

文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最新文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养精选篇一

敬爱的党组织：

改革开放30年以来，我国在经济，政治，文化方面取得了巨大的成果。一路走来，我们收获的，不仅仅是建设中国特色社会主义社会的经验教训，还有从改革这个艰辛而颇多坎坷的过程中得到启示，找到我们现在还需继续改革，继续加强的方面，这就是在17大上提出的“以人为本，全面协调可持续发展的科学发展观”，其中，建设社会主义和谐社会是一个极其重要的方面，需要我们全面贯彻落实。

现在我们国家提倡建立和谐社会。我认为创建和谐社会的时态不是一种过去时，而永远是一种现在进行时。它不是一项突击一阵子就可以完成的短期任务，而是一个长久的过程，是不断地在建设中的一种社会状态，需要在共建中国共产党享，在共享中国共产党建。

在我看来构建一种和谐的文化对构建和谐社会有极大的帮助。和谐文化是和谐社会的灵魂和隐性结构，是构建和谐社会的底蕴。正因为如此，古今中外的政治家和思想家们总是力图构建一种和谐的文化，以便从人们的内心深处给出一种价值标准，使这种标准内化为一种强大的自省力和约束力，在人

们依据这种标准做出某种行为的时候，能够“发而皆中节”，保持社会的和谐状态。和谐文化是构建和谐社会的文化创新。当今中国社会的发展正面临着“全球化背景下的转型”。建设和谐文化、构建和谐社会的战略应贯穿一种具有世界眼光的积极有为的创新思维。

当代世界并不平静，和平与发展、对话与对抗的世界格局一波三折，面临着种种严峻的挑战。诸如，强权政治在以不同方式干预、*别国政权，霸权主义以强凌弱用战争的形式推行它的“国家利益”，超级大国以文化为“软实力”把它的价值观进行“世界普适性”的包装在全球兜售，而它的理论家又以“言论”论证它在世界热点地区进行战争的合理性。对此，我们不能简单地以冲突应对冲突，而应进入更高更新的思想层面，提出“和谐文化”的理念，尊重人类文化的多样性，推动不同文化之间的取长补短和创新发展。

和谐文化是和谐社会的思想灵魂和精神实质，是建构和谐社会的底蕴。没有和谐的文化，就没有和谐社会的思想根基，也就不可能有社会和谐发展的实践追求，更不可能有社会和谐的实现。相应地，追求社会和谐的实践又会推动和谐文化的发展，和谐文化是社会和谐的文化升华，也是人们追求社会和谐智慧的结晶。和谐文化是和谐社会的重要特征，有没有和谐的文化，是一个社会能否和谐发展的所在，也是衡量一个社会是否和谐的重要标尺之一。

现在作为建设祖国的生力军的一员，作为一个入党积极分子，我一定要学好专业知识，用知识来武装自己的头脑，让自己的文化素养不断提升，这样才能为我国和谐社会的构建贡献力量。

最新文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养精

选篇二

今天的党课，老师给我们讲的是《中国共产党的党纲》这一部分，以前没有专门的学这方面的知识，也没有认真关注过这方面的知识，我对这些东西都不是很了解，今天学了这堂课后，我觉得我获益匪浅。

中国共产党真的很伟大，中国共产党的纲领更是来之不易，最终我们坚持中国共产党的最高纲领与最低纲领的辩证统一，是中国共产党经过无数次经验教训而来。

从1920xx年7月到国民革命时期一陈独秀为代表的右倾投降主义错误，再到土地革命时期以王明为代表的“左”的错误，以及到后来毛泽东主席时期的一步步探索，最终到新中国成立，才确立了现阶段的最低纲领与最高纲领。这个过程是一个漫长而又具有挑战性的过程，在这个过程中，我们的中国共产党肩负使命，努力奋斗、探索，才有今天这个服务于国家、民族的先进政党。任何一个社会都有一个生长、成熟的过程。

今天，老师还讲了一点有关我们定位的问题，我觉得很实在。要想发展，要选定方向，坚定理想，忘记远大理想而只顾眼前，就会失去前进方向。是呀，一个归家，一个民族，一个党要有理想，一个人也不能没有理想。当然在坚定理想之前，我们还要选定方向，我们大学生更应该有这方面的意识，人生的道路会因为选定方向的不同而不同，而坚定正确的理想来源于我们对当代社会生活的深刻思考，因此，在生活中我们要学会思考。当然，一切还要靠点滴积累，“千里之行，始于足下”，我们不能盲目行事，要脚踏实地，只有付出努力，一切都会是美好的。

立足现实，任重道远；展望未来，前景无限。我作为一名大学生，作为一名积极入党积极分子，我要好好努力，就像党的实践一样，虽然过程漫长、曲折，但是还是要坚持，向党学习，一步一步向着美好的未来奋斗。

汇报人□diyifanwen

汇报时间□xx年xx月xx日

最新文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养精选篇三

随着经济的发展，企业对企业文化的重视度越来越高。中美日三国之间的企业文化，有哪些不同呢？下面是小编为大家整理的中美日企业文化的不同，希望对你有帮助。

1. 价值目标。日本企业较早地把经济目标和社会目标结合起来。而我国这方面作的并不理想，表现在要么“重义轻利”，要么“见利忘义”。改革前不讲利，只要完成任务，内部和谐统一，拿钱谁都一样。改革开放后，盲目追求利，不顾信誉，不顾污染，谋求暂时的暴利，短期行为严重。因此，怎样把两种目标结合起来，理顺国家、集体、个人的关系是亟待解决的问题。
2. 控制手段。在控制方面，无论美国和日本都采取严格规章制度，虽然方法不同。在这方面我们的控制则比较落后。首先是我们的规章制度本身制定得不科学，而且执行起来不严格，这主要是我们习惯于用“人治”代替“法治”的结果。
3. 报酬与晋升。与美国的能力工资和日本的年功序列工资相比，我国实行的是结构工资制，与日本类似，但不完全相同。即我国企业的分配制度还未能真正体现“各尽所能，按劳分配”的原则。实际上，传统的计划经济条件下的平均主义、“大锅饭”问题并没有从根本上解决，分配与效益脱钩，乱发福利现象很严重。在人员晋升上，基本上采取上级任命，论资排辈的方式，部分与日本相同。
4. 人际关系。中国企业同日本企业一样重视企业内部的人际

关系，但方式不同。日本企业的老板对工人关心体现在与工人谈心、问寒问暖上；中国企业的领导则把职工的生、老、病、死等作为管理工作的重要内容。日本企业强调“内合”；中国企业内部人际关系虽然亲密，但关系复杂，机关重重。

5. 领导决策方式。我国企业的领导方式是民主集中制，但民主与集中的关系处理得并不好。表现在会议太多，一项决策要经过大会小会反复讨论，最后，少数服从多数，还得上级主管部门批准。这与日本企业中一个问题要经过反复讨论直到基本达到统一认识后才决定执行有所不同。

虽然，中国企业文化与美日有所不同，但在加强人员管理，满足职工需要、注重培养企业职工共同遵守的价值观念方面却有许多相似之处。因此，我们可以借鉴国外先进的企业文化，采取“以我为主，博采众长，融合提炼，自成一家”的方针，从我国实际出发创立出具有中国特色的企业文化。

企业要形成独具特色的企业文化，不可避免地会受到本民族文化的影响，一个公司的企业文化必定会汲取本民族文化的精髓。对于中国的企业文化而言，由于受到中国传统文化的深远和深刻的影响，这就使得中国的企业文化会具有如下特点。

1. “情”是中国企业文化的中心

传统儒家文化强调“重义轻利”，把传统道德视如珍宝，重于一切，因此受到这样的儒家文化的长远影响，在中国的企业文化中，企业伦理成为企业的重心，并且影响到企业管理的其他方面。在中国的企业文化中，“法”和“理”立足较少，与此同时，“情”成为中国企业文化的中心和主体。

2. “独立人格”尚未发挥作用

在中国，由于市场经济尚未完全发育成熟，再加上中国企业

长期受到封建集权经济的影响，这些因素使得中国企业“独立自主的人格”滋生有限、发挥欠缺，甚至全无。日常的企业经营依赖企业家，而企业家在顺利时依赖市场，一旦遇到困难和发生问题，企业和企业家总是寄希望于政府给予政策的帮助和扶持，攻坚克难、自我突破的思路和做法缺乏。

3. “法”的意识不强

目前中国的实际情况是法制建设相对滞后，在经济交往史上基本不信奉法律程序，人情味浓厚，在现实的经济活动中事实上“人情分”发挥了十分重要的作用。而对于法律来说，在实际中仅充当了工作工具的角色，一般情况不会想起更不会用起，“人情”解决不了的时机才会提及和使用。与此同时，法律的实际效益和对当事人的受益有限，使得企业依赖度降低，执行法律的主动性较弱。

4. “个人情感”占上风

在中国企业中，经常出现“关系为上”的现象，即便是可以按照程序办事的正常的工作也易于加上“个人情感分”。于是，规章制度尤其是严格的规章制度使用效率低，与此同时，对于员工来说，也习惯于宽松的工作环境，对严格管理缺乏认知度，更不愿意接受。

5. 中国企业文化发展新动向

伴随着国际国内环境和经济增长点的变化，我国的企业文化也出现了新的发展动向，具体表现在国有企业提倡改革创新的文化、个体私有企业重视灵活型和特色型文化、外资企业主导异国型文化、合资型企业重视融合，以及“老字号”企业老树开花、落后企业提倡奋进、经济技术型企业讲求开拓等。

1. 重视员工的忠诚度

日本企业文化十分重视企业员工的忠诚度，与具有浓厚的“家国一体”的中国企业文化不同的是，日本企业要求员工的“忠诚文化”独特与家族化，日本将“家”的概念推广至企业和集团组织，尤其强调企业是一个“大家庭”，员工、管理者和企业家之间有亲属似的集体团结关系。因为日本企业对员工责无旁贷，所以员工会十分效忠本企业，故两者是相互依存的。比如，日本企业在决策时通常会采用禀议制度，逐级征集各级人员意见，既维护了员工的忠诚度，又体现了亲切感。

2. 突出拼搏文化日本企业十分重视和推崇拼搏文化，具体体现在“忍”

文化上。遇到危害民族生存和发展的客观环境，尤其是自然环境，每个公民都需要面对贫瘠的资源想法设法地去索取必要的物质条件。因此，忍字精神和拼搏文化在日本企业文化中愈发显得突出，也愈发被推崇，当然也是日本企业需要长久发展和长期保持的必要精神内涵。

1. 提倡个人主义

前面部分描述了中国和日本的企业文化重视的是集体，那么美国企业文化与之相反的是重视个人；前面部分总结的日本和中国企业文化强调团队，而美国企业文化则会着眼于个人，提倡个人的勤奋努力，鼓励彰显个人能力，尤其在工作环境中特别强调“个人负责”“个人决策”。集体与个人之、团队与成员之间仅仅是契约关系，很少受到所谓“人情”的影响。

美国企业文化中“尊重个人”的形成与美国的历史发展有着十分重要的关系。众所周知美国是一个移民国家，所需物质都需要“从头开始的奋斗”，艰辛的生活磨炼下形成了美国企业十分浓厚和显著的“个人主义”色彩。再加之资本主义制度的国家同样提倡个人主义，也没有“封建思想”束缚，

主观和客观的因素致使美国的企业文化会强调个人、注重实效。

2. 强调理性，严格契约关系

与日本和中国企业文化都有的“终身”雇佣制、“铁饭碗”不同的是，美国企业文化十分强调理性，十分严格地执行契约，采用的是“合同”雇佣制。美国企业会根据企业实际情况来决定是否雇用员工，抑或是是否解雇员工，所有的企业主和员工之间的关系都是契约关系，很少掺杂“人情”的成分。人事制度中熟知的“末尾淘汰制”就是源自美国通用公司。

3. 勇于冒险，标新立异

所有的企业文化都会注重和倡导创新，但有一个核心思想是“求稳”，需要在“求稳”的范围之内开展创新活动。但是，在美国对于标新立异、立意创新有着几近于疯狂的追逐和迷恋。比如美国通用公司在 20 世纪 90 年代曾经有 2000 万美元的实际投资的终失败，原因是投资市场出现动荡和不可预测的因素。而在此次投资失败之后，执行计划的人却得到了超级表彰。时任公司 CEO 对韦尔奇说：“结果失败并不代表你的思路和方法不符，因此同样值得奖励。”由于求新求变的意识和勇于参与竞争努力破冰的做法，使得很多美国的新产品、新方法、新技术层出不穷，这正是企业永葆发展活力的关键源泉。

1、中日美三国企业管理差异的社会文化渊源

本文认为，探索文化对管理的影响和关系，对建立具有中国特色的现代化管理体系，具有重要的理论意义和现实意义。因此，本文从比较管理的角度，对中、日、美三国企业管理差异的社会文化渊源进行了分析。针对管理思想、管理主体、管理客体以及管理行为方式等方面的差异，本文重点分析了东西方文化对群体和个性、人际关系、物质利益的不同看法以及不同

的时间哲学,是怎样造成了各国管理上的差异的。

2、中美企业全员创新管理模式比较——海尔模式与ge模式

在提出影响企业全员创新成功实施的战略、文化、组织、制度等管理要素之后,本文分析了以战略为导向的海尔全员创新管理模式,以及以文化为核心的ge全员创新管理模式。并对中美两家成功实施全员创新的企业进行比较分析,初步建立全员创新管理模式的理论框架,以期为我国企业实践全员创新的提供一些有益的指导。

最新文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养精选篇四

论文摘要:随着全球化的进程,以及中国加快改革开放的步伐,上世纪80年代以来,越来越多的中国人走出国门;同时,随着中国经济的高速发展,越来越多的外国人来到中国。在这种背景下,文化的冲突有着必然性的因素,在冲突中又相互包容。本文就电影《刮痧》中美国的中国籍移民许大同一家的遭遇为例,论述中美文化的冲突与包容。

论文关键词:文化冲突文化包容文化特征文化传播

文化,广义上指人类作用于自然界和社会成果的总和,包括一切精神财富和物质财富;狭义指意识形态所创造的精神财富,包括宗教、信仰、风俗习惯、道德情操、学术思想、文学艺术、科学技术、各种制度等。

文化具有地域性,文化是在一定范围内的社会群体所产生的,古代交通通讯技术的落后,文化的传播受到一定的影响,局限在一定的地域中,所以当今世界文化是多样的而不是唯一的。

文化可以传播，文化承载的主体是社会的每个成员，以语言作为它的传播工具。

文化具有社会导向性，利于统治阶级维护社会的和谐，保持社会的稳定。就如秦始皇焚书坑儒；汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”等。

文化具有矛盾性和兼容性，各种文化之间相互矛盾又相互兼容，人类民族的冲突和融合正是文化的矛盾性和兼容性的体现；文化的矛盾性的体现形式是多种多样的。《刮痧》一片中以中国传统中医的‘治疗手法为矛盾焦点，开展了激烈的法律辩论，这也突出了中国文化与西方文化的矛盾。

在以影片内容为依据，逐一寻找中美文化的冲突点之前，应当首先了解两个国家的文化背景：中国文化，又称华夏文化，迄今传承已五千年，是“四大文明古国”中唯一传承至今的文化；美国文化是早期的欧洲殖民者和移民把欧洲文化带人美国，与印第安文化冲突和包容下形成了自己的文化，时至今日，虽然美国文化已经成为世界文化的主流之一，但还是与欧洲文化有着千丝万缕的联系，同时美国也是个移民国家，它的文化具有很强的融合性。

影片开篇叙述许大同先生在美国获得了成功的事业，也同时体现美国文化的第一要素“宪法赋予的言论自由”（天赋人权），许大同先生获得了全美最佳电子游戏创意奖，而在颁奖现场许多美国人手持标语，反对电子游戏中的暴力内容，因为电子游戏中的暴力内容促使小孩们相互模仿，引发暴力犯罪。许大同在其获奖感言中提及，在8年前他抱着“美国梦”移民美国，渴望有一天能获得成功，做一个真正意义的美国人，得到美国文化的认同。但就在颁奖现场，许先生“当面教子，背后教妻”的小细节就体现出许先生尽管获得了成功的事业，还是没有融入美国的主流文化当中，还算不上一个真正意义的美国人，这也为故事的主要矛盾埋下了伏笔。

从颁奖现场回家后，许大同家祖孙三辈的对话也体现出中西文明的差异与碰撞：丹尼斯是一个abc(american-born chinese)接受的教育也是美国式的西方教育，代表着美国文化；许大同作为移民，接受过中国文化的熏陶，也接受并向往美国文化；许大同的父亲，中国大陆知识分子，擅长中医治疗，代表着中国传统文化。在这段对话中体现出中国文化与西方文化对子女的教育观的差异，丹尼斯“打小孩的父亲不是好父亲”，和丹尼斯爷爷的“打是亲；骂是爱；不打不骂不成才”形成了鲜明的对比。同时，丹尼斯在学校与同学在学校打架，也被他解释为爱同学，这是丹尼斯对中国文化的一种误读。

影片通过两个文化的局部矛盾，为影片铺设了一个基调，这是一部反映文化冲突的影片，随后，影片也用一个两种文化对于儿童监护权的认知矛盾引人主要情节，许大同的父亲因为朋友老霍的意外死亡，被留在警察局，需要许大同前往认领，许先生的夫人简宁还在上班，许先生匆忙外出，将丹尼斯一个人留在家中，在父子俩回家的路上，简宁打电话给许先生问孩子的情况，他才意识到已经触犯了美国的法律，加快车速赶回家，这时许先生的父亲提醒他，“开这么快是否违法？”许先生告知父亲将丹尼斯一个人留在家里已经违法了。打开房门之后，丹尼斯激动地在黑暗中向父亲跑来意外摔伤，送往医院治疗，医生发现丹尼斯后背的疤痕，并通知儿童福利局。儿童福利局和许先生夫妇就刮疹是否是“对儿童的虐待”展开了唇枪舌战，并以此为中心，引出了中美文化关于朋友、婚姻家庭的认知等方面的碰撞。

文化的碰撞与冲突源于两种文化对于世界的认知不同，西方文化起源和发展于古希腊的理性思维以及古希伯来的宗教思想，中国文化起源于本土的大河文化，成型于春秋战国诸子百家学说，尤以老子、庄子的道家学说，孔子、孟子的儒家学说和追求科学技术的墨家学说为根基。两种文化一个偏重宗教和理性思维，另一个则是哲学思想指导下的文化体系，形成了两种截然不同的文化，援引许大同父亲的一句话“刮

疹在中国流传几千年的东西，为什么一到美国便说不清楚了呢？”何止刮疹，中国很多东西放到美国也无法用理性思维解释清楚。西方文化是一种宗教和思维的结合，信仰基督教的各种教派，尊奉万能的上帝，而中国文化奠基人之一孔子说“敬鬼神，而远之”，所以中国并无本土实质意义上的宗教，而土生宗教道教的形成是道家思想慢慢被信众理解为宗教，从道家思想的产生，到东汉末年形成宗教历时数百年，发展至强盛历经千年之久。在西方文化中，人是来世上向上帝赎原罪而获永生，而中国文化则认为人来世上只要作到立言、立功、立德三者之一便可永生。

西方文化强调个体在社会中要作到“真、善、美”便可向上帝赎罪，而中国文化强调个体对社会的贡献，所谓“修身齐家治国平天下”。这就是儿童福利局与许大同争论的文化根基，西方强调人权不可侵犯，包括小孩的人权，中国文化则强调“子不教，父之过”，这也是影片开篇许大同“当面教子”的行为被他朋友约翰·昆士兰先生认为“你打小孩是向我展示对我的尊重，什么乱七八糟的中国逻辑”的原因。

影片到此似乎两种文化之间的矛盾是不可调和的，许大同父亲知道事情真相后，找到约翰·昆士兰用三个小人画向约翰说出事情的真相，对丹尼斯刮的是自己而不是许大同。约翰·昆士兰如他的开拓者先辈们一样开始了对中国文化的探究，他只身一人来到中国北京参观中国的文化成果，并体验了刮痞的治疗，这是一种文化的包容和主动吸纳，从个人的角度，他吸纳了中国文化刮治疗的成果，并将自己的感受第一时间告知了儿童福利局的负责人，这就是文化的传播。

影片中的另外一个场景也能体现文化的包容，许大同父亲决意回到北京，许大同去机场送行时，将丹尼斯悄悄从儿童福利局中带出来，想和父亲一起回到北京，许大同父亲的一席话：“大同，你这是在逃避困难，你出国之前不是已经作好面对各种困难的准备了么？现在想逃避，当一切都没有发生过，即使你回到中国，你也是在美国虐待儿童的逃犯”体现出许

老先生对美国文化的尊重，就个人而言他也希望儿子孙子能和自己生活在一起。

中国文化与美国文化是世界上较为开放的文化，都善于吸纳其他民族的文化。中国文化宣扬的是“海纳百川，有容乃大”，而美国文化则强调“meltingpot”大熔炉。这是影片以矛盾开局，以圆满结尾的原因。

两种文化都强调个体的修养，只是判定方式的不同而已，美国文化是以宗教的形式判断，而中国文化则偏重社会的道德规范。

两种文化都是以家庭作为社会的最小单位，都希望保持家庭的完整，儿童福利局负责人认为即使他们赢得诉讼，也是失败了，因为他们破坏了一个家庭的完整，一个孩子将永远失去父亲；而许大同在被禁止接触丹尼斯的情况下，设法在圣诞节和家人团聚，即使这种方法很危险，他也愿意尝试。

两种文化都以诚信为道德的最高标准，美国法庭上证人都要手捧圣经宣誓，保证所说的一切都是真实的，这也是约翰·昆士兰在法庭上对朋友作出不利证明的原因；而儿童福利局的代理律师在法庭上断章取义地理解中国文化的代表著《西游记》故意激怒许大同，被儿童福利局负责人职责为想法官撒谎；简宁不愿欺骗公公，将实情告知，都说明两种文化都以诚信作为道德的最高标准。

不同文化之间都存在相互碰撞和相互吸纳的现象，世界文化以此种方式发展，有的文化在削弱，有的文化消亡，有的文化发展强盛，有的文化互相吸纳形成一种新的文化。

只有文化间相互包容吸纳，文化间才能求同存异，做到世界“大同”，这是一个相当漫长的过程。

最新文化的思想汇报 思想汇报提高自身文化素养精选篇五

本文目录

1. 2019年文化思想汇报范文
2. 四月思想汇报：树立理想信念，引领文化诉求
3. 思想汇报：关于十七大中文化和大学生的认识
4. 预备党员思想汇报格式：体验各国文化差异

敬爱的党组织：

在我看来任何一种思想文化的产生，都有其一定的历史发展基础。正像马克思主义理论的创立有三大理论一样，我们今天提出社会主义核心价值体系，是在中华民族几千年创造的优秀文化成果、马克思主义一百多年来所创立的社会主义价值观、中国共产党几十年来创立的社会主义核心价值体系的基本思想基础上所形成的。因此，我们党提出建设社会主义核心价值体系，有着十分丰富而深刻的理论渊源。

中华民族的现代文明建设，必须借鉴和吸收人类文明的一切优秀成果，包括历史的文化遗产和当今的文化创新，尤其要万分珍惜和充分利用自身的文化优势。历史已经反复证明，丢掉自己的东西，是最没出息，也是最没前途的。创新是民族和国家发展的生命和不竭动力，而继承又往往是创新的基础。数千年来，哺育了中华儿女的优秀传统文化仍然是今天中华民族的文化底蕴。生活在中国和世界各地的炎黄子孙，世代相传，心灵相通的纽带不仅在于黑头发、黄皮肤这些表征性的东西，更是缘于对中华民族优秀传统文化的承续。

我们今天提出建设社会主义核心价值体系，并不是摒弃中华民族的传统文

价值观有机结合起来，继续发挥鼓舞人民、凝聚力量的强大作用。因此，我们要以历史的眼光，用科学的态度，用可行的方法，充分挖掘和深刻认识中华民族传统文化在建设社会主义核心价值体系中的重大作用，以传承中华美德，培育民族精神。

弘扬中华民族的传统文化是传承中华文明的需要。国家的魂魄、民族的精神，始终是以文化为载体流淌在国人心中的。它直接影响到人的思维、行为及生活方式。一个国家的强大，其经济是与文化成正比的。中华民族的传统文化是中国各族人民世世代代的创造和积累，积淀着各个历史时期的社会因子，中华民族的传统文化势必对整个中华民族的发展产生深刻而久远的影响。博大精深的中华传统文化是中华民族文化今后发展和繁荣的肥沃土壤。

弘扬中华民族传统文化是发展中华文化的需要。民族的气节、民族的传统、民族的情感、民族的愿望等组成了民族传统文化的精髓。它们是民族的历史见证和发展脚步的痕迹。它必然体现着民族的精神，活跃着民族的灵魂。民族的亲情也在其中得到巩固。在我国的民族传统文化中，悠久的中华文明得以生长，中华大家庭得以延续，炎黄子孙在数千年的延续的传统文化中得到了传统的博大精深的文化熏陶。我们必须承认：正是有了这种传统文化的熏陶，中华文化才源远流长，才养育了一代又一代的民族精英，才催生了一代又一代的国学大师。

中华民族数千年积淀起来的优秀传统文化，应该成为一条绣满基因密码的金丝带，以其无边的法力在中华民族一代又一代中传承。高度重视中华民族传统文化的深刻内涵，对其进行科学的传承，就是对民族精神的弘扬。弘扬中华民族传统文化是提高综合国力的需要。

综合国力，综合了经济基础和意识形态等诸多方面的指标。不仅仅是指经济方面的几项国际通用指标。既然它是综合的，

代表着民族精神、民族情感、民族传统、民族愿望的民族文化，当然也应该是其有机的组成部分。

综上所述，我们可以认为，传承中华民族富有特色的传统文化，既是为了弘扬中华民族以爱国主义为核心的勤劳勇敢、团结统一、爱好和平、自强不息的民族精神，也是为了让子孙后代永远牢牢记住：中华民族之所以能在数百年来战乱中，坚定信念、浴血奋战、前赴后继、宁死不屈，就是因为我们有积淀深厚的文化及其延伸出来的可贵的民族精神和民族大义。中华文明是由五千年的民间文化中的精华所组成的。它不仅需要我们这一代人的弘扬，更需要子孙后代的传承。请党组织相信我，我有决心学好这些我们文化中的精髓，让自己的头脑被知识武装。

2019年文化思想汇报范文[2] | 返回目录

敬爱的党组织：

我相信每一个人曾经都有着理想信念，因为有理想信念的人才能在这弱肉强食的社会生存，才能不畏艰难顽强地向最高处攀登。在第七次党课时，旅游管理学院的林xx老师为我们讲授了一个专题，名叫“树立坚定的共产主义理想信念”。

共产主义理想信念是人类向往久远的美好精神家园。自古以来，人类一直有着对理想社会的追求。在追求的过程中不断吸收和创新，出现了一系列理想社会的代名词，如伊甸园，太阳城，乌托邦等。随着第一次世界大战的爆发，1929年的经济危机到来，世界格局的不断变化，许多西方学者对资本主义社会进行了重新的审视。有的学者认为资本主义社会是一个是非颠倒的世界；有的认为资本主义社会是一个冷酷的社会；还有的认为是富人的世界；更有的认为是天使与魔鬼的世界。因此越来越多的西方人开始研究社会主义社会，开始专研马克思主义，开始探究我国的中国特色社会主义道路的重要性，如最近香港信报的创始人林行止转向作为盲目自

由市场的信徒。由此可见共产主义理想信念是具有远瞻性和先进性，是值得人类展望的美好的精神家园。

一、共产主义理想信念是由理想信念的功能决定的。理想信念具有导向、支撑、进化和升华、激励、驱动和凝聚的功能。同样，共产主义理想信念也具有以上功能，并且这些功能在共产主义框架的作用下能够发挥得更加淋漓尽致。

二、共产主义理想信念是由中国共产党的性质决定的。我国的共产党是中国工人阶级，中国人民和中华民族的先锋队，它维护着最广大的人民群众的利益。

三、共产主义理想信念是有由共产主义实现的曲折、复杂和长期性决定的。共产主义自俄国“十月革命”的开展开始发展并壮大至今，期间经历了许多的波折和磨难。而这些波折和磨难最终都被强大的共产主义战胜了，是因为共产主义理想信念具有远瞻性和先进性。

四、共产主义理想信念是有中国共产党的党章规定的党员义务决定的。马克思在他的一篇文章《工人协会共同章程》中指出：没有无义务的权利，也没有无权利的义务。履行义务是行使权利的前提，行使权利是履行义务的保证，只想享受权利，不愿履行义务，或者只要求党员履行义务，不尊重党员的应有权利，都是错误的。党员对党承担应尽的义务，按照党章规定的要求去做，就可以保证全党在政治上、思想上和组织上的一致，使党成为集中、统一、团结战斗的集体。

五、共产主义理想信念是历史的教训和各国共产党的经验总结。从我国共产主义的发展历程，以及各国共产主义的发展历程中，历史教训和经验总结表明，共产主义理想信念是人类美好的精神家园，是人类向往久远的精神家园。

如何树立坚定的共产主义理想信念呢？我认为作为大学生，我们应该加强理论学习，辨别真实的资本主义和理想的社会

主义，正确认识大是大非问题，用正确的态度看待社会主义，对待社会主义，期待社会主义。

蒋xx老师把该专题分为了四大部分，分别为文化、国家、政党和大学。其中在讲授国家与文化的时候，说到了国家兴衰的直接原因和文化印迹。国家兴衰虽然与自然灾害，经济科技的滑落，战争失败与困扰，制度落后与腐朽，社会结构的崩塌这些直接原因有关外，它还与文化印迹有关。所谓的文化印迹是指经济形态与文化模式，战争冲突与文化诱因，制度建构与文化根源，社会结构的文化黏合这四个方面。可以说，文化印迹是国家兴衰的根本性的看法和总结。

蒋xx老师在说到政党时，提出了“政党是执政发展的文化使命”这一观点。他认为政党于文化的关系是以执掌政权为基本追求，以引领发展为合法来源，以文化引领为重要内容。实际上，引领社会的文化始终是大学内在诉求，也是人们对大学的深层期许。作为一名大学生，作为一名积极入党积极分子，我认为，我们更应该引领社会的文化诉求，认识和理解文化的重要价值，注意坚持文化的自信与自觉，身体力行参与身边文化建设，从而保持实践自觉，坚定共产主义理想信念！

汇报人：第一范文

2019年文化思想汇报范文（3） | [返回目录](#)

尊敬的外语学院第三党支部：

中国共产党第十七次全国代表大会于10月15日上午9时在人民大会堂开幕，当天我在语林报告厅认真地观看了胡书记的报告，胡书记在会上提出，高举中国特色社会主义理论伟大旗帜，为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗。

中国共产党第十七次全国代表大会是在我国改革发展关键阶段召开的一次十分重要的大会。大会通过的十六届中央委员

会的报告，描绘了在新的时代条件下继续全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟蓝图，为我们继续推动党和国家事业发展指明了前进方向，是全党全国各族人民智慧的结晶，是我们党团结带领全国各族人民坚定不移走中国特色社会主义道路，在新的历史起点上继续发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领。

众所周知，民生就是国民的生计和生活。十六大以来，全面取消农业税，优先发展教育，实施扩大就业战略，深化收入分配制度改革，完善社会管理，维护公平正义……这些不懈的努力从未停止过，充分体现了“发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”的发展理念，赢得了一片叫好声。

会保障体系，保障人民基本生活；建立基本医疗卫生制度，提高全民健康水平；完善社会管理，维护社会安定团结。

以上是我的学习心得，如有不足之处，敬请指正。我会继续不断地学习及努力，保持自己的优点，克服现有的不足，使自己政治上更成熟，学习上更进步，言行上更符合党员标准，用实际行动靠拢党组织。

汇报人：英语076 姚玉凯

xx年年11月19

2019年文化思想汇报范文（4） | [返回目录](#)

本站为大家整理的预备党员思想汇报格式：体验各国文化差异，供大家参考。

xx年参加伦敦奥运会的1万多名运动员来自全球超过200个国家和地区，不同的文化背景让各个代表团都有着不同的做派。

参加伦敦奥运会的1万多名运动员来自全球超过200个国家和地区，不同的文化背景让各个代表团都有着不同的做派，而这种差异在中国、韩国等来自东方的体育强国和其他西方国家代表团之间体现得最为明显。

中国代表团副团长肖天所说的目标，其实在奥运会上不需要刻意求之就能达到，因为在这个舞台上，在很短的时间里，来自不同国家、地区、文化背景的一万多名年轻人朝夕相处，彼此之间的共同点和差异性总会体现得极为鲜明。

在奥运村里，个性张扬的欧美国家运动队往往都恨不得把自己居住的单元楼完全打扮成另一个“祖国”。加拿大代表团就把canada这个国名整个写在了6层高的外墙上，还弄来一头巨大的驯鹿模型摆在门口；法国代表团在驻地挂起的巨幅宣传画，也是一副印象派的风格，让人摸不着头脑；作为下届奥运会的主办国，巴西代表团张挂起覆盖了半幢楼的本国奥委会会旗，他们的接待处还不断播放着桑巴风格的音乐。

相比之下，中国、日本、韩国等这些东方国家，展示起自己就要含蓄得多，多半只是在各个楼层的阳台上悬挂小幅国旗而已。中国代表团本来想多挂几面，但工作人员透露，由于有一批国旗印的尺寸不对，只好有几面挂几面。这样一来，就显得更加“低调”。

再比如说，美国、澳大利亚以及东道主英国等代表团，几乎是每支运动队都会单独到主新闻中心开发布会，有些运动队在整個奥运会期间还会因人、因事召开多次。相比之下，中国代表团就按照惯例，只会在奥运会的重要节点，如开闭幕前才由团部领导出面开发布会，运动员是绝对不会出现的。

此外，感受奥运会的方式也是有差异。全世界齐聚一堂的奥运会开幕式，是让很多运动员终身难忘的活动。而这次在伦敦，许多中国运动员由于第二天有比赛，已经表示不会参加开幕式了。但与此同时，其他代表团的运动员在面临同样情

况时却依然选择参加，例如俄罗斯代表团旗手莎拉波娃等人。

或许对中国人来说，我们更愿意用运动成绩来体现奥林匹克精神、用争金夺银来回忆奥运会的美好吧——这，也是一种文化差异。