

2023年偷颜色的贼的读后感 车的颜色是天空的颜色读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

偷颜色的贼的读后感篇一

我读了很多充满幻想的书，其中就包括《车的颜色是天空的颜色》这本书，总觉得这本书格外的好看也很有趣，感触很多。

女孩说刚才不是从玩偶大道上下来的吗?我们都是玩偶。松井司机和它们一起玩了起来，他明白了只有12点它们才会出来，松井在大会结束后把它们送回家。

这本书对我启发很大，因为我可以通过这本书了解更多的幻想，从而写出好的作文。我喜欢这本书。()

偷颜色的贼的读后感篇二

书中，毕淑敏用她美妙的文字诠释了幸福的色彩，而我则想用我那粗糙的文字谈谈幸福的声音：

有些东西不是在手中才算是真正的拥有，幸福更是如此。

当你极力想抓住它时，它却恰似精灵般地，从你身边走开；

但当你松开手、静下心、竖起耳朵仔细聆听时，你就能听到它所奏出的美妙的天籁之音了。

有人说幸福恰恰是我们所缺少的东西，或是那些想得到却又

总得不到的东西。我也曾深信不疑的同意这句话，而今，我发觉这句话无论从哪里想，都是错的。幸福，本来就一直存在于我们身边，它无时无刻不在陪伴着我们。

珍惜从前，把握现在，才能学会聆听幸福。这是我最大的感触。

在我看来，幸福是生命的基本，不懂得聆听幸福的生命便失去了灵魂，变得死气沉沉。

幸福可以很真实，不会有太多的虚假，它存在于一对恋人之间各自对对方的承诺……

幸福可以很……太多太多了，我们身边存在的幸福根本就不能用言语一一尽述。

其实幸福就是如此令人向往的，它就像鸟儿向往蓝天，鱼儿向往大海一样，没有了它，有时生命也会受到威胁。

幸福也是如此简单，简单的可能只是冬天里的一丝阳光，寂寞时的一声鸟鸣而已。而幸福的感觉却令人意犹未尽，流连忘返！有时那短短的一分钟的心灵的触动，认真聆听，便可能因此而幸福一辈子。

幸福就是如此美妙，它很难用语言来形容，但只要你认真聆听幸福，总会感觉得到它所带给你的震撼。

静静地……用心去聆听，原来幸福竟触手可及，不受时间与空间的影响，它播撒在世界的每一个角落。

偷颜色的贼的读后感篇三

书中，毕淑敏用她美妙的文字诠释了幸福的色彩，而我则想用我那粗糙的文字谈谈幸福的声音：

有些东西不是在手中才算是真正的拥有，幸福更是如此。

当你极力想抓住它时，它却恰似精灵般地，从你身边走开；但当你松开手、静下心、竖起耳朵仔细聆听时，你就能听到它所奏出的美妙的天籁之音了。

有人说幸福恰恰是我们所缺少的东西，或是那些想得到却又总得不到的东西。我也曾深信不疑的同意这句话，而今，我发觉这句话无论从哪里想，都是错的。幸福，本来就一向存在于我们身边，它无时无刻不在陪伴着我们。

珍惜从前，把握此刻，才能学会聆听幸福。这是我最大的感触。在我看来，幸福是生命的基本，不懂得聆听幸福的生命便失去了灵魂，变得死气沉沉。幸福能够很朴素，不需要太多的装饰，它存在于母亲对你的唠叨，存在于你放学时父亲的铃铛声。幸福能够很真实，不会有太多的虚假，它存在于一对恋人之间各自对对方的承诺。

幸福能够很……太多太多了，我们身边存在的幸福根本就不能用言语一一尽述。

其实幸福就是如此令人向往的，它就像鸟儿向往蓝天，鱼儿向往大海一样，没有了它，有时生命也会受到威胁。

幸福也是如此简单，简单的可能只是冬天里的一丝阳光，寂寞时的一声鸟鸣而已。而幸福的感觉却令人意犹未尽，流连忘返！有时那短短的一分钟的心灵的触动，认真聆听，便可能因此而幸福一辈子。

幸福就是如此美妙，它很难用语言来形容，但只要你认真聆听幸福，总会感觉得到它所带给你的震撼。

静静地……用心去聆听，原先幸福竟触手可及，不受时间与空间的影响，它播撒在世界的每一个角落。

偷颜色的贼的读后感篇四

亲爱的陌生人，你好！

叶子落下来了，秋天也来了。我漫步在小道上，萧条枯败的景象映入眼帘。心却早已飘到天上，因为秋天是我最喜欢的季节。

山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。远在异乡的你，感受到秋的凉意了吗？虽然我并不知道你是否喜欢秋天。但一到这儿时，江南的空气都不一样起来。枫叶火红，银杏金黄，樟树的叶子却依旧浓绿，深邃。

多美啊！你可以和我一起来上景么？冰壶秋月，眺望远方，金黄的稻浪在秋风的应和中摇头摆脑，向你暗送秋波；明月爬上树梢，归巢的鸟儿在温柔的给雏鸟喂食，它们叽叽喳喳地叫着，声音和谐而动听。在月光柔情的抚摸下，鸟儿的背上被蒙络上了一层薄纱。

陌生人，良辰美景，和我一起放声朗读诗歌吧。去体会刘禹锡“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的万丈豪情；去体会李煜在《虞美人》中发出的叹惋“春花秋月何时了，往事知多少？”是多么寂寥；去体会白居易在《长歌行》中“今年欢笑复明年，秋月春风等闲度”的乐观豁达；去体会崔颢在黄鹤楼中“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”的淡淡相思。

陌生人，你感受到秋天的颜色了吗？她美丽，淡雅，神秘，幽清，如同维纳斯残缺未知的双臂一般。

我爱秋天。你呢？亲爱的朋友。

你分享的朋友20xx年1月30日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

偷颜色的贼的读后感篇五

学完《美丽的颜色》之后，想让他们积累一点写作素材，只有把阅读材料引向写作。扣住“光”的含义，去延伸！

残破的棚屋，没有通风罩，没有精密仪器，甚至连基本的适宜人居的条件都没有；简陋的实验室，一个炉子上沸腾着各种溶液，浓烟四起，居里夫人搅动着笨重的铁条。实验室的条件是如此艰苦！就是在这样简陋的实验室却从事着人类史无前例的大发现！

四年如一日，几十吨沥青里藏着一个秘密，那里有极少量的镭，在他们的设想中，它有着美丽的颜色。要离析出来，非常困难，或者说几乎不可能，可是，理论上是存在的，它在，在心中！她要把不可能变成现实，可是，提炼是如此艰难！正是这种艰难才成就了伟大！成就了一个美丽的生命！

终于，在一个宁静的夜晚，心中的那束光，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。这一刻，所有的辛劳都得到了回报，这一刻，梦想照进了现实，这一刻，他们热切地凝望着这束幽蓝，多么幸福的一刻。本来这一刻应该是隆重的盛典，却被演绎得如此宁静温情，正如居里夫人的一生，没有被盛名

所累，淡泊从容，为着自己内心的痴迷与快乐！

是的，只要心中有光，眼前才会有光。这一束美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生还有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。

我们内心不也应该有束光吗？不然，怎么让人生熠熠生辉？

偷颜色的贼的读后感篇六

《天堂的颜色》是伊朗的一部感人电影。

故事的主人公是一位名叫墨曼的盲童。他因自己身体残疾，只能被送往离家很远的寄宿学校，在放假时，父亲勉为其难，只好把墨曼带回乡下给奶奶和妹妹们照顾。因为自己临近再婚，为了摆脱墨曼这个拖油瓶，父亲无情地把墨曼送去学木匠，而十分疼爱墨曼的奶奶也因此生了病。奶奶病死后，再婚的事也随之泡汤。父亲只好把墨曼带回，不料，在回家的路上，墨曼不幸掉入波涛汹涌的河水中。

这是一部完美的电影，通过写盲孩墨曼的经历，写出父亲的自私，但最终还是体现出了父亲的后悔之意，但是电影中的父亲、奶奶及妹妹们都十分爱他。

墨曼虽然是一个盲人，但是他面对生活一直保持乐观的态度，在学习上也十分认真，十分刻苦，经常受到老师的表扬。

墨曼在电影中一直用自己的触觉和听觉去感受周围的一切，但他除了会享受大自然的美妙之外，最大的目的是寻找上帝的存在。

最后，他被冲上岸，用手触摸到了圣光我相信墨曼最后一定能活下来，而他一定也看到了天堂的颜色！