

最新追追乐大班教案(精选9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

追追乐大班教案篇一

1、学习机器人走路、跳舞的姿态(手、脚伸直,动作僵硬),培养节奏感。

2、能大胆合作创编,体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动,体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、机器人的玩具及图片。

2、活动前了解有关机器人的基础知识。

3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

1、幼儿听乐曲,熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作,讲规则。

1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。

2、肯定幼儿创编活动的情况

3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。

2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。

3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子

帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

追追乐大班教案篇二

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同

学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

追追乐大班教案篇三

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2) 完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的

一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分的教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

追追乐大班教案篇四

刚入园的小班孩子，由于环境的突然改变，会致使他们的情绪变得不稳定，甚至于哭闹，设计本活动就是为了稳定孩子们的入园情绪。

活动目标

- 1、认知：幼儿能够跟着老师或音乐哼唱。
- 2、情感：激发幼儿上学的积极性。
- 3、技能：能随着音乐做简单的动作。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

稳定幼儿的情绪。

活动准备

《上学歌》光盘

活动过程

播放歌曲《上学歌》，教师伴随歌曲做动作，吸引孩子的注意。

1、教师给幼儿读歌词。

2、根据歌词提问：

歌曲里面有谁？要去干什么？

高兴么？为什么高兴？

3、鼓励幼儿和老师一起学唱歌曲。

4、鼓励幼儿跟着老师一边唱一边做简单的动作。

5、对于情绪不稳定的幼儿，教师要走近并带动他一起唱。

6、幼儿熟悉歌曲后，跟着光盘唱。

环节

提高：小朋友我们上幼儿园该怎么办？

教学反思

通过本次活动设计，在一定程度上稳定了幼儿的入园情绪，但对于极个别的幼儿没有调动起参与活动的积极性。对于刚入园的幼儿认识上存在不足，孩子并不能完全按照教师的设计意图和环节进行，活动进行到一半，开始我行我素地到处乱跑，以致教学秩序非常乱。

追追乐大班教案篇五

一、活动目标

- 1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。
- 2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。

二、活动准备

- 1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。
- 2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

三、活动过程

- 1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。
- 2、设计用乐器演奏的节奏型。
 - (1) 边听音乐边即兴做身体动作。
 - (2) 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□□p51□
- 3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次轮奏。
- 4、乐器演奏。
 - (1) 倾听各自选择或自制乐器的音色。

(2) 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。

(3) 由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。

(4) 交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

活动反思：

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。

于是我在设计图谱的时候，尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的'节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。

《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器伴奏，又由于时间

限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

追追乐大班教案篇六

活动目标：

1. 熟悉音乐的旋律和内容，感受音乐优美轻柔的性质。
2. 根据图示拍出相应的节奏型和选择乐器，学习看指挥、图谱用打奏乐器演奏乐曲，感受合作成功的快乐。

活动准备：

节奏火车图、彩云追月图谱、打击乐器、磁带。

活动过程：

一、玩节奏小火车。

出示节奏小火车，请幼儿拍出相应的节奏型，引导幼儿用不同的动作表现出来。——随音乐根据老师的指示完整地变化着玩节奏火车。

二、讲故事。

一群活泼可爱的小星星在天空中呆腻了，他们来到了小池塘，一会儿跳到这片荷叶上，一会儿跳到那片荷叶上，荷叶也乐得跟着他们摇动起来，小星星踮起脚尖转呀转，跳起了圆圈舞。一会儿小星星们又钻进水里游呀游呀，水面上荡起层层涟漪，他们好高兴好高兴呀！跳着跳着游着游着，小星星们有点累了，他们依偎在一起，慢慢地闭上眼睛睡着了。

三、看图谱，听音乐。

四、听音乐说图谱。

让我们随着音乐和小星星一起走进小池塘。注意反复和星星累了，睡觉了，声音要渐渐减弱下来，还要把音乐优美轻柔的情感表现出来。

五、配器。

出示小铃、响板、铃鼓。星星可以用什么乐器来演奏？响板演奏哪一部分呢？“游”用什么乐器？小铃清脆的、叮叮声可以表现出星星的活泼、调皮；响板的哒哒声就像星星跳到这片荷叶上，又跳到那片荷叶上；铃鼓听上去像哗啦啦的水声。

六、演奏。分发乐器。优美轻柔地演奏，同时注意反复和星星累了，声音要渐渐减弱下来。——交换乐器演奏，感受成功合作的快乐。出示荷叶、水波图贴在最后星星渐弱下方，小星星睡了，小池塘里波动的水也平静下来了，荷叶也不动了，音乐的最后我们可以加入铃鼓、响板，小铃、响板、铃鼓合奏表现湖面渐渐平静下来。

——演奏。

追追乐大班教案篇七

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演

奏。

3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。

4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一部分？

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器): 这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作, 引导幼儿看指挥, 分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器, 再用击拍指挥的动作, 引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示, 有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中, 通过感知音乐作品的艺术美, 在情感上产生共鸣, 获得美的感受。因此, 音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高, 还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

追追乐大班教案篇八

1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

2、能有情趣地模仿和表演, 体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。

3、萌发喜爱京剧的情感。

4、通过学唱歌曲, 体验歌曲的氛围。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

（1）观察老生的打扮，找出特点。

（2）欣赏、感受老生的唱腔。

（3）模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

（1）介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

（2）你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

追追乐大班教案篇九

音乐活动中，经常看到的打击乐教育模式是：孩子跟着教师供给的节奏，一边又一边的模仿练习，直到孩子“学会”为止。如何改变传统的“要我学”为幼儿进取主动参与式的“我要学”，从而使幼儿的主体地位得到真正的体现呢中班打击乐《粉刷匠》就是一个成功的案例。

二、案例描述及分析

活动开始，只见王教师不慌不忙地出示一张没有颜色的小猪的新房图片，问小朋友：“你们觉得小猪的新房漂亮吗”小朋友立刻七嘴八舌说出了自我的想法：“不漂亮”、“没有颜色的”、“不好看，给它涂上颜色才好看”。这时王教师“好，那我们就来做小小粉刷匠，帮小猪来刷新房吧”，短短一句话就巧妙自然地引出了活动的资料“粉刷匠”。跟随着音乐的节奏，孩子们情不自禁地刷起了房子。而教师此时则是静静地观察孩子的动作，并不时地用鼓励及赞同的眼神回应着孩子。

音乐一停，教师就已经将目光注视在孩子们身上，“谁来试试，你是怎样刷房子的”孩子们争先恐后举起小手。一个男孩子上前，随着音乐双手做摸墙状，快速地上下移动，表现八分节奏的动作，“哦，你是这样快快刷的，真棒！请你来教教我们吧！”刚才还有点羞涩的男孩，俨然像个小教师似的教了起来，王教师却像个渴求的孩子，在小朋友中间认真地学着。“哎呀，那你们明白哪个节奏在说这个快快刷的动作呢”大家学好这个动作安静下来后，教师求助似地拿出三张节奏卡（四分节奏、八分节奏、带休止符的八分节奏）。话音刚落，孩子们就纷纷发表起自我的看法：“x多的是快快刷的”“x下头有横线的是要快快刷的”、“这张仅有2个x□那张有4个x□是要快一点的”。“哦，是这样吗”教师用疑惑的眼神望着大家。“我们试试不就明白了吗！”一个小朋友自告奋

勇地提议。“你的办法真好，我怎样就没想到呢”被教师这么一说，乐得这个小朋友呵呵直笑。在音乐声中，教师和孩子共同验证了结果。“对了，我们说对了”孩子们欢呼雀跃着。“我们的小粉刷匠真能干，那你们还能用其它动作来刷这个节奏吗”“能够，教师我能够横着刷”、“我会画圆刷”……片刻，孩子们就巩固掌握了八分节奏。

“哦，快快刷的累了吧”教师关切地说。“那你能够怎样刷让自己放松一下呢”“慢慢刷”一个孩子迫不及待地喊了出来。“太好了，你来教教大家吧……”随着音乐的节奏，大家又乐此不彼地学了起来，并且同样地找出了慢慢刷的四分节奏卡。就这样在不知不觉中，孩子们又掌握了四分节奏。

高潮过后，教师提出那张有八分休止符的八分节奏卡(休止符用红笔画)，这是只听见孩子开始窃窃私语：“哦，这么难的！”。这让我们几个下头听课的教师也一阵心揪：“这个节奏这么难，让中班上学期的孩子学习，教师要如何解决呢”。只见王教师神态自若地将节奏卡贴到刚才的八分节奏卡下头，用挑战的语气问：“你会这个节奏吗它与前面的节奏有什么不一样呢”室内一片寂静后，又立刻沸腾起来：“教师我明白，那里有空的”、“0表示要休息”、“有红灯”、“下头有横线”，孩子们的思维一下子又活跃起来，活动也相当投入。“有线的有红圈的这个节奏要怎样刷”教师追随着孩子的回答紧之后问。站起了一个小男孩，他镇定地说：“刷房子的时候有一个装颜料的桶，那个0(指休止符)像桶一样，刷的时候先把刷子在桶里蘸一下，再刷一下。”“太好了！你来快来做小教师教教我们怎样刷！”伴随着音乐，师生开心地玩着、学着。一个具有挑战性的节奏就这样简便地解决了。

最终，教师请小朋友完整欣赏音乐，回忆音乐的那里是快快刷哪里是蘸一下、刷一下哪里是慢慢刷经过完整的动作练习后，用上乐器进行伴奏。整个活动在欢快、愉悦的气氛中简便地完成。