

# 最新青年说教师演讲稿 青年教师演讲稿(模板8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 青年说教师演讲稿篇一

大家下午好！

首先感谢各位领导，为我们青年教师的发展搭建展示自我、实现梦想的平台。我是一个外表大大咧咧、敢说敢干，但内心缜密，有着一股不服输、不安于现状的这样一名青年教师。这天我本着锻炼、提高的目的，走上了竞聘的舞台。

有人说，这样的公选活动就是一场大型游戏，而我们这样的一线教师就是去充当考试人数这个大分母中的一员，不可能成为幸运的那个分子。但我感觉有竞争才能成长，有压力才有动力，关键是看参与者抱着什么样的心态！即便我充当了分母，那我也要做离分子最近的那一个！我认为参与的过程本身就是一种锻炼，经历也是一种财富。不管结果怎样，我都会珍惜这个机会。我竞聘的职位是教导副主任。如果成功，我会继续努力；如果没有成功，我会加倍努力。

xxxx年，在管城区公开招聘教师考试中，我取得了数学组第三名的成绩，有幸实现了自己的教师梦。走上工作岗位的前两年，我在圃田乡东周小学任教，担任xxxx年级数学兼副班主任。当时年轻的我初生牛犊不怕虎，用心工作，虚心学习，在不太优越的环境中潜力得到了初步的锻炼。

XXXX年，当我调任到回民二小时，才发现自己才刚刚开始成长。经过这四年的历练，在领导同事的关怀帮忙下，借助学校的“蓝青工程”，我快速成长起来。从一个刚开始连多媒体都不会熟练操作的毛头丫头到此刻能简单驾驭课堂，逐渐构成自己教学风格的“区级骨干教师”；从一个刚开始学生不把你放在眼里、家长不屑的年轻班主任到此刻得到学生、家长、领导一致好评的“区级优秀班主任”；从最初遇到困难挫折就纠结自己的选取到此刻坚定自己的梦想，站在竞聘舞台上的我！

俗话说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“喊破嗓子，不如做出样貌。”要求别人做到的，自己必须先做到；禁止别人做的，自己坚决不做。

首先在工作上要勤勤恳恳，任劳任怨，不计得失，有强烈的事业心和职责心。其次要加强自身政治、文化、业务等各方面的学习，努力使自己成为教育教学工作的领头人。第三寻求教育教学改革的新路子，个性是在新课程背景下，更需要大胆摸索，勤于反思，积累经验，创新发展。树立新课程改革意识，用新的思维新的方法来从事教改工作。

教导副主任既是学校工作的执行者，又是管理者。这就要求要有较强的沟通潜力。相对于校长来说，我是得力助手，要敢于说话，大胆发挥参谋作用；相对于老师们而言，我是知心朋友，要善于发现和解决问题，和老师们同甘共苦，同舟共济。做好上情下达、下情上晓，成为校长与老师们之间的桥梁和纽带。

在教学管理中，教导处要以生为本，以师为本，要严格而不失人性，严肃之中融入诙谐，营造公平竞争，用心进取的工作氛围。

首先立足校本，强化教研，倡导学习。

作为教导副主任，我必须用心挖掘学校的各种资源，根据学校的教学现状，围绕教学的重点，用心引导教师全员参与，开展校本教研及读书学习活动。我想把“在研讨中发展，在反思中成长”作为对老师们的目标。用心开展校本研修，组织各项活动：1. 组织教学理论学习与心得交流、教学反思交流、教学案例分析、阶段测试质量分析交流等等。2. 开展课堂教学研讨活动，构成“备课——说课——上课——反思——评课”一条龙的教学研讨流程，以到达以教促研，以研促教，共同提高的目的。3. 还要抓专题研究，申请教研课题，成立实验小组，引领教师走专业发展的道路。4. 倾心营造学习氛围，努力倡导“让读书成为师生习惯”活动，组织老师们阅读教育著作，加强理论修养，不断更新观念，拓宽视野。

第二：立足校情，努力提高教学质量。

狠抓一个中心：课堂教学。作为教导副主任要多听随堂课，多开展有目的，有针对性的听课交流活动，对课堂教学状况进行分析，帮忙老师们查找解决平时教学时存在的问题，确保课堂教学质量。

第三：以师为本，做好教师工作，不断加强师资队伍建设。

作为学校领导中的一员，要千方百计地调动老师们的用心性，增强老师们的主人公意识，还要树立管理即服务的意识，与老师们建立起相互尊重、理解、信任的良好关系，善于倾听老师们的意见，虚心向老师们学习和请教，既要懂得“高山仰止”，更能倾听“溪水静音”。引领老师们走专业发展的道路，带动老师们燃起自主发展的激情，促进教师们共同提高，幸福成长！

最后我想说的是“人生重要的，不是此刻我站的位置，而是我的心所朝的方向！坚定目标，努力前行！”我的演讲到此结束，感谢大家的耐心聆听！

## 青年说教师演讲稿篇二

大家下午好。我今天演讲的题目是《尽心尽责，青春无悔》。

在这里，我首先非常感谢给我一个表达观点的机会，让我在年过不惑之时，还能抓住青春的尾巴美丽一回。（鞠躬致谢）。

二十年前，当我的大学同学纷纷走进政府机关、大型企业或其他事业单位时，我选择了做一名教师。因为，这也许是我当时容易得到的工作机会，而且做教师也是我在读书时代最向往的职业。

九十年代初，我终于顺利地当上了一名农村中学语文老师。当我第一次站在讲台上，我看到了一双双渴求的眼睛，这一双双眼睛让我仿佛置身于灿烂的星空之中，在他们身上我看到了澄澈如镜的真，善，美。我开始懂得教师这个职业的重要性与艰巨性：站上讲台就担当着人类灵魂工程师的角色，它需要我无怨无悔，矢志不改，需要我情系学生，耕耘不辍！

二十年的风雨历程，磨去青春的棱角，洗去青春的铅华，年轮一圈圈地划着。不是没有过诱惑，不是没有过困惑，不是没有过不满，也不是没有过灰心丧气……但一想起我的那些老师们，我就感到了满足和宽慰。如今，我虽没能成为教育行业的精英，但我忠实地履行了一个教师的职责，我曾用心地传授过文化知识，耐心地做过学生的思想工作，帮助过有缺点的学生改正，在他们需要帮助的时候伸出过温暖的援助之手。

也许是我的不敏，也许是我还需要更加倍的努力，我只能是个平凡的人，我只是教师队伍中默默无闻的一分子。但我不后悔。因为，我曾奉献过我的青春我的热情。我做不了蜡烛，因为我的光芒还不足以驱走黑暗；我也成不了春蚕，因为我拿不出那样的精品；那我就做一块砖吧，哪里需要就往哪里

搬。或做大厦的地基，或铺平坦的大道，哪怕就是填补一个土坑，尽心尽责站好自己的岗位。我想，这应该也算是一种奉献吧。

我的演讲完了。

谢谢各位。

## 青年说教师演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是快乐每一天。

毕淑敏有一篇散文《我的五样》，文中让你拿出笔来写出你认为最重要的五样东西，然后让你一样一样的去掉，想象着它彻底从你生活中消失掉，最后只留一个。这个游戏可以帮助你找出你生命中最重要的东西，如果是你，你会留下什么？我留下了快乐！我希望自己无论在哪里，从事什么工作，无论是贫穷还是富有，都能快乐每一天！

20xx年8月，我走进了这个校园，正式成为一名教师，角色的转换，需要我承担起更多的责任。然而作为一名新手，虽然有一份新奇和热情，但更多的是茫然，不知怎么才能上好课，不知怎么去和学生相处。心里充满了忐忑和畏惧，工作没有乐趣而言。我把我最后的一样给丢了！不，我要找回来，我要找回我的快乐！

我问自己，如果没有这份工作，你会怎样？答案是很糟糕！那么这份工作满足我的生存需求，同时让我有能力去报答我的父母，让我能做自己想做的事情，所以我首先要对这份工作心怀感激。其次，新教师要去适应新工作，这是我们成长必经的阶段，改变不了的事实，那么我就换一种心态去接受，把未知当做是探索，把问题当做是挑战，肯定自己的每一点进步，为自己加油，告诉自己，没有翻不过去的山，总有一天，我会轻松自如地面对这一切！

于是，我不再抱怨工作，不再抱怨生活，每天怀着愉快的心情开始新的一天，怀着愉快的心情看待一天的工作和生活，试着去发现生活中的点滴欢乐，并将它放大。慢慢地发现，生活真的就像一面镜子，你对它笑，它就会对你笑。其实，生活就是踏踏实实的，保持坦然的心态，珍惜身边所拥有的；学会感恩，学会快乐地工作，享受工作，享受生活。

今天的空气不错，出门之前大家有没有扬起嘴角，笑一笑呢？我们总是习惯地关注下一个目标，而忽略了眼前的事情。其实，家人的挂念、朋友的关怀、学生的关心都是眼前最值得我们去珍惜的，千万不要等到失去了才觉得追悔莫及。笑一笑吧，你笑我也笑，让我们共同营造一个幸福温馨的环境。

我没有华丽的辞藻来诠释快乐，只希望我平凡的言语可以引起大家对快乐的思考。让我们工作在灿烂的阳光里，生活在明媚的春天里，充分感受生活的美好，享受美好的生活。成为一个永远快乐的人，将快乐进行到底。

谢谢大家！

## 青年说教师演讲稿篇四

大家下午好！

今天，很荣幸能够代表英才的青年教师在这里发言。首先，请允许我代表所有年轻教师，感谢学校领导一直以来对我们的亲切关怀，感谢学校的各位老教师一直以来对我们的真诚帮助。

我是带着一种忐忑的心情踏入教师行业的，深知教师不仅是一种职业，更是千千万万家长的希望所托。选择了教师，肩上就要担负着这份责任和压力，稍不用心，就可能耽误一个人一生的前程，冲击一个家庭的幸福，因此，作为教师是光荣的、教书是严肃的、讲台是神圣的，绝不能丝毫懈怠。为

此，我利用学校提供各种学习的平台，各种学习的机会，不断学习，提高自身文化底蕴和学识修养；夯实基础，在教学基本功和教学能力提高上狠下功夫，增强教学和育人本领。力求在工作中，涌动向上的激情，增强自身素质，迸发创新的火花，提高教学水平，成为一名不负众望的教师。

我们青年教师有充沛的精力，灵活的思维，强健的体魄，这正是我们前进的资本。有压力就有动力，知难而上，才是我们年轻人的本色，我们在承担重任的同时，学校也给予了我们锻炼的机会。我们青年教师一定不会辜负学校的期望、家长的厚望、社会的希望，在这里请允许我代表英才的青年教师作出以下承诺：在今后的教学中，我们会在照亮学生的同时努力照亮自己，转变教育观念，更新教学方式，增加教学的艺术性，努力提高自己的专业水平。育人中，我们一定会用真心去对待每一个学生；用爱心去关注每学生的成长；用真情去打动每一个学生的心灵；用丰富的学识去引导每一个学生；用高尚的人格去感染每一个学生。做一名让学生喜爱的老师，让家长放心的老师。

我们不是太阳，但我们托起的是太阳；我们不是希望，但我们撒播的是希望；同学们，我们的梦想与荣誉与你们连在了一起，你们是快乐的，我们就是快乐的，你们是进步的，我们就是欣慰的。作为施教者，我们愿意倾尽所有，全力以赴，同你们一起奋发进取，努力拼搏，创造辉煌。

最后，祝愿全体教师身体健康，工作顺利！祝愿同学们学习进步，全面发展！祝愿我们的学校明天更加辉煌！

谢谢大家！

## 青年说教师演讲稿篇五

自古绿叶配红花。不管是红花，还是绿叶，站在这三尺讲台上，我就感到由衷的高兴，由衷的自豪，党和人民给了我们

神圣的使命，我们是太阳底下最光辉的人。

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情吗？于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了！慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲；远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香！我喜欢，看到孩子们甜甜的张张笑脸！我喜欢，听到学生亲热地声声呼喊！我喜欢，见对学生积极努力的滴滴进步！在这三尺讲台，我为学生传道解惑，给学生嘘寒问暖，与学生打成一片……因为我终于有机会能释放青春的梦想，践行人生的价值。纵然两袖清风，纵然一身粉末，纵然清贫如水，纵然浮华散尽……但我知足，我是教师，一位光荣的人民教师！

“国运兴衰，系于教育。”教师，她传播着人类的文明，承载着历史的更替，撑起的是中华民族的擎天大厦。试想：有多少孩子在我们手里呀呀学语，蹒跚起步；多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印……青春的热血在这里沸腾，生命的凯歌在这里奏响，人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

老师们，同行们，是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝；是蜡烛，就让我们发出最后一片光；是人梯，就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧！“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业，我矢志不渝，从事这份事业，我无怨无悔！我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师！



《面向21世纪教育振兴行动计划》指出，要“大力提高教师队伍的整体素质，特别要加强师德建设”。高质量的教育，必须有高素质的教师。强化人民教师的师德建设，是实施素质教育的奠基工程。教师职业的特殊性，决定了教师的职业道德是一个独特的体系，有其特有的内涵、规律和作用。我们要造就千千万万适应时代需要的人才，其根本保证在于建设一支德才兼备、忠诚于人民教育事业的教师队伍。振兴21世纪的中国教育呼唤高尚师德。

教育是一种以人格来培育人格、以灵魂来塑造灵魂的劳动。徐特立有句名言：“做教育工作的人，一般总是先进分子。”因此，教师必须具有良好的职业道德。而高尚的师德来自于坚定的教育信念，这种信念是教师的精神追求和奋斗目标，是教师提升素质的关键所在。教育信念的集中表现是教师对教育工作的高度责任感和强烈的事业心，它具有专一性、稳定性、执着性等特点。教育信念一经确定就难以改变，从而造就教师特有的道德人格。一个教师只有当他认识到自己从事的事业对祖国和人民是一种不可推卸的责任时，他才会不遗余力地去干好它。

在经济转型期，人们的世界观、价值观受到来自社会多方面的强烈冲击，呈现多样化取向。价值观的多样性不能不影响到教师，影响到教师的职业道德。在重金钱、轻事业；讲实惠、淡理想；求享受、畏艰苦等社会风气冲来时，师德建设至关重要。职业道德作为一种实践性的道德，要求广大教师在教育实践中坚持以为人民服务作为师德的核心，这就首先要造成一种现实的环境氛围。在形成这种氛围的过程中，既需要教育领域的领导者以身作则，又需要在教育体制以及相关政策上的改革和创新。要在目前偏重升学率等“硬性指标”的教育评估体系中，加入“师德”等“软性指标”，使之成为教师队伍提高道德素养的指挥棒，成为教师自我评估的重要标准。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不

计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣 四、孜孜不倦，积极进取。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。 五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

当然，在教育教学中，本人也存在一些缺点和错误，如偶尔

说脏话、对学生发火、上班纪律性不强、知识点没认真落实等，通过这次师德师风的学习，我深刻认识到我的缺点和错误，争取在以后的教育教学活动中努力改进和改正，为成为一名优秀的人民教师而努力奋斗。总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才！

得法国作家卢梭说过：“没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追随；教师是路标，学生毫不犹豫地顺着标记前行。孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，纵然你的理论再高，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之木、无源之水！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成“传道授业解惑”这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳！

## 青年说教师演讲稿篇六

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭[]20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语

系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子□20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

德国诗人席勒在《播种者》中写道“你把希望的种子交给了大地，等待春天的萌芽，你在时间的犁沟里撒下智慧的种子，让它悄悄的开花。”如果说教育是一方充满希望的沃土，那么教师就是那辛勤的播种者，他们守望着青春的岁月，传递着不渝的信念。作为其中的一员，我自豪，我在行着高尚的师德足迹，追寻最美的教育人生。

在我们的校园里，常看到一位中年男教师，总是早早的站在校园内，笑容可掬的迎候师生，学生们见到他总是亲切的叫一声“校长好！”他就是我们的胡校长。胡校长治校严谨有方，他更关心教师的冷暖，学生的成长。他爱生如子，走在校园里，他会和学生沟通交谈，抚摸孩子可爱的笑脸。此时的校长俨然是一位慈祥的父亲，让人觉得是那么的亲切。学校的教学楼屋顶瓦面漏雨，校长亲自爬上屋顶检修。饮水井脏了，校长亲自下到井底清淤。老师们戏称“我们的校长能上天入地”。见到校长随手捡起校园地上的纸片，弯下腰的那一份自然，让我看到了领导的高尚师德，更为我们年轻教师树立了榜样。

教育者最难能可贵的品质就是对学生的爱，陶行知先生说得好：“爱满天下，爱生如子。”几十年来谭端心老师始终以一颗慈母般的心，和强烈的责任感，关心爱护引导每位学生。谭老师经常这样说：“我要让爱洒满每个孩子的心田，不让一个孩子受到伤害。”谭老师今年五十五岁了，她家孩子没正式工作，丈夫患高血压不能自理，家里没房子，住出租屋。谭老师这个月就要退休了。本来去年就可以休息，可她跟校长要求，要教完这一年，即使退休了也会教完这一学期。谭老师，我们问她为什么，她深情地说“爱，舍不得、丢不下”。谭老师从教几十年，一直担任一年级的包班教学。今天她还一如是往，大家都知道，一年级包班教学的辛劳，谭老师日复一日，年复一年，整天被围在学生中间。望着她那面带慈祥的笑容，哈腰抚摸学生的轻盈，举手投足间飘洒的一缕缕银发，谁能不浸润自己的眼睛。我怎能选择逃避呢。

停下脚步，来看看身边的人，真正的好老师不是遥不可及，高尚的师德也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边，它可以是一种状态：是陈主任的风风火火和雷厉风行；是李红元老师的严肃认真和精益求精；是江丹凤老师的朝气蓬勃和古道热肠。它还可以是一种行动：是谭芳英老师对学生的浓厚深情和悉心呵护；是彭小锋老师课下对学生的耐心倾听和平易近人；它更是一种精神：是胡校长的兢兢业业和豪迈洒脱。不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内涵。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

一颗挺拔的树，是一幅优美的画，一片秀美的林，绘就一道永恒的风景，这些教师，他们普通、善良、敬业、无私，他们正用自己的无私奉献和辛勤劳动，实践着自己的人生追求，为教育事业的抹上浓重的一笔！

人生最美在追求，衷心祝福我们所有的老师们，让我们在不断的追求中享受教育的幸福，创造幸福的教育！让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝大家都一切顺利！

## 青年说教师演讲稿篇七

大家好！

制定一个切实可行的工作目标。这是成长的方向。每个人都有自己前进的方向。作为一名青年教师，要在适应了自己的工作之后，为自己树立了一个工作的目标，奋斗的目标。我的奋斗目标是：让自己成为一名有责任感和奋斗感的教师。现在，我仍然向着这个目标迈进！

向老教师学习，尽快提高自己的业务水平。老教师教龄长，知识渊博，教学经验丰富，讲课水平较高。对于我们青年教师，老教师不仅仅是自己的同事，更是自己在教学路上的引路人。经常与自己周围的同事交流，吸取他人成功的经验，交流教学心得。这样不仅可以迅速弥补自己教学中的不足，还可以互相探讨经验，增强信心，丰富自己的教学手段和方法，在教学中达到事半功倍的效果。用机会多听听师傅的课，多学习师傅的教学方法，多学习师傅的态度，多学习师傅的经验，只有虚心的向师傅学习，不断提高自身素质，才能使自己尽快成长起来。

多读书，多学习。首先要深化专业知识，并拓宽知识领域。尤其要多读教育教学书籍和杂志。

多反思。教育家叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师”在每一次上课或组织学生活动后，都要认真总结，检讨成败得失，研究出更好的教育教学方法，以求今后取得更大的进步。“不积小流，无以成江河。”只要长期坚持，

从细微处入手，日积月累，终究会有惊人的质的飞跃。

## 青年说教师演讲稿篇八

非常高兴和大家一起来感受我们——青年教师的豪迈情怀，我叫田玲，毕业宜都师范。

曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，因为我踏上了我原本不喜欢的职业，做了一个很清贫的老师，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，他象春蚕、象蜡烛无悔的奉献自己，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，我由不情愿到情愿，由情愿到全身心的热爱这个工作，因为我已看到，生命的意愿不止于功利，虽然吃饭为了生活，但是活着绝不是为了吃饭，生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。

我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

是啊！人人都渴望事业成功的喜悦，人人都渴望如锦的前程，为此，我将为我的教师职业付出我的青春年华，我自此刻在这演讲台的我还是一个代课教师，但是我相信我会在机遇来到的时刻博一博，努力使自己成为一个合格的人民教师。虽然我明白不是所有的种子会在春天发芽，不是所有的付出会得到回报，不是所有的歌都唱在温馨的时刻，但我知道我会在付出中放飞自己，我会在无数次的放飞中获得收获，使我变得成熟，面对现在的一切我会去追求，去开拓。



朋友们，放飞自己，是对理想的追求；放飞自己，是对生命的演绎！