

# 小班小鱼美术教案反思 幼儿园小班美术教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小班小鱼美术教案反思篇一

幼儿练习画弧线。

探索、发现生活中小鱼的多样性及特征。

在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

每一个幼儿一张画有鱼缸的纸、各色蜡笔

2、示范讲解画小鱼。

3、虚手空中作画。

4、提出作画要求。

5、幼儿作画，帮助能力弱的幼儿。

6、介绍幼儿作品。

本次活动幼儿对弧线掌握得较好，有一定的作画能力，但鱼的身体画得不怎么圆，是扁的，我的范画上有向右游和向左游的小鱼，有的幼儿很能干，有画向上游和向下游的鱼，且

在最后介绍作品时说我的鱼想游上去找朋友，效果很不错。

## 小班小鱼美术教案反思篇二

(1) 托班幼儿年龄小，手眼协调能力弱，对绘画有困难，绘画时没有顺序、步骤，不知如何下手，制作了擦擦画画书，并设计了相应的步骤以及简单的儿歌，便于幼儿练习画画，幼儿较容易学，寓绘画于娱乐之中。

(2) 2-3岁幼儿生活经验少，通过生活中幼儿熟悉的苹果、西红柿等渗透相关的颜色。

(1) 激发幼儿绘画的兴趣

(2) 擦擦画画书可以重复使用，便于幼儿绘画。

(1) 各色卡纸画有图案、塑封；

(2) 彩色水笔。

(1) 选用各色卡纸，封面上画有相应的图案；

(2) 在书中画有步骤图，并配有简短的儿歌。

(1) 打开擦擦画画书；

(2) 按书上的步骤轮廓图边说儿歌边画；

(3) 能力强的幼儿还可以在轮廓内填色。

## 小班小鱼美术教案反思篇三

怎样的美术活动是既贴近小班幼儿生活，符合小班幼儿实际能力，又使幼儿感兴趣，乐意参与的活动呢？从幼儿生活中

找寻题材便于培养幼儿感知，抓住幼儿身边的熟悉的事物，吸引幼儿，针对这个特点，我选择了《七彩小补丁》这个活动题材，借助情境性的导入，引导幼儿根据衣服的花纹，自主选择白色图形纸，用线条、圆点、色块等方式装饰，使幼儿有成功的体验。

1、引导幼儿根据衣服的花纹，自由选择白色图形纸用线条、圆点、色块等方式装饰。

2、装饰后的补丁能快速找到匹配图式的衣服。

3、激发幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

活动重难点：引导幼儿自主选择白色图形纸根据衣服花纹进行装饰绘画，大胆做画。

活动准备：

1、有“破洞”的各种款式花纹衣服若干件，贴有双面胶的白色图形纸若干。

2、油画棒。

一、情境导入活动，引起幼儿兴趣。

1、师：（出示小狗布偶，以着急的语气表述）森林里要举行联欢会，大家都要表演节目，可小动物们的衣服都被淘气的小老鼠咬了个洞洞（出示有洞洞的花纹衣服），那可怎么办呀？（幼儿自由回答）你们的想法真不错，我们还是想个办法把这件衣服的洞洞补满吧！

2、拿什么补呢？引导幼儿自主交流。

3、老师这儿有很多白色的小纸片，让它们来帮帮忙吧！

## 二、教师示范讲解，简单演示装饰方法。

1、教师请个别幼儿帮助选择自己喜欢的两种图形纸，并选择为哪款花纹衣服补洞，将补丁展示在黑板上。

师：大家看仔细，老师要用五颜六色的油画棒变魔术了，这个补丁一会儿就会变得和这些衣服一样漂亮。

2、教师示范用彩色油画棒根据衣服花纹装饰补丁的方法，增强画面效果。

师：xx小朋友想要为x花纹衣服补洞洞的，就用油画棒在白色小补丁上画上x花纹。例：要为圆点衣服补洞洞的，就在补丁上画上小圆点；是条纹衣服的，就在补丁上画上线条。（教师边说边演示）

3、引导幼儿将装饰完成的“小补丁”贴在相应的衣服洞洞上。

用漂亮的补丁遮掩洞洞，风吹不到啦，这件新衣服也更加漂亮了。（教师边说边演示撕双面胶，将补丁贴到相应的花纹衣服上）小动物们一定高兴极了。让我们大家一起动手来帮助小动物们做漂亮补丁吧！

## 三、引导幼儿根据衣服花纹自主选择白色图形纸进行装饰，教师巡回指导。

1、请幼儿根据衣服花纹自选一个补丁进行装饰。

2、适时指导和帮助能力弱的幼儿，提醒个别幼儿用油画棒的力度。

3、指导、帮助先完成的幼儿撕去补丁后面的双面胶贴到洞洞衣服上，引导幼儿注意补丁与洞洞相对应。（洞洞的两面都可以粘。）

四、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏。

1、引导幼儿欣赏自己及同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

2、（再次出现布偶）对幼儿作品进行简单的评价与赞叹，并表示感谢。

## 小班小鱼美术教案反思篇四

在拓印的基础上进行水粉添画表现刺猬的形象。

积极参与活动，体验水粉作画的乐趣。

1。切开的山芋、灰色水粉颜料盆

2。黑色、黄、红、橘色水粉、棉签

3。有背景的长卷画纸、范画、示范用背景纸（8开）、背景音乐

重点：山芋拓印刺猬的外形及添加果子。

难点：学会用提画的方法添画刺。

教学手段与方法：

图片辅助教学、观察法、演示讲解法、操作法

一、导入引出主题：

出示红薯：这是什么？吃过吗？红薯不仅可以吃，还可以用来画画呢！

二、拓印示范：

教师出示切开的红薯进行拓印示范

### 三、幼儿拓印：

幼儿拓印，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆操作。（提醒：各部位用力按一按；不同的方向印）

### 四、示范画刺猬：

1. 想象：长圆形的脚印像什么？

2. 示范：看看老师将它变成什么？

3. 了解添画步骤：小刺猬是怎样变出来的？先画什么，再画什么？（重点学习刺的画法。）

4. 欣赏范画：（强调动态、不同方向刺的画法）

### 五、幼儿创作：

1. 提供黑色水粉画五官、刺、脚

2. 提供黄色、红色、橘色添画果子

### 六、展示作品、欣赏评价：

师：你喜欢哪只小刺猬？为什么？哪只小刺猬身上的刺尖尖的？这只小刺猬怎么摘果子的？

师：冬天就要到了，小刺猬背了这么多的果子准备过冬了，他真高兴，谢谢你们！

## 小班小鱼美术教案反思篇五

1、学习用交叉、前后来表现重叠的树叶并安排好画面。

2、运用三色深浅间隔涂色表现“黑白灰”的效果。

3、提高幼儿的绘画兴趣。

### 图片一范例

一、欣赏范例秋天到了树叶都飘落下来，地上全是树叶，许多毛毛虫慢慢地爬上了树叶，真舒服呀！

二、欣赏毛毛虫。

提问：

1、地上全是树叶它们是怎样排列的。（叠在一起、交叉重叠）。

2、如何来表现呢？（前面的先画，后面的跳线画）。

3、先画毛毛虫还是先画树叶？为什么？（毛毛虫先画，因为它在树叶上）。

三、讲解

1、先画毛毛虫一只毛毛虫从下面往上爬，一只毛毛虫爬到外面去了只看见尾巴，一只毛毛虫从上面往下爬。（帮助幼儿安排画面上、下、左、右）。

2、树叶在毛毛虫身下一片竖着，一片横着（帮助幼儿理解画交叉、重叠）。

四、幼儿自己画在表现叶子时有可能产生问题，教师巡回指导，用深绿、浅绿、黄色进行间隔地涂色，相同颜色不碰头。（涂色以前有基础）

五、作品展示并讲评。