

# 最新全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划篇一

以\_为指导，以贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》、《上海市学前教育纲要》与《上海市学前教育课程指南》等精神为核心，紧紧围绕我园四年发展规划目标，努力遵循“以幼儿发展为本”的学前教育课程理念，不断优化内部管理，提升管理品质；积极推进课程建设，做实课题研究，提升教师科研水平，提高保教质量，彰显园所特色，进一步提升我园的办园水平，努力争创上海市一级幼儿园。

### 二、情况分析

我园幼儿人数现为162人，与上学期相比较，生源有部分流动性，但增长迅速、趋于饱和。班级建制为托、小、中、大6个班级。其中托班1个、小班2个、中班2个、大班1个。家长对幼儿园工作的认可度进一步提升，园内招生工作基本以家长的口碑相传为主要招生模式，出现了兄妹、姐弟同在本幼儿园就读的情况。

师资情况：一线教师14名，其中2名为英语特色教师。教师队伍较为稳定，已经初步形成园级骨干、成熟、新手教师梯队。教师以年轻教师居多，工作积极主动，肯学习、肯钻研，具备大专以上学历水平，其中，本科学历占65%，大专学历占35%。行政各部门人员配备齐全，全部人员持证上岗。

我园地处联洋高档社区之中，家长文化水平较高，家庭条件优越，对幼儿发展的期望值高。由此，向教师提出了更高、更专业的发展要求。当然，这些家庭中，不乏高学历的全职妈妈，她们乐意为孩子服务，逐渐成为我园的助教团，能为丰富幼儿园的课程文化建设出自己的一份力。

优势：

- 1、家长认可度较高，在课程建设上能够得到各国家长朋友的大力支持，切实有效地参与了体现多元文化美的课程建设。
- 2、教师队伍较为稳定，大家热情度高，乐意求知，团队凝聚力、主人翁意识较强。已形成一支有共同愿景、肯钻研的中层干部队伍，为幼儿园各项工作的有序开展奠定良好的基础。
- 3、优质学前教育机构、上海市示范园——浦南幼儿园，为我园的带教园。在带教园的帮助下，进一步加速了我园教师的专业化成长，为提升我园的办园质量，提供良好的平台。
- 4、师幼关系融洽，幼儿较有礼貌，敢于表达表现。
- 5、专家引领的国家级课题研究进一步做实、做细，有效提升了教师的专业化水平。

弱势：

- 1、幼儿园管理的高效性有待进一步完善提高，尤其在促进与本园国际化生源相匹配的师资队伍建设上有待进一步提升。
- 2、幼儿园特色逐步彰显，但特色课程与基础课程的有效整合还需进一步提高。特色课程方案开展了简单的课例积累工作，有待进一步研究深入。
- 3、教研组能围绕一个专题进行研讨，有比较齐全的教研资料。

但教研过程、教研效果的有效性还有待提高，教研组长的组织能力需要加速提升。

### 三、具体工作及措施

#### (一)园务管理

目标：

坚持以人为本的管理理念，实施分层管理，民主化管理，提高管理的有效性，优化中层队伍建设，努力形成“团结、诚信敬业、开拓进取”的园风和良好的人文环境，争创上海市一级幼儿园。

措施：

- 1、优化层级管理。根据学校管理要求以及园所实际情况，加强“组”的建设，积极发挥级组作用，不断提高组长队伍素质与能力。不断完善中层干部学习研讨制、工作交流汇报制及学期工作评议制。
- 2、继续强化考核与激励机制，建立民主管理的工作制度和程序，完善各项园务制度，提高管理效率。
- 3、各部门负责人有针对性地认真解读市一级幼儿园验收标准，逐条学习，寻找问题，进行整改。抓好保育和保健工作，做好各类疾病的预防工作。

#### (二)队伍建设

目标：

的发展与进步。

措施：

- 1、加强政治学习。组织教师认真学习师德建设的有关文件，进一步提高教师的政治思想觉悟与职业道德水平。要求教师以良好的师德形象显示自身的素质，提高服务质量，遵守规章制度，树立表率作用。
- 2、引导教师规划自我职业生涯，制定较完善的自我发展规划。
- 3、重视骨干教师的发展管理，借“骨干教师、特色教师”等评选活动，辐射全体教师，形成发扬特长、共同成长的良好氛围。
- 4、加强中层干部为主导的特色课程建设，鼓励“科研进步”的团队氛围。继续实施师徒结对活动，通过互助互学，共同促进，加快新教师队伍的成长，促进中层干部的相互学习与自我提升。
- 5、积极组织教师参加各级各类业务学习、培训活动，提高教师将理论转化为教育行为的能力，促进教师专业化的成长。
- 6、本学期，将搭建多途径的锻炼和展示舞台，为教师创设各种公开教学展示的机会，并开展“音乐美”、“语言美”等多维度的教师风采展示活动。
- 7、促进保育员“育”人能力。在做好保育员常规工作的基础上，继续规范合理配班，提高保育员配班的適切性与适宜性，提升保教质量，增进教职工与家长的沟通能力。

### (三) 保教研究

目标：

继续结合本园家长、孩子来自世界各国的特点，开展“音乐美、语言美、节日文化美”的教育研究，尝试、探索将美育渗透在二期课改中，逐步凸现幼儿园音乐教育和多元文化教

育特色。

措施：

1、加强教师教学科研能力，结合“多媒体互动英语教学”课题研究，开展“语言美”英语教学研讨活动，有效促进教师教学科研能力的发展。同时，更把幼儿园的园本教研工作推向一个新的高度，建构英语特色课程方案，实践园课程实施方案，切实将园本课程落到实处。

2、提炼”多元文化美“的元素加以进一步整合，开展具有美育渗透的一日教学实践活动。总结整理“节日文化美”、“英语教学活动”、“奥尔夫音乐活动”等相关案例。

3、加强课程的环境创设工作，让环境体现课程，使课程与环境互动。以课题研究为抓手，积极开展基于教师行动的研究。课题研究与课程建设要紧紧密结合，课题研究工作常规化，并做好课题资料的积累与提升工作。

4、从量变到质变提高课例反思质量。通过教研活动有针对性形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升，在反思过程中加强课程研究，提高教学技艺。同时，鼓励教师在反思中总结经验，撰写文章，提升自身的理论水平。

5、探讨区角活动中，教师的隐形指导策略与幼儿表达表现间的相互促进，有效提升教师的教育教学水平与能力。

6、继续做好“预防儿童单纯性肥胖儿的专题研究”。

(四)家园共育

## 全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划篇二

二、教学方面：我担任本校形体课和健美操课的教学。能认

真备课，上课。广泛收集信息资料，与时俱进，不断扩充自己的知识储备，利用所教学科的特点不断向学生传授健身理念、方法，为终身体育打下良好基础。

上形体舞蹈课，表面上看是锻炼学生的身体，增强学生的体质，使他们拥有一个矫健的身体，实际上在训练过程中，它对学生的性格也起着巨大的影响作用。形体舞蹈继承了芭蕾舞“开、绷、直、立”四大美学原则。学生通过打开“胸、肩、腰、膝、踝”等关节，傲然挺立，可以使整个身体能量内聚，重心上提，呼吸顺畅，克服胆怯和羞愧的缺点；教学中的慢动作可以改变学生遇事过分紧张，惊慌失措的性格，从而给学生的学习带来益处；难度较大较复杂的动作能消除学生性格上的好胜、自负的缺点，时刻谨记“山外有山，人外有人”的道理。课堂上我还利用团结合作型的舞蹈，帮助学生慢慢改变孤僻、内向的性格，逐步适应与同伴交往，变得和群和热爱集体。另外，在教学中注重教学方法上的直观性和参与性，狠抓基础动作的练习，使学生形成正确的动作姿态，为今后的学习打下良好的基础。利用与学生的互动，培养学生的自信心，通过让学生自己充当榜样来反复地从事成功的活动，使自己不断有展示自己和成功的体验，使学生克服悲观、偏执、懦弱、自悲等不健康的心理因素，培养自信、自勇和自强的精神，对未来充满信心。

教学中，我把流行的有氧拉丁、瑜伽、普拉提等引入课堂，用来丰富课堂内容和活跃课堂气氛，使学生在轻松、快乐、音乐中结束一堂课的学习。

三、管理方面：我负责中文系三个专业的实践教学工作、协助系主任工作，这对于我来讲确实是个挑战。在工作中，我得到了系主任和教学处领导的大力支持，他们的无私奉献、爱岗敬业、一丝不苟、勇于开拓的精神给了我巨大的鼓舞。

1、本学期我组织策划了幼师、旅游专业技能汇报演出。在组织过程中我对每个节目的确定、排练的督促检查、节目的进

展筛选到最后节目单的确定等都付出了很大的努力，为此我牺牲了大量的休息时间。演出的节目是根据教学内容确定的，此活动是对本学期技能课的一次检阅，也对学生专业技能的提高起到了积极的促进作用。省校领导和本校全体师生一起观看了演出，并对此活动给予了高度评价，充分肯定了实践教学工作的成绩，也给了我极大的鼓舞。

2、组织安排了旅游专业为期四个月、学前教育专业四十天的顶岗实习工作，在实习期间多次与实习单位联系，时刻掌握学生动态，做好学生的思想工作，由此及彼，摆事实、讲道理、话人生，来安慰鼓励学生，使学生能安心实习，体验了人生的酸甜苦辣。所学知识在实践中得到了充分的运用，同时在实践中学到了丰富的经验。从中涌现出很多优秀实习标兵，受到实习单位的一致好评，真正做到了双赢。实习结束后精心组织、策划了总结会，评出了“优秀实习生”，为她们披红戴花，号召大家向她们学习。并进行了经验交流，师生们受益匪浅，效果非常好。

3、理论与实践的结合大大提高了教学效果，实践教学工作做到常抓不懈。带领学生去山海关南园幼儿园进行教学观摩，学生们受益匪浅。

4、组织成立了学前教育专业舞蹈队，师生们利用中午业余时间，排练舞蹈，准备参加河北省改革开放三十周年节目评选，大家都在努力着。

四、我作为学校工会文体委员，在校领导的大力支持下，发挥特长为校争光，积极开展全民健身活动，组织并参与了市校级各种体育比赛和文艺演出，取得了良好的成绩。丰富了教工的业余文化生活，使校园活动丰富多彩。

## **全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划篇三**

一：指导思想

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

## 二：主要工作：

1、积极配合学校教研工作,认真履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.2、通过开展各种教研活动,如集体备课、听课、说课、评课等活动,不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫,在“研”字上动脑筋,做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议.3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养,并给学生们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

## 三：具体工作计划安排

### 1：九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

### 2：十月份

履行教学进度,加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

### 3：十一月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

#### 4：十二月份

开展校园元旦庆祝活动，学期教学教研总结, 交流。

### 一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶学生的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使学生们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

### 二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素质和表演水平再上一个新台阶。

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，精心排练。

### 三、训练内容及要求

#### 1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：

基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

## 2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

## 四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

## 五、活动地点：

舞蹈教室

## 六、活动措施

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

# 全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划篇四

## 一：指导思想

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管

理体制和运行机制, 不断提高我校在艺术方面的教育水平. 艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径, 它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣, 充实学生的校园文化生活, 全面提高学生的艺术修养。

## 二：主要工作：

1、积极配合学校教研工作, 认真履行学校教务工作, 完成教学计划, 教学进度, 及提前备课. 2、通过开展各种教研活动, 如集体备课、听课、说课、评课等活动, 不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫, 在“研”字上动脑筋, 做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议. 3、积极组织学生参加艺术类活动, 发掘每一个学生的艺术潜能, 提高学生的艺术表现能力和艺术修养, [莲山 课件] 并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

## 三：具体工作计划安排

### 1：九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

### 2：十月份

履行教学进度, 加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

### 3：十一月份

注意观察学生的进步, 根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动，学期教学教研总结, 交流。

## **全职舞蹈销售工作计划 全职舞蹈老师工作计划篇五**

- 1、认真做好学生上课的一切准备工作，定期检查设备运行情况，如发现故障，要及时处理，保证教学工作正常开展。
- 2、督促学生穿软底鞋或舞蹈鞋进入舞蹈室，严禁学生穿硬底鞋入内。
- 3、管好钥匙，按时开关门。督促上课老师做好登记，课后将器材设备恢复原状，并清除垃圾，做好使用后的验收工作。
- 4、负责落实卫生值日制度，检查室内设施摆放与清洁卫生情况，做好设备的除尘等维护工作，认真填写设备维修日志。
- 5、承接经部门领导批准的在课余时间使用舞蹈室的各种活动。
- 6、离开舞蹈室时必须切断电源，关好门窗，如因缺乏一定的安全措施而造成室内设施设备损坏、遗失、被盗，承担相关责任。
- 7、管理员应督促和检查教师及学生遵守本规定的情况，并认真填写设备使用登记本，如发现问题及时反映或提出处理意见。
- 8、认真完成部门交给的其他工作任务。