

骆驼祥子读后感初一(大全10篇)

公益事业的发展需要政府、企业和个人的共同努力和参与。我们要注重公益活动的专业性和可持续性，通过科学的方法和手段来推动公益事业的发展。以下是一些公益计划的总结报告，希望能够给大家提供一些写作思路和参考。

骆驼祥子读后感初一篇一

《骆驼祥子》是一本悲哀的书，它讲述了骆驼祥子的一生悲惨的遭遇，也反映了当时社会黑暗的一面。

《骆驼祥子》是老舍的作品，它讲述了祥子的故事。祥子原本是一个有上进心、勤奋、善良的青年，他想要当一名车夫，就攒钱买了一辆黄包车，但是在一次送客途中被一个军官抓去还没收了车，祥子千方百计逃了出来。后来他到了城里，到了刘四爷开办的“人和车厂”租用车辆，却因为种种原因娶了虎妞，虎妞后来因为和她的父亲闹翻了搬到了大杂院，在大杂院他们认识了许多人，有小福子、二强子等。后来虎妞因为难产死了，祥子的钱也用光了，他的生活越来越困窘，于是祥子搬了出去。祥子自己从此便堕落起来，好赌，嗜酒，在懊恼与悔恨中度过余生。

祥子十分善良，他为人正直憨厚，看见别人有困难就一定会毫不犹豫的去帮助他。有一次，祥子送曹先生去电影院，当时正值冬天寒风凛冽，冻得祥子瑟瑟发抖。祥子就在电影院旁的一个小茶馆里取暖，里面挤满了取暖的人们，这些人冷到只要一有人开门进来或出去就会冻的网“嗷嗷”直叫。在祥子快睡着时，进来了一对祖孙两个，这两个人穿的十分寒酸，而且孙子看起来非常饥饿。他们冻得几乎失去了知觉，特别是爷爷，人们抢救了好一会儿才救过来。祥子一直看他们，一言不发，当老人恢复过来时，祥子就顶着寒风跑了出去，过了一会儿祥子回来了，手上多了一个荷包，荷包里

装着八个包子。祥子把包子递给了祖孙俩，就又跑到角落里取暖了。祥子是多么善良，多么乐于助人啊！为了给祖孙俩买包子，不惜顶着寒风出去。而现在有的人连扶一下老奶奶这种举手之劳都不愿意做，反差真是太大了。我建议人们应该奶奶这种举手之劳都不愿意做，反差真是太大了。我建议人们应该学会助人为乐，互帮互助世界才会更美好！

老舍先生写这本书主要是想反映中国近代社会的黑暗与腐败，借祥子的遭遇来表达对当时社会的不满。其实我也很气愤，为什么要这样压榨劳动人民？难道劳动人民就应该受到不平等的待遇吗？我真的很同情他们。

《骆驼祥子》令我的灵魂得到了洗礼，使我明白苦难的人生是多么残酷，多么令人无奈！

骆驼祥子读后感初一篇二

你是一位车夫，奔跑在漫无止境的路途上。脚底下踩着的是——一段不平坦的生活之路，前方是一个个看不见的陷阱，你那双渐渐迷茫了的双眼却仿佛没看见似的，终于重重地堕了下去。

起初的你是个充满活力的青年车夫，浑身上下充满着“初生牛犊不怕虎”的气势。最爱看你拉车时的模样，“两条腿都溜出来了，腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少声响。”你既不像新手那般撇着脚在地上扇乎似的跑，也不像老者那般仗着“作派”去维持自己的尊严。你只是默默地，跑出自己的风格。因为，你就是你——一个健壮、朴实而又充满生气的祥子！

你是如此的单纯又执著，你只是个人力车夫，人力车便是你的生命中的一切了。你似乎从来就没有苛求过什么，只是渴望着——一辆好人力车——这似乎是你一辈子唯一的心愿了。苦斗三年，梦想终实现。你终于也可以拉着自己的洋车，神气

地奔跑在大街上，穿梭于人流中了。那一刻，对于你来说，是一种喜悦，也是一种解脱——摆脱了人力车厂剥削的解脱。然而，年轻气盛的你又何尝知道，这不过只是苦难的开端罢了。

果然，好景不长，仿佛你命中注定与人力车无缘，在去往西城门的途中，一群大兵蛮横地抢走了你的车，也连带抢走了你的梦。不知道，深陷兵营的你是否深感懊悔，面对着那一轮明月，那紧握的拳头，是仇恨抑或是悲伤的无奈？人力车没了。但只要生命犹存，希望就仍在。在一个月黑风高的夜晚，你抓住机会，从军营中跑了出来，并顺手牵走了兵营里的几头骆驼，以30元卖给一位村民，也算是弥补了一些损失吧！也就是从那一刻起，你拥有了另一个名字——骆驼祥子。不错的，日后的你是注定要向骆驼一样吃苦耐劳的，而且注定将在生活中像骆驼一样任劳任怨，只不过，相对于别的骆驼，你更像是一只悲情骆驼。

正当你失意之时，虎妞走进了你的世界。忘不了她“一笑，便露出两颗洁白的虎牙”时的形象，忘不了她指着你的额头说出一连串话语时的泼辣形象。只是奇怪，你那颗淳朴的心怎能容得下她那泼辣的形象。然而，在她的帮助下，你拥有了人生中的第二辆也是最后一辆车——尽管有些屈辱。

你总算有了一段相对幸福的时光。虎妞尽管泼辣，终究是真心对你好的。每日餐桌上变着法儿为你精心烹制的可口的饭菜，还有她的温柔体贴，终究给以你很大的干劲。你重又鼓起生活的勇气，每日早出晚归地拉车，不知疲倦地幸福地奔跑在生活的大道上。

骆驼祥子读后感初一篇三

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是我最爱看的。

看完祥子的故事，我的心情非常沉重，觉得祥子实在太可怜

了。祥子善良淳朴，对生活有着骆驼一样积极和坚韧不拔的精神，经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂的被兵抓去，车子也被夺走了。接着政府的侦探又榨取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，他又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。最后，祥子成了一个堕落，自私的人。

我想，假如祥子生活在现代，他可以在城市里开出租车，当出租车司机。凭着他的吃苦耐劳，经过三年的努力，他一定可以买上一辆轿车。而且，现在医学这么发达，虎妞的难产是小儿科，母子完全可以平安无事，这样祥子一家就可以过上幸福美满的生活。再往好处想，凭着虎妞治理人和车的能耐，经营一个出租车公司就会更发达了。

这样一想，我全明白了，要是现在，祥子就可以避免许多的不幸。所以，归根到底，祥子的悲惨遭遇是由那个时代，那个社会造成的。

骆驼祥子读后感初一篇四

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

读了《骆驼祥子》有感_550字

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我

医生一生受益。

骆驼祥子读后感初一篇五

《骆驼祥子》是一部经典的小说，让我百读不厌，其中，令我印象最深的是“人把自我从野兽中提拔出，可是到此刻人还把自我的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自我的过错。他停止住思想，所以就是杀了人，他也不负什么职责。他不在有期望，就那么迷迷忽忽的往下坠，坠日那无敌的深坑。他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人家摘了去。他只剩下那个高大的骨架子，等着溃烂，预备着到乱死岗子去”。

“在先前，他唯一的指望便是拉车；此刻，他厌恶拉车”。一个有志的人变得如此狼狈，思想与行为的堕落，足实让人反思。本文揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会贫富明显。从文中不难看出，一个人的命运的根本改变是客观因素，是由环境的改变而改变，文中的祥子正是如此。由此及彼，一个人追求梦想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

诺贝尔正是如此。当他研究炸药的时候，他和他的一家付出了血的代价。在实验中，他的弟弟被炸死，他的父亲被炸成残废，他自我也曾被炸得满身鲜血。在科学崎岖的山路上，他没有退缩，而是选择的前进，最终凭着他的顽强到达了光辉的顶点。我们达成一个正确的目标，正需要他这种坚韧不拔的精神才行。

此刻，我们的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要分外珍惜这来之不易的大好时光。所以，我们更应当发奋图强，好好学习，掌握科学技术，长大后建设祖国，使祖国更加繁荣昌盛，让祥子那样的生活一去不复返，让每个人都过上幸福的生活。我要以诺贝尔等一些作为榜样，力争上游，一步一个脚印，踏踏实实，击垮阻止我成功的种种困难，最终达

成目标.

骆驼祥子读后感初一篇六

老舍的《骆驼祥子》是我读过书中给我印象最深的，书中的祥子本是一个勤劳，善良，朴实的人，但却因为当时社会的黑暗与自己梦想一次又一次的破灭而变成了一个麻木狡猾的行尸走肉。

祥子是当时的一个靠拉车为生的人，他一直有一个梦想：那就是靠自己的力量挣钱来买一辆属于自己的车。但每次上天似乎都在与他开玩笑。祥子生活省吃俭用，终于在三年中凑足了买新车的`钱。

但好景不长，当时军阀战乱，士兵到处抓人抓车。一次，祥子拉客出城，不巧被士兵抓去，车也就这样没了。第一次失车后，祥子没有放弃，他到车厂里干一些杂货，又有了些积蓄，但又被孙侦探全部敲诈了去。最后，祥子取了虎妞，虎妞给了他一笔钱去买车。

但不幸虎妞难产而死，刚买回的车又被卖了来筹备虎妞的葬礼。从此，祥子便放弃了希望。祥子身上有着许多精神，他坚持不懈，勇于奋斗。

骆驼祥子读后感初一篇七

世纪二十年代，一个勤劳、朴实、善良的底层社会小人物怀着发家、奋斗的美好理想而努力着。他就是祥子。

祥子身体健壮，没什么模样，但人长得精神。他不怕吃苦，他最大的理想就是有一辆属于自己的车。

他十分渴望有着自己的车，为了这个理想，北平的大街小巷洒满了他辛勤的汗水。三年后，他终于买上了自己的车。可

是天公不作美，就在他买上车后的一段日子里，车子就被宪兵没收了，自己还被逼去当了壮丁。三年的血汗换来的车就这样没了！终于有一天他趁乱逃了出去，可是逃跑前他并没有找到自己的车，便随手牵了几头骆驼离开了。他逃到了一个村庄，低价把骆驼卖了出去后，赶回了自己曾经拉车的地方，从此人们就给他起了个外号叫“骆驼祥子”。

从此他奋力的拉车，想再次买一辆属于自己的车子。就当他马上就要攒够钱的时候，一个警察有将他辛辛苦苦攒的所有钱全部讹走了，他的美梦又一次破灭了。

后来，他娶了虎妞。虎妞用自己的钱为祥子一辆车，祥子终于得到了一辆属于自己的新车。他和虎妞租了一套小房子，认识了一个美丽、漂亮、要强、勤俭的姑娘——小福子。母亲去世后，他为了养活酗酒的父亲和两个年幼的弟弟，被迫嫁给一个军官，又遭遗弃，直到沦为暗娼。一段时间后，虎妞怀孕了。终于等到了临产那天，虎妞却遭遇难产离开了这个世界。祥子悲痛欲绝，祥子把自己的车卖了给虎妞安葬。他理想再一次破灭了！他和自己心爱的女人小福子约定：只要他混好了，就回来和她在一起。

后来他开始吸烟、喝酒、抱怨自己的生活。有一天他去了曹先生家。他把自己遭遇的一切告诉了曹先生，曹先生答应他，让小福子也去他家里干活，祥子开心极了，发誓以后一定要改过自新，好好生活。祥子没找到小福子，四处打听才知道小福子早已去世了。

随着自己心爱的女人小福子的死去，祥子熄灭了个人奋斗的最后一朵小花。他变得懒惰狡猾、极端自私，还说无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”，走向坠落的深渊，我觉得曾经的祥子能生活在那样的黑暗年代，靠的不仅仅是坚韧的心，更多的，还是睿智的头脑。即使生活得非常心酸，也懂得为自己而活，淡淡地，平静的，有一个目标奋斗就好。但是生活中总有一些人认为自己很勤劳或者聪慧，但他们总会丢失一

件东西，那就是对生活的一一热情!勤劳的人他不懂如何把握;聪慧的人，又会嫌许多麻烦。在这个开放式的社会，有很多蛀虫，他不是勤劳者，更不是智者，结果只会被社会腐蚀，不会有任何人来怜惜他们的残渣剩骨。

对待生活看法不同的我们，是否敢于挑战生活，突破生活的重围，以热情的心态，来面对生活中的一切呢!

骆驼祥子读后感初一篇八

《骆驼祥子》是一部悲剧作品，“骆驼祥子”就是祥子，后来因为被逃兵掠走，失去了洋车，冒者死的危险牵回三只骆驼而得名。小说主要讲了一个普通车夫，祥子，进城后就认准了拉车，一心想拥有自己的洋车，经过三年的奋斗，终于买到了一辆新车，但不到半年，车子就被逃兵掠走，后来牵回三只骆驼，但是，他没有灰心，决定从新攒钱买车，可还没等到钱攒够，又被“侦探”洗劫一空，当他再次拉上自己的车时，已经与一个女人构成了畸形的婚姻，不久，妻子死于难产。连遭生活的打击，祥子再也鼓不起生活的勇气，渐渐地变得堕落，他吃喝嫖赌，出卖他人，再也不是那个要强，体面的.祥子了。

要强?不能算好，也不能算坏，却总是美好人生的构造材料之一。丑小鸭要强地坚持梦想，爱迪生要强地坚持实验，项羽的破釜沉舟又何尝不是要强?要强是茎，支撑着成功之花;要强是火，点亮胜利之烛。只要正确地理解要强，正当地利用要强，它将会引导你走向一个色彩缤纷的世界。祥子的要强，给人一种希望，给人一种憧憬，好象走过这段路一切都会变的很美好，可是，想到的不一定就看得得到，那个不服输，埋头苦干的祥子。

堕落，似乎是一条走入迷途的路。在人生的道路上时时刻刻都会有岔路口，只要走进那些灰暗，无色的路，就会让人难以自拔。祥子在岔路口上挣扎，最终却勿入歧途，曾试图跋

涉，却又被那神秘的世界吸引。曾经那个穿着体面，注视形象，高大，神气，老实的他，还不时赢得别人的赞赏，而现在的他，在人群中游荡，在地上寻找烟头，一身的破布，疾病不时的围绕着，为了几个千，不!是为了烟，为了酒，为了吃喝嫖赌!他替别人打旗伞，举花圈，不哭，也不笑，行尸走肉般活着，美好的一生，这样地消磨，似乎生活就。是一种累赘拉洋车的时代已经过去了，拉洋车的祥子也不再有了。回到我们生活的年时，却还有很多和祥子一样的人，他们经不起失败的打击，消沉，堕落着。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一篇九

《骆驼祥子》倾诉了当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活，那么你读完《骆驼祥子》后有什么样的感想呢?小编在这给大家带来《骆驼祥子》读后感800字范文初中5篇，欢迎大家借鉴参考!

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学;多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。

可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，

所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了的电磁学家。日本商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界公司，使他走向了富裕之路。但是这样的人毕竟只占少数。理想和现实并存才能实现突破，创造历史。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。可是，事情是没有如果的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

夏日炎炎，燃烧着生命的热情；闷雷滚滚，渲染着命运的色彩。车夫祥子跌宕起伏的一生给我带来心的震撼，当希望化成破灭的泡沫，他是否会一蹶不振？当无情的魔鬼将利爪伸向他的积蓄，他是否能一如既往，坚定梦想？虎妞，小福子，刘四爷……神秘的面纱即将揭开，旧社会向我们敞开她的怀抱。

卢沟桥七七事变，人力车夫在老北京已成为一门行业。祥子“像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。”像骆驼一样坚韧的他立志买洋车，成为独立者自力更生。三年含辛茹苦的努力，不仅有了自己专属的“汗血宝马”，还济贫救危，主动买包子给饥寒交迫的车夫老马等。他美好，如作者所说：“他仿佛就是在地狱里也能当个好鬼”

但命运接踵而至的唾弃：委曲求全娶虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，喜爱的小福子被卖到白房子自杀，致使祥子美好的品德，性格发生变化。

明明是一样的人，明明是一样的天，但似乎有些事情变得不一样了。祥子变得既懒惰又狡猾，极端自私，“从前，他不肯抢别人的买卖，特别是对于老弱残兵。现在，他不大管这个了，只要看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意。”他如行尸走肉一般，彻彻底底被“人吃人”的社会吞噬。

令我深思的是，祥子变卖家产埋葬时代的牺牲品虎妞，在小胡同遇到了刘四爷，把刘四爷赶下车出了一口恶气后，他渐渐地找回了曾经的自己。总算守得云开见月明，让与他相濡以沫的小福子过上安定的幸福生活是他的希望，也是他支撑他至今的信念。这时，“他的眼亮得像个老鹰的眼，发着光向四周扫射，看见个座儿，他飞也似儿跑过去，还没讲好价钱便脱了大棉袄。”干完活儿，想去接小福子来曹先生家住，“他的心仿佛要跳出来，一直飞到空中去，与白鸽们一同去盘旋！”得知心上人因不堪娼妓的非人生活而上吊死去，祥子彻底绝望了。现实的残忍无非是上一秒希望下一秒深渊。

这便是他随波逐流的主要导火线之一吧，由好到坏的过渡。这不仅是个人的悲剧，更是时代与社会的悲剧。祥子的悲剧值得我们同情，让我们感受到当时社会的黑暗动荡，与现在的和平年代相比，“富二代”的我们不值得沉思吗？我们是祖国的花朵，是国家的栋梁，身边有敬爱的师友，身后有至亲

父母，还有什么不满足？在这么好的基础下，应该敢于挑战自我，像祥子一样拥有骆驼般的精神，为理想拼搏。

愿《骆驼祥子》给你我更受益匪浅的启发。

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，以及对劳动人民的深切同情。

祥子，这本书的主人公，是旧时代北平城的一位性格鲜明的普通车夫，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

祥子要强，当他拉着租来的车时，他下定决心一定要用自己的心血和汗水买一辆属于自己的车。

三年，整整三年，他凑足了钱，买来一辆崭新的车，祥子的生活也越来越起劲。可是，好景不长，城外突然混战，祥子抱着侥幸的心理拉车出了城，没想到，却连人带车一起被兵抓了去。士兵们夺走了祥子刚刚买来的车，后来，士兵们吃了败仗，祥子逃了出来，并带上了几头骆驼，卖了35元。从此，他落下了“骆驼祥子”这个外号。

刘四爷，一个轻蔑他人，自以为是的老人。他的女儿虎妞，一个霸道、丑陋的女人。然而，在她的欺骗下，祥子只好硬着头皮把她娶进家门。这时，老主顾曹先生被告发，赶忙远走避难，他让祥子回去送信，出乎预料的是，在半途中一名侦探敲诈走了他所有的积蓄。不久，虎妞怀孕了，祥子也因过度疲劳而病倒，后来虎妞因为难产而死去，祥子又把前不久刚刚买的车卖了，安葬虎妞。

当他得知小福子被卖进妓院后自尽的消息后，祥子变了，喝酒、抽烟、赌博，丢弃了拉车的工作，活的三分像人，七分像鬼。

祥子能忍受一切委屈，但在他的内心也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘老四的报复心情，都可以说明这一点；而他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘老四的六十辆车……体现了祥子善良、正直。但是，当他经历买车又因旧社会生活所迫卖车，被虎妞逼的无法过上自己想要的生活，小福子自尽等等坎坷的遭遇，他彻底绝望了，他憎恨任何人，多年压积在心底的对社会的不满终于爆发出来了！

从此，曾经那个善良、诚实、朴素的祥子便被一层沾满恶习的面纱所遮住了。正如书中所说：“体面地、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的，伟大的祥子，不知陪着人送了多少回殡，不知道何时会把他自己埋起来，埋起这堕落的，自私的，不幸的社会病胎里的产儿，个人主义的陌路鬼。

这就是祥子的一生，以悲剧草草收场，正如老舍在书中所说的，没错，祥子，一个个人主义的陌路鬼，一个饱受苛刻的失败者。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追

求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，

无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读后感初一篇十

《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，小说描写了一个普通的人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。下面小编整理了几篇骆驼祥子初中读后感1000字范文，供大家阅读参考。

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。

祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了。的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。

多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。

光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。

可以说，这是一个悲剧。

同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。

有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。

这是什么造成的，是残酷的社会。

现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。

因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。

相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。

现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。

法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。

日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。

但是这样的人毕竟只占少数。

理想和现实并存才能实现突破，创造历史。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。

祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。

可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人为了生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。

很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。

因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。

而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。

当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。

所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。

而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

可是，事情是没有如果真的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。

一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。

从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。

周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。

他不断地追求，追求成功，追求幸福。

然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。

社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。

人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。

就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也

感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。

然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。

不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。

如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。

人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。

但是要因人而异，因社会而异。

如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。

毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。

追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。

”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。

祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。

一点也不是他自己的. 过错。

”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。

俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。

”他为何不再寻求新的路，而成为社会的渣滓，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。

所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。

而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

《骆驼祥子》中讲述的一帮穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有希望，他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。

祥子，正是这芸芸劳苦大众里的典型。

他只身来到北平，无可依靠，但他要强，靠自己强健的身子骨，拉车挣钱，挣钱买车。

一心要凭本事吃饭。

可他几次买了车，几次又丢了，不是因为被抢就是因为遭勒索，要么苦于生计，被迫卖掉的。

祥子空有一身力气，却处处遭人欺负，别人不和他打架，却用枪、用钱、用权势、用悲惨的命运来压迫他。

他的身心倍受煎熬，可是没有人来体贴安慰他。

他的老婆虎妞，是用计嫁给了祥子，虽然带给了祥子些财产，但是好吃懒做，还妨碍祥子去挣钱，以至于让祥子过的日子比结婚前还苦。

她虽然是他的老婆，却不懂得相处，以至于祥子根本没有幸福可言。

不久，虎妞因难产死去。

邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。

于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，是可以一起过上好日子的。

他现在拉车便也全依赖着这一丝希望。

如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。

可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了白房子(妓院)。

然而，她就是沦为风尘女子，祥子也是愿意娶她的。

但是，天不随人愿，当祥子赶到时，小福子已因为不堪忍受那风尘女子生活，上吊自杀了。

祥子悲痛欲绝，他心已死，因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，于是，他不思进取，渐渐流落成了一个狼心狗肺的街头混混。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。

然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。

但是要因人而异，因社会而异。

如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。

毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。

追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。