

最新农村基础设施建设工作总结(实用7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

农村基础设施建设工作总结篇一

近年来，我县按照市信息产业发展的总体要求，从实际出发，大力推进农村信息化工作，从我们所调查的情况来看，农村信息化对农村经济的发展起到了有力的推动作用。

一是信息基础设施得到了较快发展。全县已基本完成了“村村通电话、通网络”的目标，实现了农村广播电视、电话村村通，互联网接通到乡镇。据调查，全县有260个行政村已通光纤和无线宽带，农民上网人数xxxxx人，普及率6%；农村现有电脑6500台，固定电话85967部，移动电话139969部，电视机130021台，普及率分别达到5%、66%、33%、95%，农村信息化建设得到了较快的发展。例如，襄垣乡郝开村现有家庭电脑45台，上网电脑12台，电视机630台，固定电话用户480户，手机用户1150户；东泉镇木瓜村投资5万元安装了有线电视170户，使全村有线电视用户达到60%以上。在山西移动公司平遥分公司的大力支持下，该村还有5户村民家庭安装了宽带网，加快推进了农村信息化建设步伐。

全县建立了36个农村信息服务站，专门搜集整理、分析发布农业技术、农情资讯、天气预报、灾情预警等信息，为广大农户提供农业信息技术服务。在12个信息超市中，发展较快的有古陶镇北城村、中都乡北三狼村、洪善镇的洪善村和高林村、襄垣乡郝开村、段村镇的廉庄村、杜家庄乡的南良庄

等村。襄垣乡郝开村xxxx年建立党员远程教育站，占地45平方米，与村支部活动室为一体。该教育站除组织党员定期学习外，还利用其宽带信息平台，组织相关产业的农户学习先进的农科技术，为农户针对性查阅相关信息。东泉镇东泉村经乡村两级积极协调，花费1.5万元，建文化网络服务站一个，占地30余平方米；又协同县组织部共同投资8万余元建120平方米的党员干部远程教育服务站，安排专人负责和管理。

目前，各信息服务站开展农村信息服务的内容既有政务信息，又有热点时事新闻、农业要闻，还有政策法规、农业科技、市场动态、供求信息、价格行情、劳务动态、农业气象、灾害预警、农家百科等。例洪善镇洪善村初步建成服务站三个：便民服务站、农村信息网络服务站和党员远程教育站。主要服务内容有计生、民政、合作医疗、农经、司法等。各服务站坚持公平、公正、公开、照章办事，服务态度和蔼、热情，爱岗敬业，有问必答。

（一）、农村信息化建设在农村经济社会发展中所起的作用

信息技术具有科技含量高、发展速度快、渗透力和带动力强的特点，在农业农村经济社会发展和社会主义新农村建设中的应用效果十分明显。从近年来的实际情况看：农村信息化建设畅通了农村信息“双向”流动渠道，满足了农民不同的信息需求，拓宽了农民增收的渠道；开辟了信息部门服务农村市场的新路子，增强了农业、涉农部门服务社会的能力，提高了为农服务的效率；在农村经济社会发展中起到了“桥梁”和“导航”作用。主要表现在：

一是增长了农民见识、促进了农民增收。

农民通过涉农信息进村入户，既贴近了市场、了解第一手的市场信息，又利用市场信息适时调整种植、养殖结构，发展特色产业；既有效掌握了党和国家的农业农村政策，强化了维护自身合法权益的意识，又准确掌握了市场需求和产品供销

趋势，化解小生产与大市场的矛盾，规避和减少了市场风险、自然风险，促进了增产增收。据调查，东泉镇东泉村的通过近年来的信息服务，广大村民得到了实惠，从中了解到党的各项惠农政策和发家致富的科学技术，主要表现在农作物栽培方面和精选优良品种种植，挑优质苗木栽培，从而使减少因农作物病虫害带来的损失，亩产量收到很大的提高，农民种粮、栽果积极性有所提高。在养殖业方面，由以前的家养、圈养1只或2只，根本不存在规模化养殖，现在养殖规模达到200只以上的就有6户，养殖量比以前翻了四五倍。

二是强化了农业技术支撑、促进了现代农业建设。

各服务站充分利用信息网络资源优势，宣传党的农村政策，发布农业规章，推广农业技术，提供专家咨询等，缩短了与农民的距离；利用信息技术优势，推广应用农业新技术、新品种，推进了信息技术与农业生产相结合，提高了农业生产效率，促进了农业发展。

三是改善了农民的精神面貌，推动了农村文明建设。

通过农村信息化建设，农村群众增加了了解世界的机会，扩大了认识社会的广度，增多了吸纳科学文化知识的机率，逐步向“有文化、懂技术、会经营”的新型农民转变，提高了农民科学文化素质，推动了农村文化社会事业发展和农村文明建设。据调查，朱坑乡朱坑村不少农民通过信息的传播，对“市场引导生产、市场引导流通”等一些现代农业理念有了深刻的理解和运用。东泉镇东泉村通过法律知识的宣传，社会治安有了很大的改变。为建设社会主义新农村、构建和谐社会打下了坚实的基础。

（二）、农村信息化建设存在的困难和问题

虽然农村信息化建设取得了一定的成绩，但也存在一些不容忽视的问题。从总体上看：农村信息资源利用不够理想、信

息进村入户难，信息化工作机制不够健全、信息资源开发与利用的工作方法、措施明显滞后，信息机构人员配备不足，农民素质不高等。具体表现在：

一是信息化基础设施建设仍然处于起步阶段。

近年来，在各级领导的重视下，农村信息化建设取得了突飞猛进的发展，实现了农村广播电视、电话村村通，互联网接通到乡镇，不少农户安装了宽带网。但信息服务站由于经费不足，从一定程度上影响了信息化基础设施的建设，信息进村入户难，而且由于上网费用高，农民接收信息渠道狭窄的局面仍然没有得到有效的改变。目前，农村大多数信息仍是通过相对普及的电话、电视和农民之间的传书带信、逢场赶集、邻里传播实现。

二是本地信息少，互动性不高。

缺乏有价值的信息分析和未来农业经济形势的预测，不能较好地分析农产品生产和市场状况，使一些农业信息对农民的生产经营不具有指导性。加之有些乡镇信息站不健全、人员配备不足，缺乏信息服务的有效运行机制，缺少信息服务的经费保障，不能及时有效的收集、发布本地信息，农民与信息服务站之间没有真正互动，影响了农民信息资源的有效利用。

三是农民素质不高，不能适应现代信息技术的要求。

农民科技文化水平较低，直接限制了对信息技术、网络知识的学习和对信息的理解、运用。调查反映，不少农民即使手把手的教会计算机使用，一旦业务人员离开马上就又不能运用。农村经济、文化和信息化程度落后，农民的封闭性较强，信息观念滞后，信息意识淡薄，对网络信息等新生事物持怀疑和不信任态度，一定程度上限制了对信息的有效吸收。

1、保障经费问题。由于信息服务站经费严重不足，阻碍了服务站工作的有效开展，我们建议应继续实行高位推动，确保工作经费，保证信息站基础设施投入，为农民及时有效获取各种农业信息奠定基础。

2、建立有效的激励机制。制定相应的工作任务，做到专人管理。在保证信息质量和时效性的前提下，奖惩结合，对工作突出的单位和个人进行奖励。同时，对提供有效信息的工作人员提供相应补助，对表现突出的进行奖励，提高服务人员的积极性，确保激励机制的有效落实。

3、严格信息审核制度。杜绝“垃圾信息”，逐步提高信息质量，丰富服务内容。好的信息能给广大农民起到很好的指导作用，有助于农业增收。

4、举办与信息化相关的各类培训班，提高农民的科技文化素质，强化农民了解信息获取信息的意识。

5、与有关部门协调，保证网速。服务站利用信息化手段，通过各种渠道为农民提供服务，但有时由于乡村网速过慢，大量实用的农业信息不能及时传输到农民。

农村基础设施建设工作总结篇二

4. 重复建设现象突出。全县没有统一规划水利建设，水务、烟草、国土、农业、扶贫等九部门各自修建水利工程项目，按照各自项目选址，资金分散，工程不配套，或同时扎堆到同一村社，或者十年没有水利建设。安坪镇下坝村同一地块有3口大小不一水池。最大一口饮水池有6根出水管，却没有沉沙过滤池，饮水池是几家单位共建，主管部门检查验收，就让那单位水管引水。羊市镇灯渔社区两口饮水池相距不足5米。

(四)管护机制有待于加强

近年来，我县水利事业建设取得不错成绩，但工程项目的效益发挥差，主要是“重建设，轻管理”这一思路没有被打破，往往是“工程太多管不来，工程建好无人管”，发生重大故障或是碰到洪涝灾害，损毁严重而不得不重新建设，没有做到建设一处，发挥效益一处。主要原因：一是基层水利技术力量薄弱，前，乡镇没有水管站。乡镇都按照全县水利工作会精神，成立了乡镇水管站。大多水管站专业技术水平低，人员数量少，年龄结构大，还兼职其他工作，无法适应当前增加的水利建设工作量和技术新要求。二是水利设施的产权问题密不可分。不少工程项目建成后产权归属是国家、集体还是个人，有关部门并未加以明确，由此导致的主体责任的缺失，群众只管用水，不管护和不敢管护。三是水利工程在后期维护的过程中，都缺乏切实有效的机制加以监管，无人看管维修，也缺乏资金维护。群众等乡政府，乡政府盼着县政府，小毛病等出大问题，最终是工程报废。四是农村大量劳动力外出，田地荒芜。在维护管理中，一些村组动员农民参与农田水利设施的维护，仅就渠道清淤工作，政府拿钱请都请不来当地村民。

农村基础设施建设工作总结篇三

前言：为了解我国农村建设情况，及时已有的典型地区建设经验，认真解决新农村建设中存在的问题，加快推进新农村建设，为决策部门制定更加具体详细的政策建议，由我委农村经济发展司与产业发展研究所共同组成联合调研组，于xx年10月8日至10日，前往xx省xx村调研。现将有关情况整理如下：

一、飞轮村自然状况与经济发展现状

飞轮村位于浙江中部，是由原来的新岭脚村和牛歪村合并而来。现有人口人左右，劳动力1200人左右，在外劳务人员300人左右，预备党员15名，党员42名。全村国土面积27.8平方公里。人均收入达6000元左右。在上级政府部门的倡导下，

飞轮村坚持以生产发展为中心，以提高生产力水平、农民收入、集体收入为落脚点，以村镇规划为突破点，以村屯整治的“四清四改”为切入点，以培养新型农民为根本点，全面推进社会主义新农村建设，取得可喜成果。

村子的主导产业是农业和畜牧业。主要的农副产品有：水稻、小麦、玉米、，在养殖方面，鸡鸭成为近年的主要牲畜。自合村并组以来，该村坚持以科学发展观为指导，狠抓村域经济的快速发展，围绕本地独特优势，大力发展葡萄生产，葡萄已经成为农民主要收入来源的经济支撑。围绕国家重点项目建设，加大就地打工创业的步伐，千方百计增加农民收入，造就了一批有眼光、有技术、会经营的农民工队伍。围绕改善村容村貌，狠抓了基础设施建设的投入，村级公路硬化得到突破性的发展，农民居住条件、交通运输条件大为改观。围绕建设文明新村，科学制定居民点村庄规划，加强引导管理，为农民娱乐的“文化广场“已成雏型。

飞轮村已经有近二十多年的磨珠历史。凭借着自己的手艺，最近几年，村民们逐步走上了富裕之路。而我们村也由原来的一个不起眼的村子一跃成为镇里的生活富裕村。并且被确立为岩头镇的“示范村”。据村民反映，我们村生产的各类珠子享誉全省，仅此一项每年也可为村民增加许多收入。可以说正是村民的勤劳与智慧为他们带来了丰厚的回报，而村民也对他们有如此不菲的收入而感到高兴，但是在高兴的时候他们也道出了自己的担忧。因为村中的生产主要是以小作坊式的生产为主，并没有形成规模性生产，这又在一定程度上阻碍了该村的经济发展。而这也是一些经济强村在发展到一定阶段后经常遇到的一个问题。面对这一难题他们希望政府可以为他们的发展提出一些指导性意见。另外我们在调查的过程中发现，现在诸如运输、能源和其他的物价上涨已经开始影响到了他们的经济效益，这一切不得不引起我们的注意，因为社会主义新农村建设离不开坚实的经济基础。我们应当对此引起足够的重视，因为我们的社会主义新农村建设还处在初始阶段，我们还有很长的路要走。

二、飞轮村主要困难和突出问题

(一)农业生产水平低下。洲岭乡的农业总体上还是粗放生产，加工能力低，产业化经营尚处在初级发展阶段。农产品科技含量低，附加值不高，竞争力较弱。农户与加工或营销企业没有结成真正的利益共同体，农村合作经济组织功能作用有待增强。

(二)农村投入严重不足。各村历史上形成的债务都较多，农村基础设施和农业生产条件改善投入严重不足。由于受农村基础设施投入不足瓶颈制约，部分行政村的农田水利建设和土地治理无法开展，导致农业抗风险能力薄弱。

(三)农村劳动力素质偏低。当前，绝大多数农民的素质不容乐观。突出表现在：农民思想还比较保守，传统的小农意识根深蒂固，生产、生活和行为方式都与现代社会生活的要求差距甚远。在思想素质方面，普遍存在“小富即安”心理，缺乏干大事创大业的开拓进取精神。在文化素质方面，农村居民受教育程度普遍偏低。由于农民科技知识低下，对新事物、新技术缺乏认识，从而阻碍了接受新事物、学习使用新技术的能力。在技能素养方面，虽然乡里积极推行“农民知识化”工程，但具有一技之长的人还比较少，导致种地只能粗放经营不能集约经营，打工则只能卖苦力打粗放工，严重地制约了农民的增收。在道德素质方面，赡养父母、尊老爱幼等传统美德有滑坡趋势，关心集体、热心公益等集体主义观念正在逐步淡化，赌博、封建迷信等不良社会风气还较为普遍存在。

(四)农村社会事业建设滞后。洲岭乡农村总体上的医疗卫生、科技、文化、教育、社会保障等各项社会事业发展水平普遍较低。农村医疗条件差，医疗水平低，农民生一场大病往往意味返贫。同时农村医务人员水平低，医疗卫生状况令人担忧。科技文化投入不足，底子薄、基础差、人才缺、资金少、设施差的状况未从根本上改变。

(五)基层组织建设仍然薄弱。随着农村改革的不断深入，农村基层广大党员、干部难以适应新时期农业和农村经济发展的新形势、新要求，主要表现在以下几个方面：一是创新意识不强。多数农村党员、干部沿袭于传统工作思路，习惯于行政命令式的工作方法，思想僵化、工作被动、疲于应付。二是带领群众致富本领不高。目前，一些农村干部科技文化素质偏低，对新时期农业发展出现的新情况、新问题束手无策，发展农村经济的能力不强，发展的路子不宽，工作方法不多，在群众“盼富”面前力不从心。三是村级集体经济相对薄弱。村级组织难以正常发挥作用，部分村没有集体经济收入，正常的办公费用都难以保证，因此村级组织作用无法充分发挥，村党组织及村委会的凝聚力、战斗力、号召力随之减弱。四是农民的法治意识淡薄。农村法制建设相对滞后，法律在调整和化解社会矛盾、维护公民合法权益过程中，未能发挥应有的作用，在一定程度上影响了经济和各项社会事业的发展。

农村的发展繁荣离不开国家政府的支持。很多村民表示最近几年党中央国务院不断出台一系列有利于农村发展的好政策，像小麦，棉花等作物的补贴，生猪养殖补贴，农村医疗保险，新宅基法等。这与国家的好政策是分不开的，在我个人看来，国家政府应继续关注农村，关注居民，将现已出台的关于农村的政策不断加以修养，同时根据时势出台新的有利于农村发展的政策。

(一)发展农特产品，扩大农特产品的生产规模，进行农特产品的深加工

村中有些村民表示：不是不想发展农特产品的生产，只是因为生产规模较少，这种单户单干的规模易造成农特产品的出售困难。村民们说：“种植太少了，成不了规模，人家不愿来收，还往下压价。”村中领导干部应号召发展农特产品的种植、生产，形成生产规模，将本村打造成一个以某种农特产品为主的生产基地，吸引购买商前来收购，并在此基础上

号召有能力的村民进行农特产品深加工，过大生产链，取得经济效益。

(二)开展农贸集会，扩大村民收入，消费渠道

像我们临近村盐厂村就是一个农村发展的典型。村中带头人本着“先富带动后富”的思想，在村中投资盖起楼房，建起工厂、学校。为取得经济效益，开展了“九月九农贸会”“元宵大型农贸会”，这些或大或小的农贸集会形式，在很大程度上带动了其村的经济的发展。像这种发展农村经济的模式很值得借鉴，开展本村的农贸招商活动，促进村民多方面、多途径收入。另外若赶上好机遇，还可以吸收外商投资。

(三)完善水里灌溉系统，扩大人工河流的范围

我村远离河流、湖泊，水源缺乏，这是客观原因所致。但是我们完全可以发挥人力资源，不断完善水里灌溉系统，扩大人工水流影响范围。随着村庄经济的不断发展，村民为了增收、创收，开凿了地下井。村中也曾组织两次开凿人工河流的活动，让村民受益颇多。我们村领导干部还应继续发挥作用，解决摆在村民面前的用水、吃水难的问题。

(四)丰富农民头脑，增加农民科学种田知识

在调查访问的村民中有12.4%的村民认为制约本村发展的最大因素是科学知识。这个数据表明一部分村民是认识到科学种田的重要性的。像现在科技员下乡讲述科学种田的活动就应继续下去。要在村中进行实打实的实验，让村民尝到科学种田的甜头，从而达到运用科学知识达到稳产、高产的目的地。

(五)丰富农民文化生活，增强农民乡村生活情趣

自从电视普及以来，农民的文化生活越来越单调了。有些村

民表示：现在生活很乏味，电视节目也不好看，闲来逛去也无趣。我想在村中农闲时节，大家满可以组织一些文化活动，比如像元宵前夕的闹秧歌。由本村一些好事人士组织，还可以联合邻近几个村庄一起，到时还可以比赛，自娱自乐，增添村民生活乐趣。

农村在召唤着我们当代大学生，农村也同样期待我们为它的发展做贡献，加入到农村的建设中来吧！新农村建设就像一颗花，需要不断的滋养，只要付出，就会看到越来越多的灿烂之花的开放。在新农村建设的道路上，你我都在努力，我们一起加油！

农村基础设施建设工作总结篇四

近年来□xx区各级民政部门认真贯彻落实科学发展观，牢固树立民政为民理念，切实把加强民政基础设施建设作为推动民政事业发展的基础工程来抓，积极筹措资金，认真组织施工，初步建成了一批贴近基层、服务大众的公益设施，有效地提升了民政公共服务能力，取得了明显的社会效益。20**年以来，投入项目建设资金6160万元，新建儿童福利院7所、社会福利院7所、社会福利中心4所，床位550张，入住老年人230人，老年活动中心3所，老年公寓1所，非穆斯林殡仪馆7所，穆斯林殡仪馆5所。

一、社会福利设施建设基本情况

(一)科学规划，合理布局。近年来，我们以“因地制宜、合理布局、资金捆绑、重点建设”为原则，要求县(市)城区项目整合成“三院合一”或“多院合一”项目，投资规模在1000万元左右，这样做即不影响城市规划，又减少了管理成本。在统筹规划建设乡(镇)农村敬老院时，要求打破乡(镇)之间的行政界线，几个邻近乡(镇)可集中建设一所投资规模在200万元左右，占地面积不少于50亩，为今后发展庭院经济打好基础。同时，认真做好地区民政事业社会福利项

目长远规划，编制完成了《xx区彩票公益金资助福利机构建设项目库》，科学合理的提出了三年来地区民政重点建设项目，为上级领导决策民政事业的科学发展提供了准确依据。并按照自治区民政厅的要求，及时编制和上报相应的项目可行性研究报告，得到自治区民政厅领导的大力支持，及早了解、评估和安排地区对应的社会福利项目，每年相应下达投资项目。这些措施，有效地解决了地区长期以来城乡社会福利发展水平差别大，城镇养老、儿童福利事业发展单一、覆盖面小和服务成本高等问题，基本形成了有敬老院、养老院、社会福利院等社会福利机构发展新格局。

(二)多方筹措，加大投入。近几年来，我们结合“民政事业发展，社会福利项目建设先行”的发展思路，坚持多渠道筹措资金，加大对民政基础设施建设的投入。一是积极争取上级民政部门的资金支持，大力发展民政基础设施建设；二是把握中央、自治区的有关政策，抢抓机遇，加大福利彩票发行力度，积极筹措福利彩票公益金，解决民政基础设施建设资金严重不足的问题；三是加强与国家民政部、部分省(市)区和援疆省市民政部门间的沟通联系，积极争取对xx区民政工作的支持，确保了民政基础设施建设持续健康发展。

(三)健全制度，规范管理。在社会福利项目建设过程中，把项目建设管理作为一项基础性工作来抓。一是切实加强对地区民政事业基本建设项目的管理，进一步规范项目建设程序和建设行为，全面提高项目决策水平、工程质量和投资效益，促进民政事业健康有序发展，依据国家、自治区和地区固定资产投资和基本项目管理有关规定，结合地区民政事业发展实际，制定实施了《xx区民政事业基本建设项目管理办法》。二是为确保地区社会福利项目建设的顺利开展，保质保量地按期完成社会福利项目建设任务，成立了以民政牵头，财政、发改委等有关部门(单位)参与的地区社会福利项目建设领导小组。领导小组对地、县(市)社会福利项目实施全程(包括项目建设立项、招投标、施工监督、竣工验收等各环节)监管。

三是合理进行职能分工。对社会福利基础设施建设管理实行统一计划、集中管理、分工负责、分级实施的管理体制。每年初，地区民政局根据国家 and 上级民政部门的政策引导方向建设投资计划总体方案、立项原则和要求，编制《xx区彩票公益金资助福利机构建设项目库》，并及时上报自治区民政厅相关处(室)。对民政事业基本项目建设的'具体实施，由地区民政局根据各县(市)的具体情况(包括供养人数、建设用地、政府支持力度、资金到位情况等)统一安排。四是按照阶段分工、权责一致、相互衔接、互相监督的原则。第一阶段由地区民政局相关科(室)和各县(市)民政局负责，根据自治区民政厅提出的民政事业项目建设重点、立项原则及前期工作计划要求和对项目申报工作的布置，提出项目建设的目标任务、主要内容、区域布局、技术规范等意见，报送地区民政局研究确定。第二阶段由地区民政局负责或协调各县(市)民政局编制项目建议书、可行性研究报告，根据各县(市)基本建设实际需要编制项目建设规划并逐步实施。第三阶段由地、县(市)民政事业基本项目规划、财政配套资金(总造价的20%)承诺函、施工效果图须提交地区民政局，由地区社会福利项目建设领导小组审定后方可实施。第四阶段由地区民政局负责建设项目的总体监督检查工作，会同地区发改委、地区财政局等相关部门组织重点建设的监督检查。第五阶段由地区社会福利项目建设领导小组负责组织对项目的竣工验收，协助自治区民政厅、自治区发改委以及自治区财政厅对重大项目进行竣工验收，有关县(市)民政局及行业主管部门配合开展验收工作。

(四)强化监督，确保质效。加强对建设项目的审计监督，严格建设项目开工审计和竣工决算审计制度，对重点建设项目还要定期做好工程中期审计、年度审计、或全过程跟踪审计，防止建设资金损失浪费。对资金不到位、来源不正当、挤占挪用、损失浪费等问题，查清责任，严肃处理。对出现质量事故、存在质量隐患、缺乏质量安全保障的项目，要停止拨款，并核减本单位下一年度投资，停止安排新上项目。建立重大项目违规问题举报制度。投资在50万元以上的民政事业

基础设施工程的建设现场，要将项目法人、勘察设计、施工、监理等单位的名称和责任人姓名挂牌予以公布，自觉接受社会监督。地区民政局设立举报电话，让公众对项目建设过程中的各种违规问题进行检举揭发，并奖励举报有功人员，及时查处项目建设过程中的各种违规问题。地区民政局会同发改委、财政、纪检、审计、安全监察等部门定期或不定期对民政事业建设项目进行检查，凡发现年度投资计划执行不力，建设项目不履行基本建设程序，擅自变更建设性质、内容和投资规模，挤占挪用建设项目资金或不落实配套资金，以及其他查证有严重问题的建设项目，将停止拨款，问题严重的追缴(或在下一年度计划中扣回)已拨款项，并在下一年度计划中停止安排该单位和该县(市)项目。

二、存在的问题

近年来，地区的社会福利项目建设取得了长足进展，但与先进地州(市)相比，我们在社会福利基础设施建设中还存在一些不足。一是个别基层民政部门对民政基础设施建设重视不够，对民政基础设施的家底不清、情况不明，对推进项目建设缺乏主动性，存在“等、要、靠”的思想。二是民政基础设施的规模较小，由于受地方经济发展等诸多因素的影响，使民政基础设施建设普遍简陋、设备不全、档次偏低、规模效益不明显，无法满足人民群众特别是困难群体、特殊群体和优抚群体的社会福利需求。三是民政基础设施建设资金投入渠道单一、社会程度不高，社会投入的机制尚未建立。这些问题严重影响了民政部门的形象，制约了民政基础设施建设的健康发展。四是地方保护主义思想较为严重，招投标过程监管难度过大。对此，我们必须认真加以解决。

三、今后的工作方向

在今后的工作中，我们将按照自治区民政会议的安排部署，依托国务院《关于进一步支持和促进新疆民政事业发展的意见》精神，重点抓好以下几方面的工作。一是切实加强对民

政基础项目建设的领导，健全工作机制，有计划、有重点、有创新、科学合理地推进地区民政项目建设。二是扎实做好项目前期工作。进一步做好项目立项、论证工作，科学合理的做好项目的申报工作。三是加快推进在建民政项目建设步伐。按照开工建设一批、建成投入使用一批的原则，加快项目推进步伐。四是积极筹措资金。积极争取地方财政的支持，加大对民政基础设施的投入。同时，加大福利彩票的发行力度，募集更多的项目建设资金。四是建议自治区民政厅授权地州(市)民政局对民政项目实施全程监管，确保把民政基础设施项目建设成为“优质工程、安全工程、阳光工程”。

农村基础设施建设工作总结篇五

按照会年度工作计划安排，本次调研组建南、北两个调研组，深入安坪镇、五马镇、吐祥镇、朱衣镇、竹园镇、公平镇和兴隆镇等10乡镇，通过现场查看海角村、下坝村、回龙村、红霞村、红马村等村社的水利工程，召开乡村干部座谈会和征求群众意见会，现将有关情况汇报如下：

一、全县水利建设基本情况

近年来，县政府高度重视水利工作，下发了加快水利改革发展的决定，出台了一系列重大政策措施，把水利作为基础设施建设，制定了优先解决工程性缺水、饮水安全、农田水利建设和城乡防洪工程的思路，积极争取国家和市上水利工程的立项，县财政安排水利建设资金，不断建立健全水利服务体系建设和水利人才队伍建设。至来，累积完成各类水利投资14.59亿元，新竣工投入使用1座中型水库和1座小型水库，解决36.95万城农村人口和6.25万农村学校师生的饮水安全问题，完成38座病险水库的应急排险，修复堤防4.09千米，开工治理中小河流6.29千米，共完成水系绿化面积2.11万亩，新增农村装机容量2.35万千瓦。

虽然水利建设取得不错成绩，但水务局负债重，流动资金短

缺;骨干性工程少,工程性缺水矛盾突出;水资源利用率低,农村安全饮水不达标;河堤坍塌损毁严重,防洪能力弱,部分水利工程已成为威胁群众生命财产的炸弹。

二、存在的主要问题

(一)水利设施损毁严重。我县水利设施主要为沟渠、塘、库、坝和河堤,大多数是上世纪六、七十年代建设,沟渠损毁、淤沙严重,小型水库、山坪塘和山湾塘缺乏必要的管护和维修,现已趋向报废,防洪工程设防标准低下,已经丧失防洪功能。甲高镇、吐祥镇、竹园镇境内沟渠基所存无几,有水来也是“先浇沟,后浇路,最后流到河里头”的局面,唯一发挥效益是场镇周围平坝内的沟渠,也是年年修修补补。安坪新治河堤、五马厂河、甲高河堤、竹园崔家河和吐祥河堤虽然都经过一些治理,但是治理范围太小。新治河堤全长10km左右,仅仅治理了场镇边两岸600m,其上游和下游河堤或垮塌,或堤坝被冲空虚,或没有河堤,下雨天就看河水长势,河水上涨人就跑。

(二)水利债务沉重

(三)水利工程建设的体制不健全

1. 工程选址与设计不合理。水利规划不完善、水利设施布局不科学,主要表现在:设计方量与管辖范围内人口、灌溉面积不相对应,无水源水利工程多,配套设施不完善,没有实地勘测地质构造是否适合建设水利工程。五马镇人畜饮水工程设计到竹园镇地界上,吐祥镇河流治理工程按照图纸放线,要拆除奉利公路和群众合法的老房子。

2. 工程项目层层转包。全县水利工程转包现象突出,各级承包商追求最大利益,不断压缩工程资金款。设计工程方量与实际建设不符;偷工减料;有水利主体工程,无附属设施等。安坪镇87口人畜饮水池,经县政府多次督促,基本能正常蓄

水，但配套设施不完善，能按照设计要求发挥效益的不到总数1/3。吐祥河堤整治工程竹园镇纸厂湾工程多次转包，资金断裂，已是半拉子工程。

3. 工程监理未正常履职。按照《水利工程质量监督管理规定》第三条规定，工程项目建设必须接受质量监督机构监督。调研组在实地调研工程建设时，了解到监理员业务技能低，基本不到现场监督。吐祥镇河堤整治工程的项目监理身兼几个项目的监理，基本半月难见一次，河堤水泥标号低，砼面出现蜂窝状。据了解，我县水利工程监理单位均由重庆市江河工程监理有限公司监理，而该公司在我县工作仅有一名员工，负责监理全县水利工程项目，天天忙于写监理报告。

农村基础设施建设工作总结篇六

县人大会安排7月份听取和审议县政府关于全县文化建设情况的报告。本月上旬，由教科文卫工委和分会组成人员组成专题调查组，在县人大分管领导带领下，先后到县文广新局、丰利镇、长沙镇等单位，对我县文化建设的情况进行视察调研。现将调查情况汇报如下：

一、主要成效

近几年来，县政府坚持以“三个代表”重要思想和科学发展观为统领，积极应对文化工作面临的发展机遇和挑战，切实加强文化建设，作出了一系列重要决策和部署，全县文化建设取得了明显成效。

显。全县所有行政村都建有农家书屋，完成省下达的农家书屋建设任务。开展星级农家书屋评比工作，积极探索和创新农家书屋管理模式，使农家书屋发挥了作用。三是县图书馆建设获得新的进展。今年上半年，我县图书馆被文化部命名为国家一级图书馆；县图书馆实行全年365天开放制度；大豫、

曹埠、岔河三个图书馆分管筹备建设按时推进，以增强公共文化服务的辐射带动作用。

代表的几十个民间文艺团体坚持排练演出，有的还在江苏电视台“社区乐翻天”节目中获奖，在世博会群众演出中获得好评。我县选送的《红红火火过日子》、《海婆娘》舞蹈节目双双获南通市金奖，一并举省参赛。经过努力，如东民舞《跳马夫》通过了文化部的评审，成功入选第三批国家级非物质文化遗产保护名录，被国家农业部、文化部、中国文联选调晋京，参加了全国首届农民艺术节开幕式广场演出，并获得组委会授予的最高荣誉奖——“精粹奖”。全县群众文化活动突出主题，为、县政府中心工作服务。围绕和谐如东建设、环境革命、沿海开发等中心工作，打好主动仗，唱响主旋律，增强了文化宣传的时代气息和针对性。

切实加强文化遗产的保护利用，全县共普查出非物质文化遗产139个项目。县文化部门投入50万元，对丰利文园实施了系列性维修工程，丰利文园博物馆于6月12日中国第五个文化遗产日正式对外开放。县文广新局完成了第三次全国文物普查工作，建立了全县不可移动文物电子资料库。县城三号街区保护开发和栟茶一柱楼恢复性重建工作正在筹划中。

提出了我县近期文化市场培植的重点，进一步打造黄海旅游胜地的金色名片、城乡一体化的数字电视电影服务体系和中国特色现代民间绘画之乡有影响力的品牌。

二、存在问题

从总体看，我县文化建设取得了良好的成效，但与时代的要求、群众的期盼以及周边先进地区相比仍有一定的差距，还存在一些问题和不足，主要表现在：

程度不同地存在；文化艺术人才后备力量不足，导致了一些地方和单位群众文化活动难以开展；文化部门开展各类培训

辅导的力度还需加大，服务基层、服务群众的意识还需进一步加强。

三、几点建议

1. 深化思想认识，加强统筹协调。国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，是经济社会发展的重要支撑。县政府要从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用，加强对全县文化发展的规划和指导。高起点编制“十二五”如东县文化事业和文化产业发展规划，出台扶持文化发展的相关政策，并制定切实可行的实施计划。按照中央的部署要求，深入推进文化体制改革，为我县文化发展注入新的生机和活力。要高度重视文化产业与文化事业的同步发展，将文化产业与全县项目建设、招商引资和经济转型升级结合起来，努力提高文化产业在gdp中的比重。要不断创造有利于文化发展的法制环境，建立文化发展考核奖惩制度，对文化工作成绩突出的单位，要充分体现激励导向。构建如东特色的文化发展体系，优化文化产业结构，建立文化统计标准，将文化建设纳入年度考评体系，与经济社会发展工作一起部署、一起实施、一起抓落实，推动文化建设与经济社会协调发展。

公共文化产品和服务的供给能力。要加大社区和农村公共文化建设的投入力度，重点建设好全县有线电视数字化整转和升级转型工程、文化信息资源共享工程、镇综合文化站和村文化室建设工程、农村电影放映、农家书屋等重点文化惠民工程，切实解决推进中的各类问题。要充分发挥农家书屋等文化阵地的应有作用。建立稳定的农村文化投入保障机制，尽快形成完备的社区和农村公共文化服务体系，努力丰富城乡人民群众的精神文化生活。要在当前的形势下创造条件，确保已定的文化基础设施项目及时上马，已定的文化用地尽快研究确立建设方案。规划中的文化中心基础设施项目，要确保土地划拨预留，提前做好资金预算，落实总体规划和分步实施方案，为我县创建全国文化先进县提供必要的硬件支撑。

经常倾听他们的意见，不断改进文化市场管理工作，促进我县文化市场健康有序发展。

4. 不断探索创新，打造文化产业特色。要从我县实际出发，切实制定和完善全县文化产业发展规划。遵循文化发展的客观规律，适应社会主义市场经济的客观要求，坚持文化事业和文化产业双轮驱动、两翼齐飞的思路。充分考虑我县的经济文化特点，深入挖掘利用我县特有的文化资源，以创新体制、转换机制、面向市场、增强活力为重点，大力发展经营性文化产业。要按照打造黄海旅游胜地名片、电视电影服务体系 and 民间绘画特色品牌的思路，深入探索适应市场经济体制要求的、适合我县实际的文化艺术生产、流通机制和方式，增强文化市场的发展活力，努力改变我县文化产业滞后的状况，为提升我县文化软实力夯实经济基础。

化事业和文化产业发展提供不竭的动力。要加大文化创意人才、文化科技人才、文化经营人才以及部分领域的文化专业人才的引进力度，做到“引得进、留得住，用得活”，发挥文化领军人物的作用，构建吸引文化人才来如东创业的高地，真正做到“人才兴文”、“文化兴县”，为不断提升如东文化软实力提供更加坚强的人才保障。

根据县人大2015年工作要点安排及主任会议要求，10月13日至21日，县人大副主任周学彪副主任率会部分委员、县直相关部门负责人和教工委相关同志组建调研组，对我县农村文化建设情况进行了调研。调研组通过听取汇报、召开座谈会、实地察看等形式深入县文体广电旅游局和思唐、许家坝、塘头、板桥、孙家坝、大河坝6个乡镇进行了重点调研，其他乡镇委托乡镇人大进行了调研。现将调研情况综合报告如下：

一、我县农村文化建设的主要成绩

近些年来，县人民政府及其文化主管部门把加强农村文化建设作为建设社会主义新农村的重要内容，坚持以“三个代

表”重要思想为指导，以“三贴近”为目标，下大力气抓农村文化工作，农村文化工作有了较快的发展，主要表现在以下几个方面：

（一）公共文化设施逐步健全

5.2万册。

二是文化市场日益繁荣。目前我县有歌舞娱乐场所4家，音像制品经营单位19家，网络、游戏经营单位44家，基本形成了发展速度快，档次品位高，场所分布广，门类品种全，集欣赏娱乐、健身休闲为一体的文化娱乐产业。

三是广播电视事业发展迅速。虽然我县特殊的地理环境，给广播电视覆盖带来不少困难。近年来随着风帽岩广播电视无线覆盖工程投入使用和“村村通”的实施，把农村广播电视推上了发展的快车道。目前，农村卫星地面接收设施近7万余座，广播人口综合覆盖率为85%，电视人口综合覆盖率达90%；全县20户以上自然村广播电视“村村通”工程惠及农户3.8万余户。完成了城区有线电视网络升级改造与省网联网、数字化整体平移，有线电视网络数字化城乡联网工作可望近期实施。

（二）群众文化活动不断丰富。近几年来，我县群众文化活动在县人民政府及文化部门的努力下，按照“二为”方向，坚持“双百”方针、“三贴近”原则，突出广场文化、社区文化、农村文化重点，积极组织开展了丰富多彩的群众文化活动，文化事业取得长足发展。

一是民间文化开辟新天地。思南的文化底蕴非常深厚，长期以来，花灯、傩戏、高台戏、金钱杆等民间文化活动活跃在我县的村村寨寨。虽然受电影、电视等新型文化传播媒体的影响，花灯始终是思南父老乡亲喜闻乐见的剧种，特别是农民群众朋友对花灯的喜爱无法言说。思唐镇、塘头、天桥等

乡镇根据农民朋友的需求与新农村建设、“一事一议”和“感恩教育”等活动有机结合，编排了许多贴近生活、贴近政策的节目，使一些民间文化在农村开辟新天地。据统计，2015年以来，各团队每年为农民朋友送戏，巡回演出80场以上。此外，每年还利用红白喜事在农村进行的经营性演出300场以上。与此同时，各团队还注重挖掘、整理、移植、创新剧目，培养花灯新人。到目前为止，全县共有民间文化团队35支，业余演员420余人，成型演出剧目300多个。

二是电影工作呈现新景象。随着中央建设社会主义新农村优惠政策的出台，我县及时充实农村数字电影放映队，使一度被“搁浅”的电影事业渐渐走出困境，呈现一片新的景象。一方面，为推进农村电影“2131工程”（即在“21世纪初、全国农村一村一月保证看一场电影”）的实施，我县组建20支放映队，每年进村入户放映故事片、科教片5200场以上。放映队在抓好公益电影放映的同时，还承担党方针政策、法律法规的宣传和县乡中心工作的部署，服务农村的效果较为明显。另一方面，县电影放映队充分利用电影院、人民会场的场地和设备优势，积极引进外地剧团演出，极大地丰富了群众生活。

三是文艺创作取得新成就。县文化馆在文艺创作方面坚持传承与创新相结合，涌现出一批文艺精品和优秀人才。据统计，近年来，该馆在国、省、地书报杂志发表、出版、展览、演播的各类文艺作品130余件，获奖45件，任志平、张润宽等同志的美术、摄影、书法和音乐作品等在思南文艺界声名鹊起。《红包藏情》、《农家情话》、《思南姑娘大脚板》、《花灯姑娘》、《土家情歌对唱》、《荆竹蒿干三丈三》等文艺作品，提升了思南文化的影响力。

四是乡镇文化活动焕发新生机。近年来，各乡镇文化服务中心在县人民政府和文化部门的指导下，组织开展了丰富多彩的节日文化活动，广场文化活动、民间艺术表演等。思唐镇除认真完成党委、政府安排巡回演出外，还结合“六进村”、

新农村建设的实施，适时开展了“农家书屋阅读演讲赛”、“新农村篮球友谊赛”。有“花灯之乡”之称的许家坝镇群众文化活动开展异常踊跃，该镇有老年花灯队2支60多人，狮子表演队1支，龙灯队8支，从艺人员250多人。该镇党委、政府对文化工作比较重视，文化服务中心每年都要利用节假日组织开展形式多样的群众文化活动。板桥乡积极创造条件让“花灯进校园、进村寨”，排练成型的节目有10多个。大河坝的“鹅溪花灯队”还走到了湄潭、印江。总之，活跃在我县村村寨寨的龙灯、花灯表演、群众文体活动、文艺晚会，极大地丰富了广大群众的文化生活，乡镇文化活动焕发了新生机。

（三）文化遗产保护工作得到重视和加强

思南的文化遗产比较丰富，已经发掘的县级以上文物保护单位就有56个（其中国家级1个）。县财政每年都安排有一定的文物保护经费，县文物所采取有效措施，加强对文物的保护。我县也是省内民族民间文化最丰富、最活跃的县之一，花灯、傩戏等都是具有地方特色的民间艺术。为弘扬地方文化，抢救文化遗产，我县制定了文化遗产保护方案，建立了文物安全预警机制和隐患排查制度。针对我县许多民间艺人逐渐老去，地方文化青黄不接，甚至濒临绝种的危险，2015年以来县文化馆组织专门队伍，走访60多位民间老艺人，积累30万字的珍贵文献资料。2015年，我县“上元沙洲”、“花烛”等3件物品被申报为省级非物质文化遗产保护项目。刘胜扬等3人获“省级非物质文化遗产传承人”称号，刘芳、秦治凤获“国家级非物质文化遗产传承人”称号。

二、我县农村文化建设存在的突出问题

我县的农村文化建设虽然取得了一些可喜的成绩，但调研中我们也发现，我县农村文化建设还存在一些不容忽视的问题：

（一）公共文化设施陈旧落后。我县的公共文化设施建设与

经济发展，人民群众的实际需求反差较大。目前县城没有一个像样的文化活动场所。现有的文化设施建设年代早且面积狭窄，平时群众文化活动的聚集点大多在“三场”，即：人民会场、灯光球场和中和广场。县人民会场历经了半世纪的风雨，场内座椅破烂，屋顶渗水，墙体开裂，舞台灯光、音响配置不全，效果不佳。灯光球场面积狭窄，开展活动时往往“人满为患”，治安维稳压力大。随着经济社会的发展，人民群众物质生活水平的提高，在城区修建体育活动中心，成为广大市民的一大期待。

（二）文化人才队伍结构有待优化。调研中我们发现，我县文化人才队伍结构不尽合理，人才结构断层，优秀人才断档现象比较严重。目前县文艺创作人才缺乏，县里编剧、导演处于“上台老了，退休早了”的尴尬境地。乡镇文化工作“有人抓”和“有能人抓”的问题形势严峻。如板桥、大河坝乡文化服务中心成为“一人站”，绝大部分乡镇文化服务中心有限的人员均要承担“包村挂片”等中心工作，专职不“钻”、兼职不“精”的现象客观存在。个别乡镇虽然“编满人足”，但专业文艺人才和文化管理人才匮乏，大多只能“爬爬杆子”、“钉钉钉子”，抓文化工作力不从心。因此，加强我县文化人才队伍建设，提高文化队伍的整体素质，是当前摆在我们面前的一个重要课题。

排练的节目往往因为观赏水平不够，导致生存空间窄，发展或深入发展的压力大。另一方面他们必要的经费大多来自赞助或“以演养队”，由于缺乏必要的扶持，队员的热情和现实出现反差，导致人心浮动，队伍稳定难。

（四）文化市场管理乏力。我县文化市场发展迅速，门类齐全，分布广泛。可以肯定我县文化部门在履行文化市场监管职能方面做了很多工作，也取得了阶段性的效果，但总的来说还是刚性不足，特别是对网吧的整治、农村文化市场管理乏力。未成年人上网、阅读不健康书刊现象还比较严重。原因之一：我县文化市场发展迅速，种类繁多，仅网吧就有34

家，其中县城19家，乡镇15家，我县文化市场稽查队仅有8人，真正管好，分身乏术。原因之二：办案经费不足。据了解，我县文化稽查队办案经费主要来源于执收执罚收入上交财政之后的返回比例部分，这样势必造成对违规网吧的处理无法到位，容易形成恶性循环，让网吧业主误认为违规经营罚款就可了事，接纳未成年人上网的现象“治标不治本”。原因之三：乡镇文化队伍人员少，且无执法权。导致一些不健康的光碟、书刊在农村泛滥成为可能。

（五）文化遗产的发掘保护任重道远。县文物所是古文物发掘和保护单位，县文化馆是非物质文化遗产的发掘和保护单位，但是由于经费原因，无力全面开展工作。就文物保护工作而言，一般群众对其重要性认识不够，不仅不会主动参与保护，甚至还会随意损毁，就非物质性文化遗产保护而言，如花灯、傩戏这些民间艺术，对已接受现代文明的年轻一代来说，缺乏吸引力，学习传承发展的人会越来越少，失传的危险性很大。

三、对我县农村文化工作的几点建议

针对我县公共文化设施陈旧落后的现状以及文化工作人员面临的处境，我们建议：

（一）要高度重视农村文化工作。文化是综合实力的展示，具有极强的凝聚力和向心力。文化工作对推动经济发展，提高民众素质，促进社会稳定，建设精神文明具有重要的作用。建设中国特色的社会主义文化，必须重视农村文化建设，发展农村文化事业，丰富农民文化生活，提高农民的思想道德素质和科学文化素质。要重视农村文化建设，必须切实做好“四个纳入”：要把农村文化建设纳入国民经济和社会发展规划，纳入党委、政府重要议事日程，纳入目标管理考核，纳入财政预算。只有这样，才能确保文化事业与经济社会协调发展。

（二）要加大资金投入力度。要将文化工作所需经费列入本级财政预算，并根据本地财政增长比例逐年增加文化经费。县、乡两级要拿出配套资金加强和完善基层文化设施建设，确保基层文化活动正常开展。要加大公益文化设施建设，特别是要尽快落实县城文化场馆的建设问题，使我县的公共文化设施建设与我县的经济发展水平相适应。要尽快实施“村村响”工程，在农村强势推进宣传文化工作，让先进文化和党的声音家喻户晓。

（三）要加强农村文化队伍建设。基层文化工作者是社会主义先进文化的直接创造者，是党和政府与广大人民血肉关系的重要纽带，是传播先进文化的最强的力量。要及时充实乡镇文化队伍，用好的待遇吸纳优秀人才进入农村文化工作队。要关心农村文化工作人员的成长，对基层文化工作所需要的人才要给予特殊政策。要为文化人才的流通打开“绿灯”，开通人才流动“绿色通道”。用新的人才理念和用人机制激励农村文化工作者安心工作，尽力工作。

（四）要建立文化指导员制度。要形成专职人员为主导、文艺骨干为主体的文化队伍架构。从我县热心公益事业的艺术家和各界人士当中，选聘文化指导员，对农村民间业余团队进行必要的扶持和引导，千方百计解决各团队的困难问题，竭尽全力提高民间艺人的社会地位，让各乡镇、村组形成一批业务娴熟、队伍稳定的基层文化队伍，为丰富全县人民的精神文化生活，促进社会稳定奠定基础。

（五）要大力发展文化产业。当今社会，现代文化已渗透到各行各业。政府应鼓励文化事业单位在做好自身本职工作的同时，解放思想、因地制宜地发展以纯文化产业为主体的兼容各行业的产业，以弥补资金的不足，达到“以文养文”、“以文补文”的效果。要发动社会力量兴办健康文明的文化产业或是捐资兴建公共文化设施，以弥补县级财政不足，满足群众的文化需要。

区和乡镇综合文化站等基层文化阵地建设、农村电影放映、农家书屋“五大工程”。抓好基层农村公共文化设施和服务网络建设，做到设施配套、功能完善、便于于民。

（七）要部门联动，下大力气整顿治理网吧。网吧的出现满足了互联网时代人们多样化的文化生活需求，但网吧违法经营，接纳未成年人上网，严重地危害了青少年的健康成长，群众反应相当强烈。县乡人大代表在历次人代会上，曾多次联名提出了“整治网吧”的议案。但网吧的整治仅靠文化部门一家是无济于事的，文化、工商、公安、电信、教育等部门应严格按照省地相关文件精神，相互配合，形成合力，加大力度，落实责任，把网吧的管理和文化市场的整治工作作为一项重要的民心工程和保护未成年人成长的希望工程，切实抓紧抓好。

（八）要珍视文化遗产，加强文物保护。要加强文化遗产的抢救和保护工作，在城市规划与拆迁改造中要注重文化保留，并搞好挖掘和合理利用。要加强对古文物保护的宣传力度，培养群众的文物意识，壮大文物保护的群众基础。要加强对民间手工艺，地方小戏，民风民俗等非物质文化遗产的抢救，特别是做好代表传承人的保护工作，鼓励有兴趣、有爱好的年轻人学习传承，大力弘扬地方文化。

根据市人大2015年监督工作计划，听取和审议市政府关于农村文化建设专项工作报告被列入市二届人大第二十二次会议议程。为此，市人大组成专项工作调研组，先后在主任焦光华、副主任刘国安等的带领下，分别赴遂昌、景宁、庆元、缙云和莲都等五县（区）组织开展了农村文化建设专题调研，召集了市文广出版局等市直相关单位进行座谈，广泛听取各方面的意见和建议，从而掌握了我市农村文化建设的基本情况。现报告如下：

一、我市农村文化建设的主要成效

近年来，我市各级党委政府日益重视农村文化建设，并根据《中共中央办公厅、国务院办公厅关于进一步加强农村文化建设的意见》、《中共浙江办公厅、省政府办公厅关于进一步加强农村文化建设的实施意见》精神和《中共丽水关于加快绿谷文化建设的决定》部署，关注农民，加大投入，改善服务，农村文化建设氛围逐渐浓厚，农民群众精神文化生活水平不断提高，乡村文明风尚有所提升，农村文化建设总体成效明显。

（一）公共文化资源逐步增加，农民文化生活得到改善

我市各级政府努力构建公共文化服务体系，为农村提供公共文化产品，丰富农民群众的精神文化生活。文化建设资金投入逐年增加，各县（市、区）用于文化建设的经费从2015年的990万元，增加到2015年的5799万元，增长率为486%，农村文化建设的经费保障有了较大突破。政府及有关部门连续十多年组织开展送戏、送图书、送电影下乡活动。据不完全统计，仅2015年全市送戏下乡1312场，送图书下乡20万册次，送电影下乡11437场次。市本级于2015年启动了“绿谷风——文化大篷车”送戏下乡行动，每年赴全市农村演出100场；各县（市、区）每年也都至少组织一次大规模的文化下乡活动，还组织开展乡镇文艺汇演。这些“送文化”活动初步缓解了农民看戏难、看图书难、看电影难的问题。我市自1998年以来先后组织实施了三轮广播电视“村村通”工程，到2015年5月底，乡镇广播电视联网率达到100%、行政村达到87.8%，20户以上的自然村通广播电视率达到86.5%，从而基本解决了大部分农民看电视难的问题。看电视已成为农村群众最主要最经常性的文化生活。此外，文体部门连续三年实施体育下乡，为农村送体育器材，对农民进行健身指导，推动了农村文体活动的开展。

1

源，将村党支部活动室、农村党员干部现代远程教育、老年

协会、闲置的校舍及旧祠堂等资源进行整合用于开展农村文化活动，提高了农村公共资源共享率和农村文化活动的集聚力。

（二）品牌文化建设步伐加快，绿谷特色文化得到弘扬

品牌和特色文化建设是近年来我市农村文化建设的亮点。各县（市、区）政府充分发挥区域传统文化优势，进一步挖掘、整理、保护和提升特色文化，建设文化品牌，树立文化形象，提高文化效益，形成文化引力和氛围。一是文化与节庆相结合，打造品牌。各地十分重视以节庆打造品牌文化，如遂昌汤显祖文化节、缙云黄帝祭典、景宁畲族文化节、庆元香菇文化节、龙泉剑瓷文化节、云和木制玩具节、松阳开茶节等。二是文化与旅游相结合，展现特色。各地在旅游项目开发中，注重文化内涵建设，以山水吸引人，以人文留住人，如缙云仙都黄帝文化游、青田“三乡”文化游、遂昌金矿和摄影文化游、莲都古堰画乡文化游等，都充分体现了文化特色。三是文化活动与品牌创建相结合，体现优势。各县（市、区）重视农民群众文化活动的品牌建设，为丰富农村文化生活构建载体，如莲都的“乡村文化艺术节”、景宁的“文艺演出直通车”、松阳的“文化轻骑”等，影响越来越大。至今全市已创建省级“东海明珠”文化乡镇23个，市级“山花文化乡镇”77个。

（三）文化遗产保护进程加快，良好文化生态逐渐形成

丰富的历史文化遗产和绚丽多彩的民族民间艺术，是加快农村文化建设重要而独特的宝贵资源。我市自2004年以来，在全市开展了民族民间艺术资源普查，共收集整理民间艺术558件，其中造型艺术类190件、表演艺术类317件、民俗类51件。传统手工技艺类的龙泉青瓷烧制技艺、龙泉宝剑锻造技艺和民间美术类的青田雕刻以及传统戏剧类的松阳高腔等4项被列入2015年6月国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。至今我市共有11个非遗项目列入国家级非物质文化遗产

遗产代表作名录，有27个项目被列入省级非物质文化遗产代表作名录。有近30人被确定为国家级和省级非物质文化遗产代表作传承人。市政府公布了第一批非物质文化遗产代表作名录。从去年底开始，全市组织开展了非物质文化遗产普查，现在各地正在认真组织开展非物质文化遗产代表作名录项目的申报工作。根据统一部署，我市从去年起，用三年时间开展文物普查，以进一步挖掘、整理、保护、开发文化遗产，建设文化生态。

（四）农民文化主体作用得到发挥，农村文化活动有效开展

在“送文化”的同时我市各级政府还十分重视“种文化”工作。利用传统和重大节日及集市、庙会等，开展花灯、龙舟、舞龙、舞狮、腰鼓等民间艺术和民俗活动。据统计，全市有村业余文化团队2408支，活跃在广大农村偏远地区，如缙云县16支农民婺剧演出团，不仅经常为当地农民群众演出，还到周边50多个县（市）表演。全市有3000多名文艺工作者下农村，帮助创建了一批文化示范户，开展了文化名村评选，有效地带动了农村文化活动。随着群众生活水平的不断改善，一些健身活动在农村开始兴起。

二、 我市农村文化建设存在的主要问题和困难

2

农民群众精神文化生活不够丰富，城乡文化发展水平差距较大。

（一）思想认识存在偏差，政策体系不够完善

一是一些地方在文化建设上经济与文化、城市与农村、工程项目建设与文化活动的关系摆得不正，没有把农村文化建设放到应有的位置；一些地方未能把农村文化建设作为民生工程来抓，对“文化低保”、“文化民生”关注不够；有的则

对农村文化建设的目标比较模糊，没有把满足需求、“以文化人”列入主要发展目标，文化浮躁、文化失偏、文化失衡、文化失范问题还有存在，这些都直接影响了农村文化建设进程。

二是缺乏较为完善的规划引导和政策指导，农村文化建设发展的战略、步骤、重点、项目、保障尚无系统和具体的指导意见和目标要求，其发展有一定的随意性、无序性。部分县的文化发展规划没有真正将农村文化发展进行细化、量化，缺乏规划的指导性、严肃性和可操作性。

三是市及大部分县（市、区）对农村文化缺乏考核机制，或在综合考核中农村文化建设所占分值极低，“软任务”现象比较普遍，责任落实不够到位。

（二）公共文化服务体系不健全，公共文化产品相对匮乏

一是经费投入不足。作为公益事业，农村文化建设主要依靠政府的投入。近年来，各地文化事业经费虽然有所增加，但数额十分有限。全市用于县级文化设施建设和文化活动经费2015年是580万元，2015年是1320万元，2015年是3694万元；用于乡镇、村文化设施及活动的经费2015年为360多万元，2015年为518万元，2015年也仅1581万元。以2015年经费投入计算，我市农民年人均文化经费仅7.6元。上述经费近一半是源于省专项补助。有的县级财政在文化建设上只能采取“保工资，保重点”，未能将文化活动、文化下乡等经费列入年初预算，有的即使有预算，但经费也难以到位。据了解，全市县级文化馆每年经费一般在2万元左右。至今市本级及4个县（市）未设立农村文化专项基金，农村文化事业“贫血”严重。部分县（市、区）强烈要求市财政建立经费补助或扶持制度。莲都区建议市政府对“古堰画乡”文化区块及其产业发展予以土地政策和资金支持。

二是基础设施比较落后。按省十一五规划要求，欠发达地区到2015年必须实现县县有1500平方米以上的文化馆、图书馆，

乡乡有500平方米以上的综合文化站，三分之一以上的行政村有100平方米以上的文化活动室。目前全市仍有4个县级文化馆不达标，其中2个县馆有馆无舍；全市还有4个县级图书馆未达标，1个县没有图书馆。全市183个乡镇（街道）中建有文化站的163个，其中站舍达标为52个，占28%；111个站舍未达标，占60%；20个无站无舍，占12%。全市3480个行政村，有1925个未建文化活动室，占55.3%；已建成的1555个文化室有72%未达标。“无文化阵地，有阵地无器材，大部分器材十分陈旧”的状况还普遍存在，基础设施建设任务十分繁重。同时有不少地方设施缺乏与资源浪费现象并存。如县馆的辐射作用尚未很好地发挥，“东海明珠”、“山花乡镇”工程的创建，存在为创建而创建、创建后资源闲置的情况。

3

简单、形式陈旧、内容缺乏创新，不能满足群众文化需求，群众参与率低。每年各地有关部门组织的送戏、送图书、送电影下乡等活动覆盖率低，远远不能满足广大农村群众的需求。乡镇文化站藏书达3000册以上的不足30%，一些乡镇文化场所的活动显得十分冷清，农村广播电视入户率只有40%左右，尤其是偏远山区农民很难享受到政府的“送文化”服务，这些地方多数村民极少有积极健康有益的文化活动，一些人还参与到赌博、封建迷信或不健康活动当中。农民看电影、看图书、看戏难的现象普遍存在，少数偏僻自然村的农民收看不到电视，还处在“早上听鸡叫，中午听鸟叫，晚上听狗叫，听到鞭炮锣鼓声，就是红白喜事到”的文化生活零状态之中。另外，一些地方青壮年大量外出务工，对“留守”的老年人、妇女和儿童如何组织开展文化活动，值得研究。

（三）农村文化队伍建设严重滞后，管理机制亟待改进

据了解，自2015年开始实行乡镇综合改革之后，大部分乡镇把文化员纳入了乡镇社会事业服务中心管理。乡镇文化员由所在乡镇政府考核聘用，并享受相应待遇，因而大部分文化

员主要精力是用于乡镇布置的各项“中心工作”，文化员队伍真正做文化工作的不多，“专干不专”的现象较为普遍。农村文化工作成了乡镇文化员的副业。有的地方文化员只出不进，人数逐年减少，部分县每个乡镇平均不到一个文化员。文化员队伍年龄结构偏大，全市283名乡镇文化员35周岁以下人数只占19.1%，县级502名文化管理及从业人员35周岁以下仅占12%。

农村文化队伍业务培训工作需要加强。乡镇文化员培训工作比较薄弱。一些文化示范户因为缺少培训指导，示范作用发挥不够好。对农村民间文化团队的组织、指导、扶持需加强，对民族民间文化的骨干、艺人、传承人的管理、保护、传承和发挥作用还没有完善的措施。另外，随着农村外出务工人员增多，农村文艺骨干流失严重，农村文化队伍素质下降，专业人才青黄不接，民间文化传承后继乏人的问题已经非常突出，农村文化的管理服务处于边缘化。

（四）生态文化建设较为薄弱，思路不够明晰

生态文化是从人统治自然的文化过渡到人与自然和谐的文化，是自然生态、民族民间文化、乡土环境、人文历史、民风民俗的统一体。当前存在的主要问题是，缺乏必要的学习、教育和培训，未能形成良好的社会氛围和自觉，思想认识比较模糊，生态文化的理念没有充分确立；生态文化建设重点不明确，思路不够清晰，生态文化建设布局安排、相关措施还未到位，尤其是对自然生态、人文历史、民风民俗的统一保护、开发、利用、传承还刚刚起步。

三、加强我市农村文化建设的建议

农村文化建设是一项紧迫的、长期的、艰巨的而又常抓常新的任务，既要有重点地阶段性推进，更要有计划地进行远期待建设，既要加强基础性工作，又要坚持日常性管理服务。根据中央、省的有关要求，针对我市农村文化基础差、建设

难、农民群众精神文化生活缺乏的实际，当前需努力做好几方面的重点工作。

（一）明确目标，加强引导

4

在我市新的经济发展阶段，要切实将文化建设摆到经济建设、政治建设和社会建设的同等地位，实现全面发展，共同进步，把农村文化建设作为推动文化大发展大繁荣的主要突破口来认识，作为解决农民群众切身利益问题来落实，认真解决农民文化低保、关注农民文化民生，真正做到思想上更加重视，行动上更加自觉。从丽水实际出发，进一步明确现阶段农村文化建设目标：强化公共文化服务，不断丰富农民群众精神文化生活，保障农民群众基本文化权益；以文化人，努力提高农民群众思想道德、科学文化素质，确立社会主义核心价值观；加快建设文化阵地，引导农民群众文化需求；发掘、保护、开发优秀的文化遗产；不断壮大农村文化产业，加强农村文化市场管理。

切实加强农村文化建设的规划引导和政策指导。市本级要抓紧制定和实施农村文化建设专项规划，进一步明确我市农村文化发展的目标、任务和要求。同时，要指导县（市、区）运用“十一五”文化发展规划实施中期评价的契机，对乡镇、村的文化发展进行分析总结，根据新的要求和经济社会集聚发展的趋势，对规划布局、重点文化建设、文化活动项目及其实施进行必要的调整和细化、量化。根据中央、国务院、省政府文件及绿谷文化、生态文化建设的部署，结合农村文化建设规划，制定相应的政策或实施意见，确保管理服务、建设项目、保障措施等落到实处。文化主管部门要在规划和政策措施的指导下，细化具体指标，明确阶段性主要任务，加强组织、管理、督查，加快工作进程。

（二）增加投入，强化基础

农村文化建设政府是主导，投入是关键。切实加大政府对农村文化建设投入力度，财政部门要统筹安排，建立农村文化活动经费正常增长保障机制，努力扩大公共财政覆盖范围，不断提高文化经费用于乡镇、村的比例。市、县（市、区）政府应设立农村文化发展基金，用于发展农村文化。市财政要采取以奖代补或专项补助的方式，对县（市、区）重点文化项目和活动进行适当支持。要创新投融资机制，多形式、多渠道筹措资金，鼓励社会力量参与和支持农村文化事业发展。要认真梳理国家、省、市有关文化扶持和优惠政策，使其落实到位。

文化设施是农村文化建设的重要基础，是农村活动的阵地，各级政府应把农村文化基础设施建设作为经费投入主要方向，在争取省专项补助的同时落实好配套资金，力争在2015年完成达标的县文化馆、图书馆、乡镇文化站及村文化室建设，彻底转变我市文化基础设施落后、公共文化产品供给不足的局面。在此基础上，逐步构建结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及人民的完善的公共文化服务体系。

（三） 理顺机制，建设队伍

加快农村文化建设，发展农村文化事业，提高农村文化工作水平，迫切需要提高农村文化队伍素质。要深入总结研究乡镇综合改革中出现的新情况、新问题。在政府职权范围内，深化改革，创新农村文化队伍管理制度。理顺乡镇文化站及其人员的岗位职责、日常管理、机构编制、工资福利等方面关系和机制，合理解决文化员的养老保险、失业保险等基本待遇问题，解决他们的后顾之忧。从根本上解决无人干事的局面，确保农村文化工作的正常开展。

5

供学习机会，提高他们的思想水平和业务素质。要积极培养农民文化骨干，充分发挥民间艺术团体、民间艺人、文化能

人以及文化示范村、示范户的作用，充分调动文化工作者的积极性，鼓励和引导他们贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段，组织精神文化产品的生产和传播。对作出贡献的农村文化单位和优秀农村文化工作者，各级政府要予以表彰和鼓励，不断夯实农村文化工作的基础。

（四）严格考核，改进管理

文化设施是农村文化建设的重要基础，是农村活动的阵地，各级政府应把农村文化基础设施建设作为经费投入主要方向，在争取省专项补助的同时落实好配套资金，力争在2015年完成达标的县文化馆、图书馆、乡镇文化站及村文化室建设，彻底转变我市文化基础设施落后、公共文化产品供给不足的局面。在此基础上，逐步构建结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及人民的完善的公共文化服务体系。

转变管理方式，改变文化建设软性指标、柔性管理、疏于问责的现状。按照中央、国务院、省政府的要求，市政府要建立农村文化建设的专项考核评价机制，将文化投入、设施建设、活动开展、农民受惠及文化遗产保护、队伍建设等具体指标列入考核问责内容，加大力度，严明奖罚，定期督查，以增强各级领导干部的紧迫感、责任感。同时要把农村文化建设列入创建文化先进县（市、区）、乡镇和创建文明城市、文明村镇、文明单位等评价体系，增加考核分值，形成良好的社会文化自觉。县（市、区）政府应建立基层文化单位的评价考核机制，把服务农村、服务农民的情况作为文化单位的主要考核内容，充分调动基层文化服务人员的积极性。

（五）加快农村生态文化建设步伐

要以落实科学发展观，弘扬生态价值观为重点，加强生态文化宣传教育，开展形式多样的生态文化宣传教育活动，增强公众生态文化意识和建设农村生态文化的责任感、紧迫感，树立尊重自然、关爱环境的文化理念，为生态文明建设提供

思想精神支撑。

保护与继承传统文化艺术精髓，加大民族民间文化保护力度，特别是保护、弘扬、扶植具有生态道德特色的民间文化。加强自然遗迹、人文遗迹、风景名胜包括古村落古民居的保护。

大力开发文化旅游，努力提升生态文化建设与生态旅游业发展的关联度。同时，要结合绿谷文化建设的特点和人文特色，精心组织，系统谋划生态文化艺术活动，编制生态文化发展项目，开发生态文化产业，使我市的生态文化建设在价值理念、文化传统、文化建设开发与自然生态环境融为一体，健康发展。

6

农村基础设施建设工作总结篇七

资源环境学院刘富安

摘要:随着“十二五”规划的顺利进行，我们审核“十一五”规划中取得的成果和不足，对于全面建设社会主义小康社会中的三农问题和加强家乡社会主义新农村建设的政策，作为一个在农村生长了近20年的学生，我结合自己的家乡，通过切身经历，谈谈农村的变化。

关键词:家乡社会主义新农村建设变化岳阳市湘阴县茶湖潭乡

中国是一个伟大的国家，历史见证了这个国家曲折的复兴，如今中国作为一个世界大国，不断书写着这个国家的光辉，也让世界人民为之鼓掌。中国是一个人口大国，13亿人口中有近8亿的农民，对于中国而言，要想全面发展，如何搞好农村建设无疑是一个首要解决的问题，中国目前也出台了一系列政策方针，全面抓紧家乡社会主义新农村建设，十一五规

划期间，农村问题得以明显的改善，因此保证了农村体系的发展，也推动了中国全面建设小康社会的步伐。我是一名农村的孩子，我切身感受到了建设新农村带来的巨大变化，在这次实践报告调查中，我以我们乡（岳阳市湘阴县茶湖潭乡）的变化来说说家乡新农村建设在农村取得的成就。

农业，城市支持农村和“多予少取防活”的方针，协调发展农村经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设。

“三农”问题是农业、农村、农民，长期以来这也一直是决定我国全面建设小康社会进程和现代化进程的问题，也是关系党和国家全局的根本性问题。没有农业的牢固基础和农业的积累与支持，就不可能有国家的自立和工业的发展；没有农村的稳定和全面进步，就不可能有整个社会的稳定和全面进步；没有农民的小康就不可能有全国人民的小康。农业丰则基础牢；农业稳则社会安；农民富则国家昌。只有近8亿农民全员加入现代化建设，才能盘活国民经济全局，实现可持续发展；只有广大农村的落后面貌明显改变，才能实现更大范围、更高水平的小康。为此，中央审时度势，在十六届五中全会上作出了建设社会主义新农村的重大战略决策，为今后我国农村勾画出了“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新蓝图。

我的家乡是湖南省岳阳市湘阴县茶湖潭乡，这次我主要通过对我所在家乡进行详细地调查，总结了近年来我的家乡在社会主义新农村政策的指导下发生的变化。

在呢？政府与百姓合资，在百姓出行的地方几乎都修建了宽宽的水泥马路，而大家再也不用像以前那样在下雨天艰难地出行了。也就是家乡的这个巨大的变化，坚定了我对建设祖国、实现中华民族伟大复兴的那份狂热的激情，现在我是一名大学生，在这十几年的读书生涯中，我看到的家乡最大的变化，使我更加我坚定我们一定可以走出贫困，走出一条新的希望之路。为此，我将继续奋斗，为了心中的那个梦想，

为了中国的繁荣富强而不懈努力。

其次我想说的第二个变化就是家乡的乡政府对教育的重视程度明显地提高了。在国家推出的一系列有关教育的减免学费的政策中，我的家乡也在国家政策方针的指引下积极地实施这一系列措施，现在每家每户的小孩都有书念，国家花了巨大的资金投入到教育事业中，而我的家乡也全面落实了国家的这些方针政策，我相信我们农村的小孩一定可以走出农村，走向城市，从而拥抱世界。而且家乡的学校针对某些特困生给予一定的助学金以及给优秀学生一定的奖学金，也是这种措施，真正做到让每个孩子都有书读，而且也充分调动了学生好学的积极性。

年迈一点儿的村民就在家种田，但是现在已经不再是以前那种机械式的种田啦！农民学会了使用科学的种田方法以及现代化的机械啦！抛秧种田、收割机收稻谷，种田比以前轻松多啦！而且在村里有的村民建了养猪场，然后又集中建了沼气池，这正是国家建设“资源节约型、环境友好型和谐社会”的体现。慢慢地村民们的腰包也鼓起来了，生活娱乐活动与日俱增，物质文明建设与精神文明建设并驾齐驱。我看到现在村里的变化，不禁感叹祖国的前途是多么的光明，未来是多么的美好，农村正日新月异地发生着巨大的变化了。

以上就是我结合自己的家乡所了解的家乡社会主义新农村建设给农村带来的巨大变化，看到农村现在的这些巨大变化，我更加坚定了祖国的明天将变得更加美好的信念。当三农问题逐步开始解决，农村面貌焕然一新，农民开始打开思想的枷锁跟上现代化的步伐，我相信我们的国家的未来将书写历史新的篇章，为此，我们应该一起努力为国家的繁荣富强而奋斗，因此我们要全力拥护党中央政府的方针政策、坚定内心的理想，坚信我们一定能够成功！

社会调查及实践具体内容：

中国是世界上人口最多的国家，13亿人口中有近8亿的农民，因此如何在农村有效地发展农业是一个重要问题，这也就是“三农”问题。党中央及国家政府一直都很重视这个问题，陆续出台了一系列有效的方针政策。本次社会调查及实践将结合湖南省岳阳市湘阴县茶湖潭乡近年来翻天覆地的变化（公路、教育、农民思想等方面）来说明社会主义新农村建设取得的成就。