

# 大班我的老师教学反思总结(通用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班我的老师教学反思总结篇一

学生经过短暂思考后，一位同学说到“主次分明”，大部分同学还能够说到“详略得当”。

这是不错的。接着，我再补充概括，这篇课文写的七件小事，前五件事是略写，后两件事是详写。文中内容这样安排，就叫“主次分明”“详略得当”“中心突出”，使文章结构清晰，疏密有致。详写的材料要做到生动具体；略写的材料做到简笔勾勒，概括精练。

2. 接着上面教学环节，我紧接着问：“文章为什么前面五件事略写，而后两件事做详写？”

学生能过回答的少。我想主要原因是学生刚刚进入文本，还不能进入深入理解课文，这个问题闲得很突兀，前面没有很好的教学铺垫。所以对后面两件事表达的表的思想情感学生没有感受到。第六件事是老师对我影响的最大的一件事，是一次心灵上的援助，给幼年的“我”极大的帮助和慰藉，让“我”无法忘记。第七件写我暑假梦中寻师，是承接了上文的内容，正是因为老师对我的关心让我舍不得离开老师，细读课文，你感到作者用一个孩子般的质朴清新的语言倾诉了“我”对老师的浓浓的依恋之情。而且这两件事和前面的五件事是有着区别的。这两件事互相依存，交互交融，都是

老师用一颗心温暖了另一颗童稚的心，写出了师生之间最美的情感，是文章感情的深化。这前面六件事是像一块块的镜面，照出了一个丰满感人的老师形象。后一件事是表达我对老师的依依不舍之情。文章用心品读，生动感人。

如果把这两件事单独提取出来，进行内容的筛选，又可以构成一片微型美文《我的老师》。可惜，教学中我没有带领学生深入学习“老师排除“我”的纠纷，对我心灵的援助”这件事，所以学生对老师形象理解的不够深刻。如果停留在前面的几件小事上，老师在学生心目中只不过是一位可爱、温柔、善良的老师，这样看来，学习第六件事尤其显得重要了。回望全文，文章一开始就说“最使我不能忘记的就是蔡芸之老师”，文章结尾，情真意切，感人至深，这都凸显了老师对我心灵的影响很大。如果在教学设计充分考虑如上内容，教学活动会更加紧扣文章中心，凸显教学的重难点。

此外，再把第一件事单独提取出进行变形阅读，会构成一首描写可亲可爱老师的小诗，带着学生一起品味，学起来也会很有意思。

## 大班我的老师教学反思总结篇二

- 1、了解教师节的来历。
- 2、了解不同岗位的教师及“老师”这一称呼的特定含义。
- 3、了解教师的基本职责。
- 4、培养幼儿对教师的感情。
- 5、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1□彩笔、绘画纸

2、橡皮泥

3、录音机

1]讨论老师的工作是什么？班级里的教师每天的工作都是怎样安排的？

2、老师的节日是哪一天？老师在节日里可以怎样庆祝？

3、想想除了给学生上课的人被称为“老师”外，其他还在什么场合称呼别人老师？

4、说一说自己喜欢什么样的老师，不喜欢什么样的老师？，自己的老师有哪些优缺点？

5、每位幼儿选择自己喜欢的方式为老师做件事：如以画一张画、做一件雕塑、做一件拼插造型、录一句话等。

6、将每位小朋友的节日礼物做展示。

不同人的节日配对：将小朋友、教师、工人、老人、母亲、父亲等不同角色的人与他们的节日相匹配。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 大班我的老师教学反思总结篇三

我在实施《我的老师》这一课的教学时，分为三个板块来进行。一为概括本文叙述的七件事；二为从具体的语句来探讨蔡老师是个什么样的人；三为找寻“我”抒发自己对老师感情的句子进行分析。我一方面想多方面的训练学生的能力，包括概括能力、寻找材料的能力和 analyzing 理解的能力，但是时

间却很有限。

我在展开第一个环节时，采用的是小组合作的方式，我觉得学生在概括事情的能力上是有困难的’，所以此时的交流是必要的，但是在学生全班交流时我就觉得交流的内容太长，学生难以听过就记得别人的发言，一直觉得“七件事”学生在展示上存在一定的困难，但是一时也没有找到解决的方法。在王庆华老师的指导下，我茅塞顿开，让他们上黑板展示，把黑板还给学生，让学生成为课堂的主人。

除此之外，还有我的知识点铺得太开了。既涉及概括事件又涉及具体的语句，或许一堂课就把一个知识点讲深讲透就好。这节课的重点不突出，抓详略得当可以再深入到为什么要详写第六、第七两件事。这让我觉得自己的思考还不够，面铺得太宽，但是不够深入。

## 大班我的老师教学反思总结篇四

1. 扎扎实实学语文：教学过程中始终抓住二年级的教学目标，把生字教学落在实处，认读生字时的同桌互查，保证人人识字要保底，提出读不准的字重点讨论记字方法，真正学会生字，会学生字，不走过场。课堂板书让学生跟写，都对学生识写字也大有裨益。

2. 简简单单教语文：关注学生特点，教学难度把握恰当。因为是二年级上学期，在教学过程中把握好理解的深度是教学顺利实施的保障，不人为拔高学生的理解，不强求学生能够一次回答到位，注重缓评价、积极评价。这样，可以比较有效地调动学生学习的兴趣。成年人在读这篇课文时，会读出很多东西：居里夫人的平和谦虚，老师工作的意义与价值，人的才华成就与品行等等，但孩子就是孩子，老师的理解再深刻、再丰富也只是老师的，孩子天真的小脑袋里还思考不出过于深奥的思想，学生感受到了居里夫人对老师的尊敬，能把这种感受读出来就可以了。本节课也没有采用课件，因

为居里夫人的肖像挂图平时就在走廊的墙上挂着，拿下来一看就可以了，生字词和重点句子写到班班都有的小黑板上更方便。而导入时通过教师绘声绘色地描述，学生完全可以了解居里夫人的巨大贡献，了解人们对她尊敬的心情，为全文的学习奠定基础。

3. 本本分分练语言：让学生用不同的方法理解词语，明白了才会记，才会用；在充分的朗读中体会、感受，并通过朗读表达；针对课文抓住人物语言、动作、神态进行描写的特点，先原文填空，引起注意，再设计说话练习，先观察表演，再同桌练说，标准不高，难度不大，但学生收获的是实用、基本的方法，也是很重要的方法。

1. 说话练习的不够充分，应该再请一名同学说说。

2. 提问的面还有些窄，虽然在同桌读字、同桌连说等环节中保证了面向全体，人人参与，也给了大量的读字读词读课文的机会，但单独回答问题的时候，有的同学叫到两次，甚至三次，而有些同学一次也没站起来过。

加强学习！一是学习专业知识，比如课堂上学生提到的“席”字如何识记，现在查阅资料得知：席——“本义：供坐卧铺垫的用具。会意。从巾，庶省声。天子诸侯的席有刺绣镶边，故从巾。席用来待广大宾客，故从庶省。”如果课堂用孩子能听懂的话简单讲讲，孩子们一定会牢牢记住。二是加强专业技能的修炼，内心的修炼，一方面掌握一些调控课堂和自我调节的方法，更重要的是修炼一切为了学生、为了一切学生的真心。

## 大班我的老师教学反思总结篇五

刚讲完课时，自己虽然对讲课效果不满意，但心里还是放松了许多，觉得之前的折磨与煎熬终于可以了结了。看到室外阳光明媚，终于有心情抬头看看那蔚蓝依旧，广袤依旧的天

空。

但这种轻松感并没有维持多长时间，取而代之的便是对于这节课的各种想法、念头不由自主地涌现脑海，仿佛这不是终点，而是起点。

首先冒出的感觉是自己对这节课的准备还是不够充足，尽管之前一直煎熬，还是没把沙砾磨成珍珠。

备课时，更多的是在备自己，备教材，备知识，而对学生的把握和了解却不够深入也无从备起，便导致上课时不敢放手，学生便从课堂的主体变为被动的接受者。所以以后要在深入了解学生的基础上，相信学生，敢于放手，这样才能培养学生自信，唤醒学生创造力，使学生在学习中摆脱对老师的依赖心理，更加从容，自信有尊严地学习。

对于多媒体的使用，也让我感触颇深。多媒体是教师教学一个重要的辅助手段。课件是教师用来激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性、帮助学生更好地理解教学内容的工具和手段。但由于不经常用，导致讲课时，它不仅不能增光添彩，反而成了一种羁绊，一种禁锢。就如一个经常走路的人，突然骑上了自行车，刚开始时左歪右扭，全然没有了走路时的洒脱与自如。但是长久来看，还是要练就娴熟的车技，这样才能走的更轻松和长远。

还有就是讲课时间与节奏的把握上，也是自己在教学中需要注意的一个重要问题。通常是自己的主观愿望很丰满，而现实的课堂生成却很骨感。自然的课堂生成犹如晶莹的露珠，需精心呵护让其滋润课堂，不留意或驾驭不好便会一朝风干。

星期四下午，我带着困惑参加了五年级语文组的评课教研活动，几位经验丰富的老师对我和孟弋卜老师的课作出了精彩的点评。特别是冯亚红主任，点评严谨透彻，用当时在座老师的话说，大有于丹百家讲坛的学者风范。各位老师的交流

分享，使我心中困惑大减，思路更加明晰。

会后，我特意上网查阅了20xx国家正式发布的“中国学生发展核心素养”共分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新6大要点。要想培养学生的核心素养，教师首先要更新与树立自己教学理念，并将这种理念贯穿到自己的教学中去。

总之，一节好课的生成非常不易，需要天时，地利人和各方面的紧密配合。问题的解决也不是一蹴而就的，需要时间与心血的双重打磨。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”

## 大班我的老师教学反思总结篇六

《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，引起思考。在《我最好的老师》教学中，我以读为本，先让学生初读课文，整体感知课文内容，思考：“‘我’最好的老师是一位怎样的老师。”然后抓住“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”这句话引导学生自主品读，咀嚼课文的重点词句，力图带领孩子们层层剥笋似地深入体会从一堂课到每堂课，从课堂到课外，怀特森先生用独特的教学方法培养了学生的独立思考，独立判断的能力和科学的怀疑精神，影响了孩子所有的学习方式和人生导向，从而体会怀特森先生确实是最好的老师。

文路和教路是为学路服务的，回顾本堂课的教学，考虑到这篇课文是一篇略读课文，针对本课的教学重难点，我力求削枝去叶，理清课文的主线，凸显主体，从而提高教学效率。

在整体感知课文之后，我开始设计了这样一个问题：“从哪些地方可以看出怀特森先生是一个教学方法独特，很有个性的人。”交流时原本认为学生可以抓住重点语句品读，没想到，学生几乎把整篇课文都说到了，交流到最后，就显得有点繁琐，从而影响到整堂课的教学效果。

个教学方法独特，很有个性的人。”那情况就大不一样。

语文课不要把教学环节设计得过于复杂，要找准问题的切入点，才能把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷。