

最新游记读后感(实用6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

游记读后感篇一

我花了整整一个星期的时间看完了这本书，西游记是四大名著之一。书里面讲了唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。

唐僧是个心地善良的人，他的脸上始终挂着一种宽厚、慈祥的微笑，每个人和妖怪都想接近他。

大徒弟孙悟空本事可大了，可以斩妖除魔，两只火眼睛睛溜溜的转，真像一只顽皮的猴子。

猪八戒是二徒弟，长着两只大耳朵，长长的嘴巴，天生好吃懒做，真像一头懒猪。

三徒弟叫沙僧，他每天挑着担，他是一个勤勤恳恳的人，每天任劳任怨，真是一个好人。

师徒四人经历了九九八十一难，终于取得了真经。

这个故事告诉我们做事情一定要认认真真、持之以恒才能取得好的成绩。

游记读后感篇二

头戴金箍，手拿金箍棒，一个筋斗十万八千里，这就是大家熟知的孙悟空。孙悟空是西游记的主要人物，也是我最喜欢的人物。

西游记的作者是吴承恩，因为他晚年在官场无法得知，所以辞官回乡以卖文为生，写出了西游记。

在西游记中，吴承恩塑造了四个活灵活现的人物，有正义大胆的孙悟空，诚心向佛的唐僧，好吃懒做的猪八戒，勤劳能干的沙僧。西游记讲了唐僧师徒四人的磨合，孙悟空忠诚又正义大胆，但唐僧不分善恶，经常被妖精捉住，经过师徒的努力才逃了出来。书中的孙悟空正好和好吃懒做的猪八戒形成了对比，孙悟空有着大胆和叛逆的精神。经过九九八十一难，终于取得真经。

书中我最喜欢的情节就是三打白骨精。不分善恶的唐僧被白骨精捉入洞内并赶走了孙悟空，机智的孙悟空先让白骨精说出真相再消灭了白骨精。我之所以喜欢这个故事就是因为故事情节跌宕起伏，人物性格刻画鲜明，当我看到唐僧不分善恶时，我就为孙悟空着急，当我看到正义战胜了邪恶，就十分放松。

西游记有趣的情节不但丰富了我的生活，也让我悟出了人生哲理。

书中师徒经历的九九八十一难让我联想到了他们锲而不舍的精神，这是一种值得学习的精神，有时我做事只做到了一半就放弃，真的是虎头蛇尾半途而废。如果像他们一样坚持到底，不管成功还是失败，都是一种胜利。

有些人希望顺利，一帆风顺，没有挫折，不流泪、不疼痛、不危险，这都是不可能的，即使真的这样了，人生也变得没有意义。如果没有挫折，没有流泪，没有危险，也就没有成功。只有这样才能有一个充实的人生。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路，我要不断超越梦想”。

游记读后感篇三

《西游记》是吴承恩的长篇神话小说，有着巨大的魅力，是中华的瑰宝。读来感想很多。

每一本有资格被评为“四大名著”的. 古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传的、深刻的经典小说，而其中让我印象最深刻的，我想，也只有《西游记》了。

《西游记》是我国著名的浪漫主义者吴承恩的长篇神话小说，作品让人浮想联翩，给人深刻的启示。本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，收留孙悟空猪八戒沙僧三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多妖魔鬼怪，历经九九八十一难，终于到达天竺，取得真经，为百姓造福的故事。

《西游记》向大家展示了吴承恩爷爷里的多姿多彩的世界，说起西游记绝对不能少了孙悟空，孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当

自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，《西游记》不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。

游记读后感篇四

本书讲述了唐僧与他的三个徒弟一路历尽艰险，降服妖魔经历了九九八十一难，取得真经的故事。

《西游记》中我最喜欢的就是孙悟空，因为他聪明过人，助人为乐，能分辨好人和坏人，由于唐僧遇到求救的人就帮忙，不停孙悟空的劝告，结果就掉入妖怪的手中。

同时我觉得猪八戒也非常可爱，非常单纯，他不会想出一些好办法，但却有正义感，只要他想做的事一定能做到，他会奋不顾身的保护师傅的安全。看上去有些笨，不爱动脑筋，不过我很欣赏他不怕敌人的胆量。

沙僧没有孙悟空和猪八戒武技高超，但他刚毅木讷，沉稳踏实，他憨厚忠心，勤勤恳恳，任劳任怨。自从沙僧流沙河放弃妖怪的身份之后，他就一心跟唐僧前往西天取经，一路上他总是任劳任怨，谨守佛门规矩。

而师傅唐僧，虽说没有悟空的本领，八戒的活泼，沙僧的勤快，白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”有坚定信念，沙僧和白龙马虽说没有大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

唐僧师徒经历了八十一磨难，让我联想到了他们的执着，不畏艰险，契而不舍的精神，这着实是一种值得我们学习的精神。

游记读后感篇五

这个寒假，我怀着好奇的心情拜读原著版《西游记》，发现了许多在青少儿版读不到的故事。全书以唐僧西天取经为主线，唐僧带领三个徒弟，孙行者、猪八戒、沙僧历经九九八十一难，最后取得真经。

作者吴承恩先生早年一直想考取功名，未成，后写下了《西游记》。书中唐僧代表封建社会的文人书生，孙悟空代表游侠儿，猪八戒代表劳动人民，沙悟净代表手工业者。我最喜欢的章节是“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐孙行者”。毛主席评价道：“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”故事中唐僧不识妖邪，听信狡性，纵放心猿。其实白骨精何尝不是一个人皮面具，揭开了每个人的本性。师傅不识真假，大圣只顾除妖，八戒挑拨离间，沙僧闭口不言。在社会中，我们不仅要对人保持真心，还要学会保护好自己。

书中最让我感动的是唐僧，不管遇到多少困难、多少诱惑，他从来没有动摇过取经的决心，而我呢，平时遇到难题就想放弃，读了这本书我明白了只有坚定自己的信念，坚持不懈地努力，才能最终取得成功。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。《西游记》不仅有趣，还富有哲理，给人深刻感受，你想不想来读一下原著版《西游记》呢？赶快抽时间读起来吧！它一定会让你获益匪浅！

游记读后感篇六

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大

将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！