有意思，那真是太好了！

二、关注细节，做有温度的教研

为了读书交流的时候能畅所欲言，组长们精心布置会场，特别准备了茶水点心，邀请所有语文老师，围坐一圈，边说边

聊。从孩子到教育，从教育到人生。很多老师讲得有声有色，听得津津有味，陈丽珍老师和吴俐俐老师从两个不同的角度介绍了同一本《另一种可能》，更是激发了所有老师阅读这本书的欲望。

课堂展示时，组长亲自上阵，调试电脑，摆放桌椅。把一次次学校层面的课堂展示，愣是做得和县里公开课一般。满满的仪式感，激得老师们思想上也高度重视了，听课的刷刷地写，上课的全心投入地上。这样一来，一改之前上面上大课，下面开小会的不正之风。

最后一次教研活动时，正值年轻的代课老师黄敏上课，由于她即将参加教师考编。组长特意为她策划了接龙点评环节，呼吁所有老师给她献计献策。这样一来效果出奇的好，本来沉默的老师们一下子打开了话匣子，有说教态的，有建议板书的，还有针对她的课进行了细致点评。会后黄敏老师感动地眼泪直在眼眶打转。我想，我们的教研是真正有温度的教研。

三、重视交流，做有品质的教研

对于农村学校老师来说，走出校门实在太难了！我不只一次听到老师们如是抱怨，我们也一直积极地探寻解决的办法。功夫不负有心人，在教科室牵头下，我们得以牵手学区，开展新教师师徒豫时孙摩展示会，在这次活动中，我校骨干教师周婷婷和她的徒弟同课异构为老师们导向了两种不同的阅读教学之路，潘玉茹老师的精彩点评更是让所有老师豁然开朗。

一次成功的活动必能唤醒很多沉睡的心灵。果不其然，本学期我校语文老师的教研成果是丰厚的。基于校本课程《古韵新声》的课题在本学期顺利结题，有待获奖。吴俐俐老师走出平阳，在宁波象山做讲座，并且作为平阳代表成功进入温州教育写作班学习。陈丽珍老师作为优秀代表在县教科研大会上做专题讲座。语文教师中在省级刊物发表论文的人数3人，

课题获奖6人。

当然我们仍存在很多不足值得思考：

一)聊一聊，此岸或许通彼岸

很多老师其实都有自己的妙招绝招可以分享，但是在一板一眼的教研活动中，很多老师不愿说，不敢说，不知从何说。我想我们应该思考用怎么样轻松的方式让老师们愿意聊，大胆聊，有内容地聊。

二)比一比，高手或许皆邻里

比一比，不仅仅拘泥上课，三笔字，阅读笔记，听课记录，说课，试课，评课，甚至论文总结都可以比，比的初衷不在于看谁更厉害，而在于，发现另一个更美好的自己。

语文教师中百分之九十是一级教师，如何发扬老教师传帮带的运用，我想我们可以扩大经费预算，把物质奖励与精神奖励相结合，以激发所有老师参加教研活动的热情。

如果我们下学期从这两方面进行尝试，或许我们的教研会变得更加精彩！

老教师工作总结亮点篇五

回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨！新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过

上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生积极参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。。