

2023年幸福路观看心得 幸福感演讲稿(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幸福路观看心得篇一

大家好！

教师是人类灵魂的工程师，从事着太阳底下最光辉的事业。近几年幼教领域掀起改制热潮，对幼儿教师冲击颇大。在这一转轨时期，社会的发展及对幼儿教师要求的提高，幼儿教师压力越来越大。因此，我们幼儿教师要注意加强自身的心理保健，努力避免走进职业的倦怠状态，做一个健康、快乐的幼儿教师。

方法一：在工作中，以欣赏、审美的眼光看幼儿。长时间和幼儿在一起教师有时会不自觉的以一种居高临下的眼光看幼儿或者把幼儿仅仅看成是自己的教育对象。我们应该以欣赏、审美的眼光看幼儿身上的优点，把幼儿看成活生生的富有灵性的个体，完全的接纳他，而不是带着自己的有色眼镜来审视他。完全的接纳幼儿，教育意味着教师所持的是一种宽容的态度，意味着教师对儿童文化的尊重和理解，而这种尊重和理解本身也会给教师带来幸福。天真无邪是儿童身上最宝贵的品质，是拯救异化的成人生活的一剂良药。幼儿的天真无邪使教师因看到了人性最本源的美而体验到一种幸福。苏霍姆林斯基曾说：“幼儿内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和差异、宽慰和愤怒。在儿童世界给我们带来的极广阔的情感领域内有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，

是教育工作者精神饱满、心情愉悦和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看作是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看做是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。

方法二：以平等、真诚的态度与幼儿交往。教师常习惯于带幼儿做着做那，在与幼儿的交往中使用命令的口吻较多。也就是说这种师幼交往，更多的时候是建立在工作关系上的，这种交往是不平等的、没有感情，有着明确目的就是完成预定的教育任务。长此以往，幼儿就会对老师产生几分畏惧，对老师敬而远之，并封闭自己的心灵，不敢言说自己的所思所想。这等于是教师亲手剥夺了让自己感受另一个心灵的机会。因为缺少与幼儿心与心的交流，教师自己丰富的内心世界最终也会变得干涸，当然也就没有什么幸福可言了。因此，在与幼儿的交往中教师只有放下自己的角色面具，以真实的自我与幼儿交往，和孩子打成一片，才会发现幸福和快乐就在自己身边。和孩子平等、真诚的交往，还会令老师体验到和孩子一起成长的幸福。师幼交往中，当教师给与孩子爱时，孩子也以一份真诚的爱来回报老师。对于老师的付出来说，孩子的爱是最大的安慰和补偿，也是她们在工作中体验到幸福的重要原因。孩子的爱是满足教师爱的需要的重要途径。与成人之爱相比，孩子的爱更显得真挚和纯洁，更接近爱的本质。这就是为什么孩子的爱能有那么大的魅力的原因。不过，得到孩子的爱的前提是教师对孩子的爱和喜欢，因为孩子们所喜欢的是那些本来就喜欢孩子、离开孩子就不行、而且感到跟孩子交往是一种幸福的人。慢慢的给孩子的爱多一些，孩子的回报也多一些。自从踏进幼儿教育这一行，整日与孩子为伴，心中时常为孩子而感动，为他们的纯真、为他们的热情。和孩子相处，不需要伪装，只需要用自己最自然的一面。你付出了，自然会有回报；你爱孩子，他们自然也会爱你；你尊重他们，他们也会尊重你。

著名教育家苏霍姆林斯基还曾经说过：“如果你想让你的教师的劳动能给教师带来一些乐趣，使天天上课不致于完成一

种单调乏味的义务，那你就应该引导每一位老师走上从事教育研究的这条幸福的道路上来”中要我们去进行研究，就会发现每天的太阳是新的：幼儿的精神面貌是“新”的，孩子的反响是“新”的，每天的收获是“新”的。这样的工作当然是其乐无穷的。

对积极追求进步、工作成绩显著的同事要以欣赏、学习的态度与他们交往，绝不能以嫉妒、轻视不屑一顾的态度远离他们，应多和这些“先进分子”交流，形成积极健康的职业心理。相反，如果我们经常与工作中的“落伍者”为伍，久而久之，我们也会被他们那种消极的心态所感染，继而走进工作的倦怠状态中。

对领导同事要多交流多沟通。“三人行，必有我师”，要善于发现别人的优点和长处，以取他人之长，补己之短。对别人的弱势要善于站在对方的角度考虑问题，以宽容之心对待。

新世纪是科技日新月异和知识信息爆炸的时代。在这样的时代背景下，一次性的学校“充电”，一辈子的工作“放电”现象已不再成为可能。这给为人师、为人妻、为人母的幼儿教师带来了很大的工作压力。因此，幼儿教师不仅要以不断进取的精神去进行业务方面的继续教育，还应接受心理保健方面知识的学习培训，使自己在竞争日趋激烈的社会里拥有一颗平和的心来适应社会的需求；能拥有一颗坚强的心，去迎接时代的挑战，并在努力中体验到不断进取的快乐与成功。

幼儿教育是一项十分复杂的创造性劳动，教师面临的教育对象、内容和情境是变化的、动态的，只有充分发挥创造性，以研究者的姿态投入工作，才能把工作做好。而进行教育研究能给我们带来成就感、充实感，会使教育工作变得充满挑战性和乐趣，对我们幼教事业充满无比的幸福感、热爱感。

总之，教师是专门与人的心灵世界打交道的人，是各种职业最直接感受到他人感情的人。正如徐特立所说：“教书是一

种很愉快的事业，你越教越爱自己的事业。当你看到你教出来学生一批批走向生活，为社会作出贡献时，你会多么高兴啊！”，每一位老师都要格外珍惜和不断积累这种愉快、热爱的真情实感，使它成为推动我们在道德上日益充实起来、丰富起来、高尚起来的巨大力量。做一个快乐健康的幼儿教师，对人，对己，对社会都是有益的！

幸福路观看心得篇二

如果幸福是一粒渺小的种子，那么感恩的心便是土壤，自信犹如水源而无私则为阳光将幸福的种子植根于感恩的土壤，用自信之泉浇灌，用无私之光照耀我们看到幸福的大树茁壮成长，郁郁苍苍。

如果幸福是一条平凡的小船，那么感恩的心便是大海，自信作帆无私成风，将幸福的小船放置于感恩的大海，张扬自信的风帆，扬起无私的海风，我们看到幸福的小船劈波斩浪，扬帆远航其实幸福并不是那么遥不可及当我们怀有一颗感恩的心，当我们充满自信，当我们无私地为他人着想，我们都会惊奇地发现，自己早已被幸福的感觉围绕，做一个幸福的人，原来很简单。

当人们纷纷追逐演艺明星，小品演员的时候，还记得桑兰吗？一次失误让她与奖牌失之交臂，让她与运动生涯就此别过，更让她成了一位残疾人，终日只能坐在轮椅之上从云端跌落，换作是其他人可能早就无法承受这突如其来的苦痛，可桑兰却坚定地“站”起来的，她进入了北京大学，她主持过一档关于奥运的节目，她在访谈节目中频频亮相，她用自己的微笑告诉世人：她是一个幸福的人他用感恩的心包容了所有的不幸，她用感恩的心支撑起了自己幸福的生命她感恩，所以她幸福。

记得刘翔说过：“我也曾经担心是否会摔倒，但只要我站在起跑线上，我就充满自信”凭着这份自信，这位名不见经传的黃

皮肤小子在20xx年的雅典奥运会上以13秒91的成绩平了男子110米栏的世界记录;凭着这份自信,他又以12秒88的成绩刷新世界记录;凭着这份自信,他勇敢地挑战自我,成功地改八步上栏为七步上栏[]20xx年在上海又一次夺得世界田径锦标赛的冠军他为中国乃至亚洲赢得了极大的荣誉,受到无数人的崇拜,刘翔无疑成了一个幸福的人,而他的幸福,正来源于他的自信。

他自信,所以他幸福。

牛玉儒,任长霞,微尘,随心所欲……这些名字对我们来说都不陌生他们始终以百姓利益为上,以无私的心关注着百姓的生活,他们受到百姓的爱戴,他们成的真正幸福的人。

他们无私,所以他们幸福。

用自信之泉浇灌感恩的土壤,用无私的阳光照耀,我们看到幸福的大树上开出绚丽的花朵,馥郁芬芳。

用无私之风鼓起自信之帆,我们看到幸福小船满载而归,并期待又一次远航!

怀抱感恩,自信,无私之心,做一个幸福的人,我们都可以。

幸福路观看心得篇三

大家好!

一个清晨,我望向窗外,一棵枣树苗在光线中逐渐变得透明。又一个清晨,我再次望向窗外,看见那棵枣树长满了果实站在远处。时光就这样流逝,而我也伴随着阳光同它一起成长。

曾经苦涩的日子,在回忆的画面里已酿成芬芳。每当夜幕迈着轻盈的步伐,姗姗而来,白昼的繁荣和喧闹渐渐销声匿迹。

在朦胧而安静的夜晚，我常常陷入无边的回忆之中，在回忆中，那曾经许下的愿望与美丽的诺言，那执着的坚持与不懈的努力，都化为那幸福的叶片，被我精心收藏。

而他永远是最美的一片。

他给我的第一感觉就是古灵精怪，并且我在他身上找到了一种同病相怜的感觉，我们身材一样矮小。他似乎也感受到了这一点。就是这种微妙的缘分，在那之后我们成为了好朋友。接着我们关系直线上升，从两个陌生人成为了同桌继而变为了一对形影不离的伙伴。

上课时我们一起讨论学习一起开小差，下课后我们一起玩。面对我最不喜欢也最不擅长的体育，他总在旁边鼓励我去跑、去跳。放假后，我们经常约定见面，一起骑自行车到处转，有时坐在一起推心置腹说一些不切合实际的事。

就是这种抬头不见低头见的关系伴我走过了四个春秋。真挚的友爱，唤醒了我的迷惘，点燃了我的自信，虽然偶尔会有小摩擦，但更多的是包容与和睦。

六年级之后，我们面临只一个人生的转折点，他爸为了他的前程，将他送往仙桃读中学，而我仍处在这里。两地之隔，我们之间的友谊竟被时间和距离消磨。

平行时空下的约定，一起听过的音乐，一块追过的电影，一并游玩的地方……别了朋友，我们走过了许多的地方，经历了很多悲伤，我也试着把你和我们那些愚蠢的经历一概忘记，今天总比昨天长。该让时间翻开崭新的一面了。

希望在友谊中萌发，我在友谊中成长，成长的过程中充满希望和阳光。

幸福路观看心得篇四

大家好！

窗外寂静的夜色，陪同我一起沉默着，无端悲伤的我，用眼泪反复揉搓着曾经因心情而字迹起伏的日记本。那一段段字里行间的`辗转反侧，那些失败的与勉强成功的没落，还有那眉头锁住的幸福与命运不断承诺着的口若悬河。无论这些都怎样在我心中默默地划过，触碰它时那颤抖的心弦注定抚不平那种艰难成长的深刻。而唯一能在我心中捉住幸福的背影的，是那点点墨痕氤氲而下散发的醉人香气。

胭脂点红了你的唇，画一脸别样的人生。

流连于墨香萦绕的笔迹，奏响曾经属于我的舞曲。我继续演绎，那折子戏残缺不全的美丽。然而对于一个用脂粉掩饰欢乐悲喜的戏子，我终究无法领略那一个个复杂人物真正的内心。曲终人散，那本就零星的几个观众更是带着失望的怒火扬长而去。没落的灯光，如此寒冷，黯淡了这凤冠霞衣。戏班的嘲笑声就那样肆无忌惮地侵蚀着我的耳膜，我的嘴角还挂着戏中的微笑，而师傅那恨铁不成钢的眼神，就那样灼伤我的眼角，流泪到心里。

谁在用月琴拨动生死恨，唱出一段花样的缘分。

末净生旦角色的灵魂，花脸画笔划不出青春。

书香蒸腾着戏院里那清冷的空气，一出出剧本跃然纸上，眼中的悲伤反复摩擦着纸页，身为戏子的不幸，即是那漫长的戏台上被冷落的短暂人生。而我，多么希望触碰那幸福角落的星光，曾耀眼过，把最璀璨的部分留在别人生命里。此刻的我，反复用压力折磨自己，最后一次登台的机会，多久以来在梦中都在练习的情绪，此刻随着二胡幽怨的诉说，一并抒发。音乐缠绕着我的五脏六腑，我忘却了自己，仿佛就是

那长城上痛哭流涕的孟姜女，那样的悲伤由心底喷涌而出，席卷了整个凝固的空气。

你在台上转一转腰身，帘幕垂下声已冷。

我躲在垂下的帘幕后，全身精疲力竭地颤抖，那久违的欢呼与掌声，那完美的折子戏的尾音，还有我落下的滚烫的眼泪。这一切如此真实而幸福，犹如掌心的纹路，预示着命运却无法阻止我们去改变。

合上那一本旧时的书页，我执着追寻的幸福，其实一直散落在我成长的道路上，如同透过窗纱的月光，散落在各个角落。又如同那一曲曲折子戏，任由人生添加欢乐悲喜。

幸福路观看心得篇五

你好！

幸福是什么？酸甜苦辣咸，这种味道谁都不知道吧。其中包括酸、痛、甜。

小时候，我非常渴望春节的到来。五彩缤纷的火焰，充满硫磺味道的空气，花绿糖纸，带我去别的甜蜜世界，给我无限的喜悦。当时，幼小的心经常不能接受这么多幸福，所以就像痴汉一样。

每个人周围都有爱，那种爱给你的感觉是幸福，甜蜜而陶醉。

有多少人知道亲人给的爱是什么味道？我说那是甜的。那是和家人在一起时色彩幸福。那么，谁知道朋友给心和帮助是什么味道吗？那是幸福而有性的。一个人周围的爱有多少？是父母、老师、同学、朋友的爱，还是帮助小组？应该是这样吧。这就是所谓的幸福。

人生到底是享受幸福的过程，乐观的人总是在失望中得到希望，悲观的人总是在失望中绝望。我想说的是，如果你想战胜挫折并取得成功，从成为一个乐观的人开始。

真正的幸福是浓郁的酒，岁月越长，味道越香，真挚的幸福是清香高雅的茶，日子越长，剩馀的时间也越长。

有人把幸福当成掩盖罪恶的装饰品，物质上的享受叫做幸福。为了这样的幸福生命，不值得吗？啊，朋友，请告诉我怎样才能幸福，帮助别人时会幸福，在执着追求中会幸福，克服困难成功时会幸福，为社会做出贡献时会幸福。

各位，幸福在你我手里。