

鲁迅演讲稿药与酒的关系(通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

鲁迅演讲稿药与酒的关系篇一

大家好！

我国近代有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字。他，就是鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

我心目中的鲁迅先生，是一位爱国爱民、爱憎分明的人。他爱受苦受难的劳动人民，恨旧社会，恨黑暗的统治者，是他们给劳苦大众带来了深重的灾难，让人们生活在水深火热之中。因此，鲁迅先生迫切希望劳苦大众早日脱离苦海。鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多。虽然自己生病了，但仍然坚持三更半夜写文章，彻夜工作。还叫女佣阿三多休息，不让她干重活。鲁迅先生每天工作很忙碌，还是抽出很多时间关心青年。据不完全统计，鲁迅一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不计其数。啊，鲁迅先生，你多伟大！

人们都说，鲁迅先生是个天才。其实他并不是。“哪里有天才，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了学习上”。这是鲁迅先生说过的一句名言。听到这句名言，大家都应该明白了吧？天才是靠百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。鲁

迅先生为了更多地工作，非常珍惜时间，他又说过一句名言，我们都应该牢记：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”我们要向鲁迅先生学习，珍惜时间、努力学习，好好把握今天的美好时光。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。这是对鲁迅先生真实的写照。鲁迅先生活着是为多数人更好地活，而压迫者虽然活着是为了让别人不能活。鲁迅先生情愿给人民当牛做马，无私奉献，而压迫者则是骑在人民头上高喊：“呵，我多伟大！”正是因为这样，人们把鲁迅先生抬举得很高，很高，而对那些压迫者，则是把他们摔垮。鲁迅先生从不卖弄自己的知识，只是默默地为人民服务。这就是我心目中的鲁迅，也是我们子孙后代学习的楷模。

鲁迅先生为别人想得多，为自己想得少的高尚品质，人们将永远记住他！

鲁迅演讲稿药与酒的关系篇二

大家下午好！

五天的军训生活马上就要结束了，刚才，你们用整齐划一的队列、铿锵有力的步伐和嘹亮震天的口号，全面展示了当代中职生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌，用自己的实际行动向学校、亲人交上了一份满意的答卷。这份答卷，是全体新生刻苦训练的结果，是全体教官精心指导的结果，是学校领导、老师亲切关心的结果。在此，我代表学校向关心支持军训工作的海军91079领导教官以及学校全体职工表示诚挚的感谢！向圆满完成军训任务的同学们表示热烈的祝贺！古语有云：天将降大任于斯人也。这句话的意思是说，一个人要变得成熟和走向成功，就必须经受磨练，才能有所作为。军训期间，同学们能自觉践行军训誓言，坚忍不拔、勇于拼搏，经受住了严格、艰苦的训练，同学们的组织纪律观念、集体观念、吃苦耐劳精神以及举止修养方面都有了明显的变化。军训期

间不少班级表现出良好的班级风貌和组织纪律性。g13航空三班丁丁同学拾金不昧的精神。g13汽修一班讲文明懂礼貌，见到领导主动问好的良好风气。g13幼师一班班主任李晶晶老师坚持留在军训场地，与学生共进退的品格，都给我们留下了深刻的印象。

今天，我站在这个演练场上心情格外激动，是因为你们有了整齐划一的步伐、一丝不苟的队列动作和站如劲松般的军人姿态。我相信，今天的军训成果一定能够转化成为同学们努力学习、拼搏进取、争创事业的前进号角，也一定能够转化成为乐于相助、团结协作、立人立德的职业精神。

军训期间，全体教官以高度的责任感和严谨的工作作风、在训练中科学施教、严格要求、文明带兵、以身作则，向广大师生展示了新世纪军队官兵优良的精神风貌，教官们积极的姿态、昂扬的斗志、勇敢顽强的品格、艰苦奋斗的作风、服从命令听指挥的纪律观念，必将成为同学们学习的榜样，让我们再一次以热烈的掌声对全体教官致以崇高的敬意！

同学们，在充满希望与挑战的知识经济时代，只有具备德、智、体、美全方面发展的高素质人才，才能在百舸争流的时代大潮中乘风破浪，稳立潮头。军训虽然结束了，但你们在职业学校的生活才刚刚开始，因此，展望未来，任重道远。在今后的学习生活中，希望同学们保持军训中的良好习惯，尽快适应学校“半军事化、封闭式”管理，努力做到：一、保持军训期间培养的良好习惯，以军人和中职生的双重标准严格要求自己。二、要掌握科学的学习方法，全身心投入到学习中，为今后的人生打下坚实的基础。三、为把自己培养成为品德优良，技能过硬，身体健康，成绩合格，富有创新意识和实践技能的中职生而努力！

最后，衷心祝愿教官们身体健康、工作顺利！祝愿同学们在今后的生活中身心健康、学业有成！谢谢大家！

鲁迅演讲稿药与酒的关系篇三

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着

笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老去白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日。

鲁迅演讲稿药与酒的关系篇四

大家好！

我是xx届新生军训中xx学院xx营x连的教官，我叫xx[]我很高兴今天能够代表所有的教官上台发言。转眼之间，距离我们军训的开幕式，已经过去半个月了，军训也结束了。这半个月，同学们的表现我都看在眼里，你们做到了在开幕式上你们所说的团结一致、坚持不懈的训练。今天你们的表现都非常的好，作为教官，我感到非常的开心。

在训练开始之前，我其实是有一点担忧的。因为你们这一代的孩子，都是在家人的宠爱下长大的，没有吃过什么苦，平

时也不爱锻炼。我想你们的训练强度最大的时候应该就是中考考体育的那段时间吧。军训的训练的强度和力度都是非常的大的，我很害怕你们吃不了这个苦，也很担心你们会适应不了军训的节奏。但除了第一天，其他的时间你们都表现的非常的好。第一天你们可能是没有适应，但适应了之后的表现让我不得不赞扬你们。虽然你们之前没有接受过这样的强度的训练，但你们适应的很快，也非常的努力，从开始一直坚持到了结束。我想你们应该也有过想放弃的时候，但你们都坚持了下来，我很为你们感到骄傲，你们也应该为自己的表现和态度感到自豪。

在训练刚刚开始的时候，你们应该都是期盼着时间快一点过去的。但随着你们渐渐地投入到了军训中，就没有考虑过这个问题了。因为在训练的时候你非常的认真，在不知不觉中，时间就流逝了。当你们心里的想法从“怎么还没到休息的时间”过渡到“怎么时间过得这么快”的时候，就代表你们成长了，你们进步了，你们是认真的在训练，你们享受训练的过程。以这样的态度面对军训，我想你们在这次训练中应该收获了很多的东西吧。在军训中，你们也变得非常的团结，这段并肩作战的日子，你们应该永远都不会忘记的。

虽然军训已经结束了，但我希望同学们能够记住你们在军训中学到的东西，运用到以后的学习和生活中去，对你们的帮助是非常大的。希望你们以后不管是在纪律还是思想上，都要严格的要求自己，规范自己的行为。以后你们遇到任何的困难，都应该像面对军训一样，努力的克服，在大学四年中，努力的学习，不辜负自己。感谢同学们在训练期间对我们所有教官工作的配合，希望你们之后，都能够发展得更好。同学们，加油，有缘再会！

谢谢大家！

鲁迅演讲稿药与酒的关系篇五

目光犀利穿过黑暗，嘴角带着浸润着血迹的蔑视和嘲讽；你在彷徨，你在呐喊；把笔杆，变成了锋利无比的匕首，面对几千年的王朝历史；你用沉默中的爆发，惊醒沉睡中的魂魄。前方的路迷茫，我们需要光的引领——鲁迅。

你就是我的你呐喊：拯救国民在于拯救其灵魂。一个国家一个民族，经济文化落后并不是最可怕的，最可怕的是国民的愚昧麻木。在那黑暗的时代，当整天说着“我先前比你们阔多了”的阿q惨死刀下时；当愚昧无知的华老栓拿着蘸满先烈鲜血的馒头为儿子救命时；当“救救孩子”的呼喊从狂人口中发出时；当风雪中的祥林嫂倒在新年的一片祝福声中时，我的灵魂颤抖了。

小学时，我认识了你。

在《故乡》中我看到了你的身影，那对少年时代朋友闰土的怜爱之情，感受到了少年时你的纯真和无奈，感受到了你一股从心中涌出的隐痛。

《从百草园到三味书屋》那充满诗情画意的作品，又把我拉到了久远的年代里。我听到了童年时你的欢笑，听到了老师的谆谆教导，听到了孩子们对戒尺的责备。

大一点，我又进入了你的另一个空间，看到了你曾和我们一样从童年走过。

《祝福》中善良的祥林嫂，在封建宗法思想残酷的统治和压迫下悲惨的命运，震撼了我的心灵。

你到日本留学，从学医治病到弃医从文治国，无不充分显示了你对民族、对祖国的忧患意识。在腥风血雨的年代，《且介亭》中你正以笔作投枪匕首，为民众而《呐喊》。

你的刚强勇毅令我折服。

十三岁那年，由于家庭变故，家道衰落，你过早地体验到了人生的艰难和世情的冷暖。但并没有因此而消沉，而是勇于挑起生活的重担，到当铺变卖东西，买药，照顾家人。在磨练中变得更加坚强，后来，你到各地的学习，都印证了苦难是生活最好的老师。

你的求知欲很强。

没有因为家庭的变故，家道的衰败而影响学习。强烈的求知欲使你进了当时被中国人所辱骂的“洋学堂”，还努力考取了公费留学的资格，因此，数年后，有万千个学生也在孜孜不倦的学习着。

你热爱祖国。

你在日本留学时，解剖成绩的60分受到日本人的怀疑，你深感作为一个弱国子民的悲哀；又一次，你看到幻灯片中一个中国人被日本军队捉住杀头引得一群中国人在旁边看热闹的片段，精神很受打击，认识到精神上的麻木比身体上的虚弱更可怕。

你面对形形色色的敌人，看得最清，恨的最深，斗争得最坚决。

生铁虽然硬但脆，钢却既硬又有韧性，因此，钢制的器物远比铁制的优越。做人也需要有点儿韧性，既不一味低头，又不鲁莽从事。我们中国，正是有鲁迅这样的人，才逐渐强大。