

暴风雨的启示读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

暴风雨的启示读后感篇一

“机会永远留给有准备的人”记忆里，好像经常听到别人说这句话，自己也明白其中的道理，但是仿佛总有一种侥幸心理冲着自己大喊：“没关系，等机会来了再准备也不迟。”于是，终日忙忙碌碌，却总是感觉碌碌无为。

直到有一天，我看了《暴雨筛》这篇文章，有一种豁然开朗的感觉，我决定不再为自己找任何理由，我今天所作的一切，是在为我的以后做准备。文章讲了一个女孩子上夜大时，在一个风雨交加的夜晚，冒着风雨去上课，然而到了学校才发现，全校师生中只有她一个人来上学，雨水淋湿的身体加上这种失望的心情，使她很是沮丧，觉得自己简直很傻。看门的老人却不这么认为，他说：“暴雨是一个筛子。胆小的、思前想后的，都被它筛了下去，留下了最有胆量和最不怕吃苦的人。”老人的这句话成为了这个女孩子后来取得成功的不竭的动力。

读完这篇文章，我的脑海里反反复复回想着那位老人的那句话，这是一个多么平凡的老人，也许他的一生都不会有什么轰轰烈烈的壮举，但是，人生经验却告诉了他一个至理名言：暴雨是一个筛子，机会永远留给有准备的人。文章的主人公是幸运的，在年轻时就有人把这个道理告诉给她，让她少走了很多弯路。

今天，当我惬意地开着车在路上自由行驶时，我都会不由得

回想起当初自己学习开车时的情景。说实话，我是和别人打了赌去报名的，报完名，我就有了一丝丝的后悔。为了挑战自己，我特意报名参加了大车的学习，那是一种不同于现在我们经常看到的小轿车的车辆，车身长足有四、五米，沉重的方向盘，哪怕只是想轻轻转动一下，也要使上很大的劲。冬天时，里面就是冰窖，再厚的衣服也难抵寒冷，不一会儿脚就冻僵了，连踩在油门上都没有感觉；夏天时，那就是一个蒸笼，一动不动还会浑身冒汗，几次练习下来，汗水就会把衣服浸湿。记得有一天，从早上就开始下暴雨，这是我最后一次练习的机会，如果放弃对第二天的考试会有很大影响，我咬咬牙，拿着雨伞就出了家门。路上的人们都是行色匆匆，我举着伞一边走一边心里嘀咕：这样的天气能练车吗？远远地，教练场的大门已经依稀可见，而场地中却不见平日的人影绰绰，也没有车辆的来来往往。雨下得很大，我的一边身子已经被雨水淋湿了，单薄的雨伞似乎已经禁不住风雨的打击，好几次我都跟着雨伞在风中摇摇晃晃，脸上已经分不清是雨水，是汗水，还是泪水。终于来到了驾校门口，偌大的教练场，几辆教练车在缓缓行驶，我不由得心中一喜：有人练习，我的选择是对的！我艰难地走到我练习的那辆车前，看到了熟悉的教练，显然，教练看到我的时候很吃惊，但很快就由惊讶变成了一种喜悦，他说：“今天就你一个人来了，不过也好，马上就考了，这样的天气练车很难得。”说这几句话的时候，这位四十多岁的教练脸上流露出一些失望的神情，我忽然觉得，自己今天必须来，因为我现在是学生。那天，雨一直在下，雨刷器在眼前动个不停，我努力地完成着每一个动作，教练仍然坚持着他独有的方式：无情的打击加一点点鼓励，不过我的心里一直很踏实。后来，我以我们小组最好的考试成绩第一个毕了业，顺利地拿到了驾驶证。

这件事已经过去四年了，但是每每我遇到困难的时候，我都会想起那位教练当时的神情，想起他说的那段平常无奇的话语，想起雨幕中自己曾经付出的努力。我和《暴雨筛》这篇文章中的女主人公都是幸运的，有一个机会让我们发现自己原来可以不软弱，可以完成一些我们看来那么不可能的事情，

也因此获得了很多难得的经历和道理。

“机会永远留给有准备的人”，现在，一旦遇到什么困难，我仍然用这句话来鼓励自己，在暴雨这个筛子面前，我会努力做一个勇敢的人，坚强的人，不怕吃苦的人，在今后更大的“暴雨”面前，我相信自己依旧不会认输。

暴风雨的启示读后感篇二

《在烈日和暴雨下》节选自《骆驼祥子》，是老舍先生写的整本书的一个片段，描述了处境窘迫的拉车夫祥子拉车时的遭遇，在烈日和暴雨下读后感。其中，最值得人品味的莫过于细致的景物描写。

文章刚落笔就为我们铺垫了不少景物：火辣辣的太阳、“似云非云似雾非雾”的灰气、街上挂着灰土的柳树，这些无不写出六月天气的酷热。到了后面，这种酷热被凸显的淋漓尽致：“铺户门前的铜牌好像也要晒化”虽夸张却不失真实感，表现出天气的酷热至极，为下文祥子拉车的艰难做了一个很好的铺垫。于是，故事在这样的环境下发生了。

祥子“喝了瓢凉水就走出去”，他要去找“座儿”，要继续生活下去。他开始了工作。在街上，他遭受着头顶火辣的太阳的烘烤，但他“见了座儿还想拉”，所以便拼命的在大热天里拉客。然而，旧社会的车夫的地位却跟骡马相当：“赶不上新汲的水，就和骡马同在水槽里灌一大气”，但祥子还算幸运，他既没有沦落到如此地步，也没有和有些车夫一样因贫困和疾病而死。他忍着酷热拉完了这趟车回到了茶馆。

下午，祥子按捺不住拉座儿的欲望“反正坐着也是出汗，不如爽性出去试试”，可他没想到，更大的灾难还在后面。

到故事的下半段，这样写道：“看看路旁的柳树，的确是微

微动了两下”，这时候，风来了。这个细节虽然不起眼，但却是后面所有情节发展的前提。到了后面，“北面的天空出现了乌墨似的乌云”，天气由晴转阴，为故事下一步的发展做好了铺垫。再然后，“南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨”，景物的变化被生动地描写出来。后来便是雨的变化了，先是雨星、雨点、直的雨道、然后到了箭头、瀑布，最后便是“一个水世界”，作者这样写，遵循了自然规律，从雨点到水世界让人没有丝毫突兀的感觉，这里写雨之笔，是全篇的亮点之一。

下文中写祥子在拉客的过程中，由于雨下得太大而提出避避再走后，“先生”冷漠地拒绝了他，随后，“像死在了车上”，作者侧面表现了对当时社会上阶级间人压迫人的不满。这里虽不是景物描写，但它呈现出了另一种景——人与人之间的阶级差异。

这篇文章最大的精彩之处就是大量的景物描写，虽景物描写的篇幅不少，但无一闲笔。王国维说：“一切景语皆情语。”

暴风雨的启示读后感篇三

《在烈日和暴雨下》节选自《骆驼祥子》，是老舍先生写的整本书的一个片段，描述了处境窘迫的拉车夫祥子拉车时的遭遇。其中，最值得人品味的莫过于细致的景物描写。

文章刚落笔就为我们铺垫了不少景物：火辣辣的太阳、“似云非云似雾非雾”的灰气、街上挂着灰土的柳树，这些无不写出六月天气的酷热。到了后面，这种酷热被凸显的淋漓尽致：“铺户门前的铜牌好像也要晒化”虽夸张却不失真实感，表现出天气的酷热至极，为下文祥子拉车的艰难做了一个很好的铺垫。于是，故事在这样的环境下发生了。

祥子“喝了瓢凉水就走出去”，他要去找“座儿”，要继续生活下去。他开始了工作。在街上，他遭受着头顶火辣的太阳的烘烤，但他“见了座儿还想拉”，所以便拼命的在大热天里拉客。然而，旧社会的车夫的地位却跟骡马相当：“赶不上新汲的水，就和骡马同在水槽里灌一大气”，但祥子还算幸运，他既没有沦落到如此地步，也没有和有些车夫一样因贫困和疾病而死。他忍着酷热拉完了这趟车回到了茶馆。

下午，祥子按捺不住拉座儿的欲望“反正坐着也是出汗，不如爽性出去试试”，可他没想到，更大的灾难还在后面。

到故事的下半段，这样写道：“看看路旁的柳树，的确是微微动了两下”，这时候，风来了。这个细节虽然不起眼，但却是后面所有情节发展的前提。到了后面，“北面的天空出现了乌墨似的乌云”，天气由晴转阴，为故事下一步的发展做好了铺垫。再然后，“南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨”，景物的变化被生动地描写出来。后来便是雨的变化了，先是雨星、雨点、直的雨道、然后到了箭头、瀑布，最后便是“一个水世界”，作者这样写，遵循了自然规律，从雨点到水世界让人没有丝毫突兀的感觉，这里写雨之笔，是全篇的亮点之一。

下文中写祥子在拉客的过程中，由于雨下得太大而提出避避再走后，“先生”冷漠地拒绝了他，随后，“像死在了车上”，作者侧面表现了对当时社会上阶级间人压迫人的不满。这里虽不是景物描写，但它呈现出了另一种景——人与人之间的阶级差异。

这篇文章最大的精彩之处就是大量的景物描写，虽景物描写的篇幅不少，但无一闲笔。王国维说：“一切景语皆情语。”此文就是这句话最好的诠释。

暴风雨的启示读后感篇四

——题记

在毕淑敏的散文有一则故事《暴雨筛》，故事中的主人公是一位中年女性，她考上了一所夜大学，每天晚上要去学习。一天傍晚，台风带着暴雨来临了，风声在耳边怒吼，豆大的雨珠无情的打在身上，让人感到寒冷与疼痛，但是夜校并没有通知是否上课，在这样的环境中，许多人会选择放弃，这位中年女性经过一番心里斗争后，拿上雨伞，披上雨衣，冲进了风雨中。半路上，雨衣被吹飞了，雨伞被吹折了，经过风雨痛苦的蹂躏她终于来到了夜校，但是学校里空荡荡的，没有一个老师和学生。

生活中除了“暴雨筛”，还有“疾病筛”、“疼痛筛”、“瞌睡筛”、“贪玩筛”……这些筛子每天都在筛着这世上的人们，怕吃苦、没胆量的人被筛了下去，那些是永远做不成一件事情的。

从老人的话中，我们可以领悟到战胜困难与挫折的方法，正像老人说的：“留下了最有胆量和最不怕吃苦的人。”这也就是说，面对困难与挫折，要勇敢、坚强、不怕吃苦，如果能做到这些，那便可以顺利到达成功的彼岸。

正是因为“暴雨筛”存在于这个世界上，所以，困难与挫折并不是人生中一条不可逾越的沟壑，我们一定要有一个坚定的信念：成功是坚持不住时的坚持。再困难面前，要像成功，要坚强、勇敢、努力、不怕吃苦地去面对、去克服那种“坚持不住”的想法，如果做到了这些，那么，我们一定能通过人生中的“暴雨筛”，得到胜利与成功的桂冠！

暴风雨的启示读后感篇五

暑假里，在妈妈的推荐下我读了一篇文章——《在烈日和暴

雨下》，这是从老舍爷爷写的小说《骆驼祥子》中摘抄下来的一篇文章。

这篇文章讲述了祥子在一个炎热的夏天拉车的故事。开始，夏天非常热，老舍爷爷把夏天的热描写得栩栩如生：“街上的柳树像病了似的，枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。”“整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。”“柏油路晒化了，甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。”后来天又下起了暴雨，“空中的水往下倒，地上的水到处流”。祥子就在这样恶劣的环境下拉车。

读了这篇文章后我不禁对祥子产生了深深的同情，在那么酷热的日子里还要出去拉车，他的命运真是悲惨啊！妈妈告诉我：祥子本是一个忠厚勤劳、善良纯朴、对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神的青年。为了自己有一辆车，他起早贪黑，在烈日和暴雨下忍受煎熬，“风雨里的咬牙，茶饭里的自苦”。可是当时那个黑暗的社会逼他丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦为自甘堕落，原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧。其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。

看看祥子，再看看自己，真该庆幸我们是生活在现在这个美好、幸福的社会，我们一定要珍惜。在那么炎热的夏天，我们肯定是躲在空调房里，吹着凉风，吃着冰激凌，喝着冷饮，看着电视，玩着电脑，要多惬意就有多惬意。在下着暴雨的日子里，我们要么不出门，出门肯定是坐出租车。可是还有人不知满足，嫌这嫌那。现在和祥子比一比，真的是一个天堂一个地狱了。

想想我自己以前也是这样，不过，现在读了这篇课文，我一定要改掉那些毛病，不能做一个娇生惯养的小公主，不能做一个衣来伸手、饭来张口的寄生虫，不能做一个只知享受不知付出的无情人。以后我一定要孝敬外公外婆、爸爸妈妈，

因为他们我才能来到这个世界，因为他们我才能生活得那么幸福：以后我一定要尊敬老师，因为他们我才能学到丰富的知识，成为有用的人：以后我一定要做一个善良、勤劳、勇敢、认真的人，做一个对社会、对大家有用的人，做一个人人喜欢的人。

我一定会好好珍惜现在的`幸福生活，天天向上！